****

Gemaakt door Laura Schuldink

H4B

2015

**Titelbeschrijving**

René Appel, *Tweestrijd*. Uitgeverij Bert Bakker. Amsterdam 1998.

**Samenvatting**

Het verhaal gaat over een meisje genaamd Manon, die werkt in de slagerij van haar vader. Ze heeft een oudere broer genaamd Rolf, maar die is weggelopen van huis en van hem heeft de familie nooit meer iets gehoord. Op een avond gaat Manon naar het gebruikelijke café ‘Bahama Bay’, waar ze Roy ontmoet. Als ze aan het eind van de avond naar huis wil gaan, wordt ze bijna verkracht, maar ze wordt nog net op tijd gered door Roy. Na die keer ziet ze hem vaker en na verloop van tijd krijgen ze een relatie met elkaar en uiteindelijk gaan ze samenwonen. Manon denkt dat Roy handelt in tweedehands auto’s maar wat ze niet weet is dat Roy eigenlijk auto’s steelt met zijn vriend Frank en die doorverkoopt aan Tony. Dit gaat uiteindelijk mis en Frank en Tony worden opgepakt. Dit houdt in dat Roy geen werk meer heeft en de financiële problemen stapelen zich op. Sjors, een man die ook voor Tony werkte, biedt Roy een baan aan als drugskoerier. Hij gaat hiermee akkoord en dit gaat lange tijd goed, tot op een avond. Als Roy het pakketje wil bezorgen, wordt hij overvallen en hij is de drugs kwijt met de waarde rond de zestienduizend euro. Dit moet hij terugbetalen aan Sjors en hij vraagt Ad, de café-eigenaar, om geld te lenen. Ad stemt hier niet mee in en uit angst voor wat Sjors en zijn handlanger Willem hem aan zullen gaan doen, vermoordt hij Ad. Hij pakt geld uit het huis van Ad, wat hij de volgende morgen aan Sjors zal geven en gaat naar huis. Thuisgekomen dwingt hij Manon om tegen iedereen vol te houden dat hij om half drie thuis is gekomen. In de tussentijd is Manon zwanger geworden van Roy, maar hij wil het kindje niet houden, terwijl zij dat juist wel wil. Manon vraagt haar buurvrouw Wendy wat te doen en ze krijgen een goede band. Nadat er een paar dagen verstreken zijn, staat de politie op de stoep. Ze ondervragen Manon over Roy en dit herhaalt zich een paar dagen. Op een gegeven moment weet Manon zich geen raad meer en ze vertelt de politie hoe laat Roy werkelijk thuis kwam en van haar vermoedens wat er gebeurd zou kunnen zijn. Roy wordt opgepakt wegens doodslag en er wordt 15 jaar geëist, maar na een paar dagen in de gevangenis wordt hij vrijgesproken door gebrek aan bewijs. In de gevangenis ontmoet hij Rolf, wat de broer van Manon is, maar dat weet Roy niet en Rolf weet niet dat Roy de vriend is geweest van Manon. Roy begrijpt niet waarom Manon hem verlinkt heeft aan de politie en hij draait door. Hij begint Manon te stalken en ze verhuist samen met Wendy naar een appartement . In de tussentijd heeft Roy zijn schuld nog steeds niet afbetaald aan Sjors. Hij besluit om hem neer te schieten om van zijn schuld af te zijn, maar Sjors overleeft dit, wat Roy niet weet en Sjors stuurt Willem op Roy af. Roy en de nietsvermoedende Rolf gaan naar het huis van Manon om haar een lesje te leren, maar tegelijkertijd zit Willem achter Roy aan om hem een lesje te leren voor wat hij Sjors heeft aangedaan. Roy tilt Manon op het balkon, maar dan komt Rolf eraan en begint met Roy te vechten. Manon gelooft haar ogen niet, aangezien ze Rolf al jaren niet meer heeft gezien en al twijfelde of hij nog in leven zou zijn. Maar dan komt Willem binnen, hij haalt Roy van Rolf af en gooit hem over de rand van het balkon.

**Verhaalanalyse**

**1. Waarover wordt verteld?**

Gebeurtenissen:

1. Rolf loopt van huis weg

2. Manon gaat in de slagerij van haar vader werken

3. Als Manon op een avond uit gaat, wordt ze bijna verkracht, maar Roy redt haar

4. Manon en Roy krijgen een relatie

5. Manon wordt zwanger van Roy

6. Roy vermoordt Ad

7. Roy wordt opgepakt, maar hij wordt weer vrijgelaten

8. Roy probeert Sjors te vermoorden

9. Roy gaat het huis van Manon binnen om haar een lesje te leren, maar Willem komt eraan hij gooit Roy over de balkonreling.

Personages:

Manon en Roy zijn de hoofdpersonen. Ad, Sjors, Willem, de buurvrouw van Manon en Rolf zijn de bijpersonen in dit verhaal.

Manon is de zus van Rolf en de vriendin van Roy. Ze werkt bij de slagerij van haar vader. In het verhaal groeit ze op van een meisje die nog altijd doet wat haar ouders van haar verwachten, tot een jonge volwassen vrouw die samenwoont en zwanger raakt. Rolf is de vriend van Manon, en hij werkt voor Sjors. Roy is iemand die snel boos is en die ontwikkeling is dan ook goed te merken in het verhaal. In het begin van het verhaal kan hij zijn woede aanvallen nog onder controle houden, maar als Manon hem verlaat, draait hij steeds vaker door.

Setting:

Het verhaal speelt zich af in het heden, dit is te merken aan het taalgebruik en aan bekende automerken die worden genoemd. Het verhaal speelt zich vooral af op straat, want Roy moet drugs gaan rondbrengen en het handelen in auto’s gebeurt grotendeels ook op straat. Ook speelt het verhaal zich af in het huis van Manon en Roy, waar de politie Manon ondervraagt en waar Manon en Roy samen zijn. Het huis is niet erg ruim en er hangt een treurige sfeer. Er hangt geen behang aan de muur en er staan bijna geen meubelen en de keukentafel die er staat, zit vol met gaten. Heel af en toe komt het café ‘Bahama Bay’ er ook in voor, als Manon en Roy uitgaan en als ze elkaar ontmoeten.

**2. Hoe wordt verteld?**

Tijd:

Mijn verteltijd bij dit verhaal was circa drie uur. Het is een erg dik boek, maar heeft kleine bladzijdes. De vertelde tijd van dit verhaal is ongeveer een jaar of vier, want in die tijd krijgt Manon een vriend, gaat samen wonen en raakt zwanger.

Volgorde:

Dit verhaal heeft een niet-chronologische volgorde. Dit is te merken aan de flashbacks die Manon heeft. Ze denkt bijvoorbeeld heel vaak terug aan de tijd dat ze nog in de slagerij werkte, of toen haar broer verdween. Ook komen er steeds vooruitwijzingen in het verhaal voor. Als Manon zwanger blijkt te zijn, denkt ze vaak aan hoe het zal gaan. Roy wil dat Manon abortus laat plegen, maar Manon wil dit niet. Ze twijfelt wat ze zal doen, en hoe haar toekomst er dan uit zal zien.

Motieven:

Een voorbeeld van een verhaalmotief in dit verhaal is bijvoorbeeld het terugkeren van Manon haar vervelende gevoel als ze weer bij haar ouders op bezoek is. Ze vindt het fijn dat ze uit huis is, maar als ze weer bij haar ouders komt, krijgt ze meteen een vervelend gevoel van binnen.

Verhaallijnen:

Dit verhaal bestaat uit 2 verhaallijnen. De ene verhaallijn gaat over hoe Manon dingen beleefd en de andere verhaallijn gaat over hoe Roy dingen beleefd. Dit wordt steeds afgewisseld.

**3. Wie vertelt?**

Schrijver en verteller:

De verteller in dit verhaal verschilt. De ene keer vertelt Manon een deel van het verhaal en de andere keer vertelt Roy een deel van het verhaal. Deze gebeurtenissen vinden steeds op hetzelfde moment plaats. Roy is de hele nacht niet thuis, omdat hij bij Ad is. Je maakt dan mee hoe Roy de handelingen uitvoert en later vertelt Manon wat zei dacht toen hij die nacht er niet was.

Vertelinstanties:

De vertelinstantie in dit verhaal is een meervoudige ik-vertelinstantie. Manon en Roy zijn beiden ik-vertellers van delen van het verhaal. Ze voeren zelf handelingen uit, dus het zijn wel personages in het verhaal. Zo zie je duidelijk dat er twee ik-vertellers zijn.

**4. Aanwijzingen van de schrijver**

Titel:

Dit boek heeft de naam ‘Tweestrijd’ gekregen, omdat Manon in tweestrijd is. Ze twijfelt of ze zal gaan voor Roy of voor eerlijkheid. Als Roy Ad vermoord heeft, weet ze niet meer wat ze moet doen. Uiteindelijk vertelt ze toch aan de politie wat ze allemaal weet.

Motto en ondertitel:

Dit verhaal heeft geen motto en geen ondertitel.

**Plaats in de literatuurgeschiedenis**

Het boek past in de tijd dat het geschreven is en dat is het heden. In dit verhaal wordt grof taalgebruik gebruikt en dat zag je nog niet in boek uit vroegere tijd. Dit boek past dus goed in de literatuur van het heden.

**Eindoordeel**

*Wat is jouw visie op de gebeurtenissen? Wat waren je gevoelens tijdens het lezen bij het boek? Wat vind je van de hoofdpersonen, hun karakters, hun beslissingen? Kan je je inleven in de personen?*

Ik vind dit een erg leuk boek om te lezen, omdat dit verhaal zich in het heden afspeelt. Doordat het zich in het heden afspeelt, zijn de gebeurtenissen en de handelingen van personen ook meer van deze tijd waardoor iemand van mijn leeftijd zich beter in kan leven in het verhaal. Dit is vooral te merken aan het taalgebruik. Hierdoor voel je je ook meer betrokken bij het verhaal. Ik vind de hoofdpersonen ook erg leuk, omdat ze iets ouder zijn dan ik, maar niet erg veel ouder en dat vind ik zelf wel heel prettig om te lezen. Hun karakters vind ik ook erg leuk, omdat Manon bijvoorbeeld heel zorgzaam en lief is. Roy is heel onheilspellend en ik denk dat die beide karakters samen ervoor zorgen dat het verhaal net iets leuker word.

*Wat vind je van de manier waarop de schrijver het boek geschreven heeft? Onder andere over spanning opbouwen, keuze van structuur, tijd, chronologie, perspectief, setting en taalgebruik.*

Ik vond dit boek wel erg leuk, maar niet echt spannend. Dit komt omdat er maar één spannend moment was, en dat was het moment toen Roy Ad heeft vermoord. Daarom vind ik de opbouw van de spanning niet erg goed. Ik vind de chronologie van dit boek wel erg leuk aangezien er flashbacks en vooruitwijzingen worden gebruikt. Dit maakt het verhaal toch wel iets leuker. De setting van het verhaal is ook erg ruim. De schrijver geeft veel aandacht aan het omschreven van de omgeving, bijvoorbeeld hoe het huis van Manon en Roy eruit ziet. Hierdoor kun je je nog beter inleven in het verhaal. Het taalgebruik is van deze tijd, wat het voor lezers van mijn leeftijd wel leuker maakt om te lezen. Ik vind dit boek erg leuk om te lezen en het is dan ook zeker een aanrader.