**Auteur:** Georg Büchner

**Titel:** Woyzeck

**Eerste druk:** 1837

**Personen:**

* Woyzeck: een militaire kapper. Hij is arm. Hij heeft een kind met Marie. Hij doet mee aan een experiment van een dokter, en mag daarom alleen erwten eten.
* Marie: is onofficieel getrouwd met Woyzeck. Heeft een kind met Woyzeck. Houdt van Woyzeck, maar kan een andere man niet weerstaan. Woyzeck heeft haar vermoord.
* Andres: Vriend van Woyzeck. Weet dat Woyzeck een maniak is, en raadt hem medische hulp aan.
* Majoor: Begint verhouding met Marie, wat Woyzeck aanzet tot moord en zelfmoord.

**Tijd**: Ongeveer 1836, omdat het boek dan geschreven is.

**Ruimte**: Een stad. Het speelt zich op meerdere plekken af, zoals in een huis en buiten de stad.

**Symboliek**: Woyzeck kan worden gezien als jezus, omdat hij arm was en erg leed.

**perspectief**: Omdat het een toneelstuk is, Is het een alwetend perspectief

**samenvatting**: Woyzeck is een jonge soldaat met een moeilijk leven, doordat hij niet veel geld verdient. Hij woont samen met Marie en een kind en tracht hen beiden te onderhouden. Daarvoor laat hij zich ook gebruiken als proefkonijn van een experimenteerlustige dokter en wordt hij uitgebuit door een garnizoenskapitein die hem kleine opdrachten geeft. Wanneer Marie een verhouding begint met een tamboer-majoor, doodt Woyzeck haar ten slotte uit jaloezie en pleegt zelfmoord.

**Thema**: Armoede en lijden. Woyzeck is arm, en dat heeft voor- en nadelen. Omdat hij arm is doet hij mee aan het experiment en lijdt daardoor.

**Titelverklaring**: Woyzeck is de naam van de hoofdpersoon

**Bedoeling schrijver**: Ik denk dat de schrijver wilde laten zien hoe het leven van de onderste laag van de maatschappij is. Woyzeck is erg arm en dat beïnvloedt zijn leven.

**soort verhaal**: Dramatiek

**Meest opvallende passage**: De scène waarin Marie wordt vermoord door Woyzeck vind ik het meest opmerkelijk, omdat het laat zien dat Woyzeck zijn leven totaal niet meer op orde heeft. Ik dacht dat hij niet eens echt doorhad dat hij haar vermoord had, en dat hij de gevolgen ervan niet inzag.