**Alle Begrippen voor het Havo-Examen Tekenen**

**Alle begrippen die je volgens de syllabus moet kennen, de moeilijke met definitie erbij.**

*Aanzicht*

**Absis:**

Een halfronde, of veelhoekige, nisvormige ruimte aan een basilica, kerk, kathedraal of tempel

**Abstract:**

Kunst waar kleuren vormstructuren en lijnen de plaats ingenomen van de figuratieve voorstelling. Ook wel non-figuratief.

**Abstraheren:**

Van een herkenbaar beeld een minder herkenbaar of zelfs een non-figuratief beeld maken; het is ook mogelijk van beeldende aspecten zoals vorm, kleur, ruimte en licht te abstraheren.

Affiche

**Afsnijding:**

Wanneer delen van een kunstwerk worden afgesneden door het kader, hierdoor wordt je als toeschouwer dichter bij het beeld betrokken.

*Altaar*

*Ambachtelijk*

*Analoog*

*Animatie*

*Aquarel*

**Arcade:**

Boogstelling, rustend op pijlers of zuilen, vrijstaand of blind (met de muur verbonden).

**Arceren:**

Een herhaling van kleine lijntjes om een vlak te vullen.

*Arcering*

*Architectuur*

*Assemblage*

*Assembleren*

**Asymmetrie:**

Tegenovergestelde van symmetrie(spiegelbeeld)

**Atmosferisch perspectief:**

Een vorm van ruimtesuggestie in een landschap door middel van kleurverloop

**Attribuut:**

Een voorwerp dat een persoon altijd bij zich heeft en deze herkenbaar maakt.

**Aureool:**

Een stralenkrans rond het hoofd van een heilig of goddelijk persoon.

**Basement:**

Voet van een zuil of pilaster of onderkant van een gebouw.

**Basiliek:**

Een langwerpige kerk met minstens drie beuken.

*Bedrukken*

*Beeldhouwen*

*Beeldhouwkunst*

*Beeldhouwwerk*

**Beeldmerk:**

Een teken waarmee instellingen, bedrijven, kantoren en verenigingen door het publiek herkend willen worden.

**Beeldvlak:**

Oppervlak met daarop een voorstelling

*Beton*

*Betonskeletbouw*

*Boetseren*

*Bouwen*

**Bovenaanzicht:**

Een hoog standpunt waarvan je naar beneden kijkt.

*Brons*

*Buste*

**Camerastandpunt:**

Standpunt van de camera.

*Cartoon*

*Cd-rom*

**Centraal perspectief:**

Een vorm van perspectief waarbij dat wat gezien wordt, op een plat vlak wordt uitgebeeld vanuit het standpunt van het oog van de waarnemer.

**Centraal compositie:**

Een compositie waarin een centraal punt is waar alle andere element naartoe gericht lijken.

**Clair-obscur:**

Een overdreven contrast tussen licht en donker om een dramatisch effect te bereiken.

*Close-up*

**Collage:**

Techniek waarbij allerlei stukjes materiaal opgeplakt worden.

*Commercial*

**Complementair kleurcontrast:**

Het contrast tussen twee kleuren die tegenover elkaar staan in de kleurencirkel.

*Complementaire kleuren*

**Compositie:**

Een schema van een kunstwerk.

*Compositievormen*

*Computeranimatie*

*Computergame*

*Computerkunst*

*Constructie*

*Constructief*

*Construeren*

**Contour:**

Een lijn die om een vorm heen getekend is(omtreklijn).

**Coulissewerking:**

Een soort kijkdooseffect, je kan het als ware schilderij binnen kijken.

*Decor*

**Decoratie:**

Bedoeld als verfraaiing of verhoging van de status van een persoon of gebouw.

*Dekkend*

*Design*

*Diagonaal*

**Diagonaalcompositie:**

Een compositie die van de ene naar de andere hoek loopt. Het maakt een dynamische indruk.

**Diepdruk:**

Druktechniek waarbij alleen dieperliggende delen van de drukvorm worden afgedrukt.

*Diepte*

*Digitaal*

*Digitale beeldwerking*

*Digitaliseren*

*Documentaire*

**Driedimensionaal:**

Ruimtelijk, drie dimensies; lengte, breedte en hoogte.

**Driehoek compositie:**

Wanneer de beeldelementen gerangschikt zijn volgens een al dan niet zichtbare driehoek vorm.

*Dvd*

**Dwarsbeuk:**

Tussen koor en middenschip gelegen dwarspand in een kerk.

*Dwarsdoorsnede*

**Dwarsschip:**

Een kruisarm in een basiliek, die een rechte hoek vormt met het schip en dit gewoonlijk afscheidt van de apsis

**Dynamisch:**

In beweging, veranderlijk

*Editen*

**Egaal:**

Een oppervlak waar de kleur overal even verzadigd is.

**Eigen schaduw:**

De beschaduwde kant van een object zelf.

**Ensceneren:**

In scène zetten.

**Environment:**

Een kunstwerk waarin de toeschouwer kan rondlopen.

**Esthetisch:**

Ander woord voor mooi of smaakvol.

**Ets:**

Een proces waarbij een tekening in metaal wordt uitgebeten door zuur met het doel een afdruk te maken.

**Exterieur:**

Buitenkant van ene gebouw.

**Façade:**

De voorgevel.

**Figuratief:**

Kunst die herkenbare overeenkomsten met de werkelijkheid vertoont.

**Figuurstuk:**

Voorstellingen met als hoofdmotief een of meer menselijke gestalten

*Film*

*Filmen*

**Filmstill:**

Foto gemaakt van een filmbeeld.

*Foto*

*Fotograferen*

*Fotografie*

**Fotomontage:**

Een soort collage maar met foto's gemaakt met fotobewerkingprogramma's.

**Fotonegatief:**

Het negatief van een fotografisch beeld.

*Fotoserie*

*Fragment*

*Galerij*

**Gebrandschilderd glas:**

Beschilderd glas wordt verhit om er kleuren in te branden.

**Gedeformeerd:**

Het veranderen van herkenbare vormen.

**Gedetailleerd:**

Gebruik van veel details.

**Gefragmenteerd:**

In stukken verdeeld of verspreid.

*Geluid*

**Geometrisch:**

Wiskundige vormen als vierkanten, driehoeken etc.

*Gesloten vorm*

**Gestileerd:**

Alle onderdelen zijn vereenvoudigd weergegeven maar het blijft herkenbaar.

*Gestroomlijnd*

*Gevel*

*Buitenmuren van gebouwen.*

*Gietijzer*

*Gieten*

**Gietmal:**

Een mal om materiaal in te gieten.

*Glas*

**Glas in lood:**

Een vensterraam bestaande uit stukken glas gevat in loodlijsten.

**Glasgevel(vliegevel):**

Gevel gemaakt van glas.

**Glazuur:**

Een dunne, glasachtige afwerklaag op keramische producten.

**Glimlicht:**

Een lichte vlek die vooral op glanzende oppervlakken zichtbaar is.

**Gouache:**

Een met dekkende waterverf gemaakt schilderij waarbij de ondergrond niet meer zichtbaar is.

*Grafiek*

*Grafische technieken*

**Graffiti:**

Afbeeldingen of teksten die op straat of op een andere min of meer openbare plaats met verf, verfstift (paintmarker), inkt of krassen zijn aangebracht.

*Groot voor- klein achter*

**Happening:**

Combinatie van beeldende kunst, toneel en dans.

**Harmonie:**

Juiste verhoudingen.

*Herhaling*

**Hoogdruk:**

Een druktechniek waarbij alleen de hoger liggende delen van de drukvorm worden afgedrukt.

*Horizon*

*Horizontaal*

*Hout*

*Houtskool*

**Houtsnede:**

De voorstelling wordt op een vrij zachte houten plaat getekend.

**Idealiseren:**

Iets voorstellen of vormen zodat het beantwoordt aan het ideaal.

**Illusionistisch:**

Gebruik maken van optische illusies.

*Illustratie*

**Industriële vormgeving:**

Vormgeving van industrieel gefabriceerde gebruiksvoorwerpen.

**Installatie:**

Ruimtelijk kunstwerk die ontworpen is voor een speciale locatie en tijdelijk is.

**Interieur:**

Binnenkant van gebouwen.

*Inzoomen*

**Kader:**

De beeldrand

**Kapel:**

Kleine ruimte of apart gebouwtje voor kerkdiensten.

**Kapiteel:**

Een soort gebeeldhouwd kussen bovenop de zuilen.

*Karikatuur*

**Kathedraal:**

De kerk waar een bisschop zetelt.

*Keramiek*

**Kikvorperspectief:**

Laag standpunt.

**Kinetische kunst:**

Kunstwerken die een vorm van beweging bevatten.

**Kitsch:**

Meer een filosofisch oordeel over de kwaliteit van kunst, kitsch is de gemakkelijke weg om mensen te raken en werkt op de gemakkelijke emoties.

*Klei*

*Kleur*

**Kleur als kleurcontrast:**

Contrast van primaire kleuren naast of tegen elkaar.

*Kleurencirkel*

*Kleurcontrasten*

**Kleurfamilie:**

De kleuren die bij elkaar lijken te horen

*Kleurgebruik*

**Kleurhelderheid:**

Helderheid van een kleur; heldere kleuren weerkaatsen meer licht.

*Kleurmenging*

**Kleurperspectief:**

Dieptewerking in een kunstwerk door middel van kleur.

**Koepel:**

Een bol dak.

**Koor:**

Ruimte in een kerk waar zich het hoofdaltaar bevindt.

*Kooromgang*

*Kostuum*

*Krijtsoorten*

**Kruisgewelf:**

Afgeleid van de spitsboog, de ribben vormen het skelet waar het gewelf op rust.

*Kruisribgewelf*

*Kunstlicht*

*Kunststof*

*Landschap*

**Lay-out:**

Vlakverdeling van een pagina.

*Lengtedoorsnede*

*Licht*

**Lichtbeuk:**

Het torenvormige bovengedeelte van een koepel of gewelf; de opbouw bevat ramen die voor het benodigde licht zorgen.

*Lichteffecten*

*Lichtrichting*

*Lichtval*

*Lijn*

**Lijndikte:**

De dikte van een lijn.

**Lijnperspectief:**

Een meetkundige of constructieve manier om diepte in een voorstelling te suggereren.

*Lijnrichting*

**Lijnsoort:**

De manier waarop een lijn getekend is, recht, gebogen etc.

**Lijnwerking:**

Het effect van het gebruik van lijnen.

*Lijst*

**Lineair:**

Ander woord voor lijnachtig

**Linoleumsnede:**

Een snede in hoogdruk in linoleum.

*Logo*

**Luchtboog:**

Een boog in een kathedraal om een opening te overspannen.

*Maatverhouding*

*Machinaal*

**Manifest:**

Tekst waarin kort en duidelijk de opvattingen van een organisatie staan

*Maquette*

*Marmer*

*Massaproductie*

**Massief:**

Helemaal gevuld en niet hol.

**Meelicht:**

Licht dat van voren komt, met de kijker mee.

*Metalen*

**Miniatuur:**

Een kleine, gedetailleerde tekening.

*Mixed media*

*Mobile*

*Mode*

**Monochroom:**

In één kleur.

*Monteren*

*Monument*

**Monumentale kunst:**

Kunst die aan een gebeurtenis of belangrijk persoon herinnert.

*Moskee*

**Mozaïek:**

Afwerkingsvorm met kleine stukjes keramiek of glas ter decoratie.

*Multimedia*

*Mythologisch*

*Naar de fantasie*

*Naar de waarneming*

**Naturalistisch:**

Figuratief en de werkelijkheid nabootsend maar niet per se realistisch.

**Natuurlijk licht:**

Licht van zon en maan.

**Non figuratief:**

Abstract

**Objet trouvé:**

Industrieel voorwerp uit de alledaagse context gehaald.

*Ontwerp*

**Open vorm:**

Toegankelijke vorm, je kunt de binnenkant zien.

**Organisch:**

Vloeiende, golvende en gebogen vormen.

*Ornament*

**Over-all compositie:**

Het hele beeldvlak wordt gevuld.

**Overlapping:**

Het ene object wordt gedeeltelijk door het andere overlapt.

*Paneel*

*Papier*

*Pastel*

**Pasteus:**

Schildertechniek van zeer dikke stroken/klodder verf

**Performance:**

Een optreden van kunstenaars. Het optreden staat centraal niet het kunstwerk.

*Fotoshoppen*

**Pictogram:**

Een grafisch symbool dat in computerprogramma’s als logo wordt gebruikt.

*Pigment*

**Pijler:**

Pilaar, vrijstaande drager van een boog, hoofdgestel, gewelf of balk.

**Pilaar:**

Paal of zuil die een deel van een gebouw ondersteunt

**Pilaster:**

Decoratieve zuil die half in een wand opgenomen zijn.

*Pixel*

*Plaatsing*

**Plasticiteit:**

Het effect van ruimtesuggestie in figuratieve voorstellingen.

*Plastisch*

*Plat*

*Plattegrond*

**Polychroom:**

Veelkleurig.

**Portaal:**

De hoofdingang van een kerk of ander groot gebouw.

**Portret:**

Afbeelding van het gezicht van iemand.

**Prefab:**

Geprefabriceerde onderdelen; van tevoren in de fabriek gemaakt.

*Prent*

*Primaire licht kleuren*

*Primaire verf kleuren*

*Printen*

*Projectie*

**Proportie:**

De ene opmeting in vergelijking met de andere. Bijvoorbeeld Gulden Snede of Mens van Vitrivius.

**Raster:**

Een regelmatig patroon of structuur.

**Ready-made:**

Alledaags voorwerp dat, doordat het in een bepaalde omgeving wordt tentoongesteld beschouwd wordt als een kunstvoorwerp.

**Realistisch:**

Natuurgetrouw

**Reflectie:**

Weerkaatsing van licht.

*Reflecterend*

**Reliëf:**

Een half ruimtelijk beeldhouwwerk, de vormen steken naar voren of liggen wat terug.

*Reportage*

**Restvorm:**

De open ruimte in een vorm of enkele vormen.

**Rib:**

Een stenen strook tegen de onderzijde van een gewelf of aan de zuil van een bouwwerk.

*Richting*

**Ritme:**

Herhaalde vormen die steeds iets veranderen.

**Rondboog:**

Een boog in de vorm van een halve cirkel(bouwkunst).

*Ruimte*

**Ruimte suggestie:**

Ruimtelijkheid of diepte suggereren op een plat vlak door overlapping, plasticiteit, perspectief etc.

**Ruimtewerking:**

Ruimtelijk effect door tegenstellingen in licht en donker.

*Scène*

**Schema:**

Tekening die op simpele manier aangeeft hoe iets werkt.

*Schematisch*

**Scherptediepte:**

Het vermogen van de camera om niet alleen het kunt waarop de camera scherp gesteld is maar ook verder en dichterbij gelegen punten scherp op te nemen.

**Schets:**

Een vorm van onderzoek om voorlopige indruk te krijgen, niet in detail uitgewerkt.

*Schetsen*

**Schetsmatig:**

Vereenvoudigd voorgesteld.

*Schilderachtig*

*Schilderij*

*Schildertechnieken*

**Sculptuur:**

Een beeldhouwwerk.

**Secundaire kleuren:**

Kleuren die ontstaan door twee primaire kleuren te mengen; groen, oranje en paars.

*Silhouet*

*Sjabloneren*

*Sjabloon*

**Skeletbouw:**

Het gewicht van het gebouw wordt gedragen door een geraamte van pijlers en balken.

**Slagschaduw:**

De schaduw van een object op zijn eigen omgeving.

**Sokkel:**

Voetstuk onder een beeld.

*Spiegelend*

*Spitsbouw*

*Staalskeletbouw*

**Standpunt:**

Kunst met een standpunt heeft meestal een sociale of politieke bedoeling.

**Stapeling:**

Een oude bouwwijze waarbij de wanden van gebouwen bestaan uit opgestapelde bouwmaterialen.

**Statisch:**

Maakt een rustige indruk door symmetrie en horizontale en verticale lijnen, weinig dynamiek.

*Stedenbouw*

*Steen*

**Steunbeer:**

Een verticale versteviging van een muur.

**Stileren:**

Alle onderdelen op vereenvoudigde manier weergeven maar het blijft herkenbaar.

**Stilleven:**

Een afbeelding van levenloze dingen op een bepaalde manier bi elkaar geplaatst.

*Stofuitdrukking*

**Straalkapel:**

Kapel in de kerk rondom het koor.

**Strijklicht:**

De lichtstralen lopen bijna evenwijdig aan een oppervlak, er ontstaan langgerekte schaduwen.

*Structuur-zie raster*

**Symbool:**

Een teken om een bepaalde betekenis uit te drukken (getallen, onderscheidingstekens).

Tableau vivant:

Een levend schilderij.

*Tapijt*

**Tegenlicht:**

Licht dat je tegenmoet schijnt.

*Tekenachtig*

*Tekening*

*Tekenmaterialen*

*Tekentechnieken*

*Textiel*

*Textiele technieken*

**Textuur:**

Het voelbare oppervlak.

**Theatraal:**

Dramatisch en overdreven.

**Thema:**

Een idee dat door middel van beeld wordt overgebracht.

**Toetsmatig**

Zo schilderen dat de toetsen verf nog zichtbaar zijn.

**Tongewelf:**

De oudste gewelven, een gewelf in de vorm van een halve cilinder

**Transparant:**

Een ander woord voor doorzichtig.

**Trompe l'oeuil:**

Een vorm van ruimtesuggestie bij muur- en plafondschilderingen.

*Tv-film*

**Tweedimensionaal:**

Vlak, alleen hoogte en breedte of lengte en breedte.

**Tympaan:**

Driehoekig bovenstuk van een gevel.

**Typografie:**

De vormgeving van gedrukte of nog te drukken teksten.

*Uitsnede*

*Uitzoomen*

**Verdwijnpunt:**

Het punt waar de vluchtlijnen bij perspectief samenkomen.

**Vereenvoudigd:**

De details zijn weggelaten.

*Verfsoorten*

**Verkorting:**

Kleiner zien of tekenen van de werkelijke lengte om ruimte te suggereren.

*Verticaal*

**Vervaging:**

Schaduw vervaagt verderweg.

**Vervreemdend:**

Bekende voorwerpen die vreemd of onbekend afgebeeld worden

*Videoclip*

*Video-installatie*

*Videokunst*

*Videotape*

**Vlak:**

Egaal óf tweedimensionaal.

**Vlakdruk:**

Grafische techniek waarbij afdrukken worden gemaakt van een vlakke drukplaat.

**Vlakverdeling:**

Ordening van een vlak.

**Vliesgevel:**

Een gevel van glas.

**Vogelvluchtperspectief:**

Een hoog standpunt waarvandaan je naar beneden kijkt.

*Volume*

**Vooraanzicht:**

Het beeld wordt recht van voren gezien.

**Vorm:**

Uiterlijke gedaante van een object.

**Vormcontrast:**

Wanneer twee vormen die sterk tegen elkaar afsteken tegelijk in één beeld worden gebruikt.

**Vormsoort:**

Een groep vormen dezelfde kenmerken of vormaspecten.

**Vrijstaand:**

Iets dat los in de ruimte staat.

*Wandtapijt*

**Warm koud kleurcontrast:**

Tegenstelling tussen warme en koude kleur naast elkaar.

*Webdesign*

*Woningbouw*

**Zijaanzicht:**

Het beeld wordt vanaf de zijkant gezien.

**Zijbeuk:**

Een ruimte die evenwijdig loopt aan het middenschip van de kerk.

**Zijlicht:**

Het licht komt van opzij.

**Zijschip:**

Een ruimte aan de zijkant van een kerk door pilaren gescheiden van de hoofdruimte.

**Zuil:**

Onderdeel van een bouwwerk dat de vorm ondersteunt.

**Zuivere kleuren:**

Kleuren met zo weinig mogelijk sporen van andere kleuren.