

Titel: The perks of being a wallflower (uitgegeven 1999 door Prometheus Amsterdam)

Auteur: Stephen Chbosky (geboren 25 januari 1970)

Aantal bladzijden: 253

Genre/soort boek

- a) Mijn boek is een briefroman
- b) Het boek wordt volledig verteld in briefvorm. (brief)

Personages

- a) **Charlie**, 15 jaar oud en hoofdpersoon in het verhaal. Hij komt op mij over als een gevoelige jongen, die erg beschadigd is door de misbruik die hij in het verleden heeft meegemaakt. Over de kleding wordt niet veel duidelijk.
- b) **Sam**, zus van Patrick en is 3 jaar ouder dan Charlie(18). Zij is naar mijn mening de belangrijkste bijpersoon in het verhaal. Zij heeft een relatie met Charlie. Over de kledingstijl wordt mij niet veel duidelijk.

Plaats/tijd

- a) Verenigde Staten van Amerika
- b) Het verhaal speelt zich af in de VS. Het enige wat bekend is, is dat Charlie familie heeft in Ohio, maar de exacte woonplaats van Charlie is niet bekend.
- c) Speelt zich af van 25 augustus 1991 t/m 23 augustus 1992, en kent af en toe een terugblik in het verleden.

Samenvatting

Charlie woont samen met zijn ouders, broer en zus als op een dag zijn beste vriend Michael zelfmoord pleegt. Charlie heeft het hier erg moeilijk mee en bezoekt onder andere coachingsessies georganiseerd door de leerlingbegeleiders. Hier vindt hij geen antwoord op de vragen die hij heeft en raakt alleen maar verder in de put.

Als hij een tijdje later bij een football-wedstrijd een jongen van school tegenkomt, die een aantal klassen hoger zit, besluit hij hem aan te spreken. Hij blijkt Patrick te heten en is samen met zijn zus,

Sam. het klikt meteen tussen Charlie en Patrick. Ook is Charlie vrijwel meteen verliefd op Sam, maar zij besluiten voorlopig gewoon vrienden te blijven.

Bill, Charlie's docent Engels helpt Charlie met extra opdrachten en bijlessen om op school ook goed bij te blijven. Inmiddels gaat Charlie steeds meer met Sam en Patrick om en probeert hij op een feestje voor het eerst een stukje spacecake. Op dit feest betrapt hij Patrick met Brad, die een relatie hebben. Brad zit in het lokale footballteam en wilt niet dat de rest het te weten komt, dus Charlie belooft het geheim te houden.

Sam krijgt ondertussen een relatie met Craig. Dit vindt hij niet zo heel erg: 'Zolang Sam maar gelukkig is.' denkt hij. Ook raakt hij via Sam en Patrick te vriend met Mary, Bob en Alice. Later blijkt dat Mary Charlie erg leuk vindt en ze krijgen verkering. Niet geheel naar de zin van Charlie, want ze heeft het de hele dag over haarzelf en vraagt nooit hoe het met Charlie is.

Als ze op een avond het spelletje 'truth or dare' spelen en Charlie de opdracht krijgt het mooiste meisje in de kamer te zoenen, zoent hij Sam. Hierdoor loopt alles uit de hand en heeft hij een tijd geen contact meer met het 'vriendengroepje'.

Brad wordt door zijn vader betrapt op de relatie met Patrick, en vader slaat Brad zelfs met een riem. Als Brad tegen Patrick 'vuile flikker' zegt, loopt het op een gevecht uit, waar ook Charlie aan deelneemt, omdat Patrick belooft dat hij dan weer welkom is in het vriendengroepje.

Aan het einde van het schooljaar raakt de relatie tussen Sam en Craig ook uit, omdat zij beide naar een andere universiteit gaan. Sam vertelt aan Charlie dat zij hem toch wel ziet zitten, en ze krijgen dan ook een relatie. Wanneer ze zoenen en Sam Charlie's geslachtsdeel aanraakt, raakt Charlie volledig overstuur. Als hij later in de psychiatrische kliniek komt blijkt dat Charlie vroeger seksueel misbruikt is door zijn tante Helen.

Titelverklaring

a) De titel slaat op het karakter van Charlie. Op een gegeven moment noemt Patrick Charlie "a wallflower".

b) Ik vind deze titel passend, omdat het zeer goed het karakter van de hoofdpersoon omschrijft; op de achtergrond, maar toch wilskrachtig.

Thema

Seksueel misbruik, verkrachting. Charlie is verkracht door zijn tante.

Eigen mening

Om eerlijk te zijn was ik wel weer even uitgekeken op de oorlogsromans, maar dit boek heeft mij echt verrast. Dit is een van de weinige verhalen waarbij juist het perspectief bij iemand van de nazi's ligt in plaats van een gevangene. Dit geeft een milde kijk op de andere kant van het verhaal. Ook komen er veel emoties en zelfs humor (VB: Bruno valt van de schommel) in voor, waardoor niet het hele boek een nare sfeer oproept. Ook leest het door een makkelijke en rechte schrijfstijl (veelal hoofdlijnen van het verhaal en weinig details) lekker

weg en is het makkelijk te begrijpen. Al met al vind ik dit een echte aanrader. Persoonlijk vond ik dit geen geweldig boek, omdat er teveel geweld in voorkomt en de stijl staat me ook niet helemaal aan.