De oesters van Nam Kee

Door Mette Kellner, 5hB

05/03/2018

**Titel:** [De oesters van Nam Kee](https://www.scholieren.com/boek/27/de-oesters-van-nam-kee)

**Schrijver:** [Kees van Beijnum](https://www.scholieren.com/auteur/37/kees-van-beijnum)

**Uitgeverij:** Nijgh & Van Ditmar

**Jaar van uitgave:** 2000

**Plaats van uitgave:** Amsterdam

**Druk:** eerste druk

**Aantal bladzijdes:** 485

**Genre:** Psychologische roman

**Samenvatting:**

Het verhaal begint met Berry die gevlucht is naar het vakantiehuis wat ooit van zijn ouders was in Bretteville-sur-Laize (Frankrijk). Daar word hij opgepakt door de Franse politie en uitgeleverd aan Nederland waar hij op de uitspraak van de rechter moet wachten. In de gevangenis heeft hij gesprekken met een psychiater, waardoor we wat meer over hem te weten komen. Eigenlijk liegt Berry de hele boel bij elkaar. Hij liegt tegen zijn moeder door te doen alsof hij braaf naar school gaat, terwijl dat allang niet meer het geval is en hij liegt ook tegen zijn vrienden dat zijn vader een drugscrimineel (in het echt in zijn vader gewoon overleden). Berry ontmoet Thera, een meisje met wie hij een relatie krijgt en waar hij ontzettend veel van houdt. Ze werkt al danseres in een bar in Amsterdam en is het zwarte schaap van de familie. Ze wil samen met Berry naar het buitenland en om het geld te krijgen wat ze hier voor nodig heeft verhuurd ze haar kamer aan een heleboel verschillende mensen (zonder dat zij dat weten). Ze moeten een paar maanden vooruit betalen en krijgen dan allemaal een sleutel. Tegen de tijd dat ze erachter komen, zijn Thera en Berry al vertrokken. Ze verblijven eerst een paar nachten in een hotel en willen daarna op het vliegtuig stappen, maar zo ver komt het niet. Thera krijgt steeds vaker last van epilepsieaanvallen (die ze als kind ook al had) en moet zelfs een tijdje in het ziekenhuis verblijven. Thera gaat na dit alles weer bij haar moeder wonen, die Berry niet met haar dochter in contact laat. Thera vertelt Berry dat ze hem niet meer wil en hij komt erachter dat Thera opnieuw een relatie heeft met haar ex (fotograaf Ben). Na een nacht stappen met zijn vrienden word Berry wakker naast het pistool van Otman (een vriend van hem). Hij probeert hiermee Ben te intimideren, maar dat haalt niks uit. Berry is zo gefrustreerd en boos dat hij een steen gooit naar de burgemeester (die op dat moment het nieuwe winkelcentrum komt openen) en hij raakt, waardoor de burgemeester in het ziekenhuis belandt. Berry probeert te vluchten, maar wordt door een politieagent herkent. Deze agent schiet hij neer en Berry vlucht naar het oude vakantiehuis van zijn ouders. Hij wordt opgepakt en komt in de gevangenis terecht en zijn moeder en broer bezoeken hem vaak. De burgemeester wordt wakker uit zijn coma, maar Berry zal wel 4 jaar in de gevangenis moeten zitten.

**De personages:**

Berry Kooijman: Berry is 18 jaar en gaat niet meer naar school. Hij zat in het laatste jaar van het gymnasium, maar is het afgelopen half jaar niet op komen dagen voor zijn lessen. Berry verkiest zijn versie van de realiteit boven wat er echt gebeurd, daarom liegt hij tegen bijna iedereen. Zijn moeder weet niet dat hij niet meer op school zit en zijn vrienden denken dat Berry’s (overleden) vader een drugscrimineel is. Hij zit veel met zijn hoofd in de wolken en vlucht liever weg van moeilijke situaties dan dat hij ze aanpakt (al word hij hier naarmate het boek vordert wel beter in).

Thera Bouman: Thera is 19 jaar oud en werkt als danseres in een café in Amsterdam. Ze heeft interesse in misdaadfilms en heeft een relatie gehad met een fotograaf, voordat ze Berry leerde kennen. Ze huurt de zolderkamer van een huis, waarvan de eigenaresse in een bejaardentehuis verblijft.

**De vertelwijze:**

Het verhaal wordt verteld vanuit de ik-persoon. We kijken vanuit Berry’s perspectief.

**Thema’s en motieven:**

Liefde: De liefde tussen Berry en Thera staat in het boek centraal.

Loslaten: Berry vindt het erg moeilijk om Thera los te laten nadat ze het heeft uitgemaakt. Ook kan hij het idee van zijn vader maar niet loslaten.

Liegen: Berry liegt over alles en tegen iedereen en komt daar vaak mee weg. Het is zijn manier om te proberen de realiteit te veranderen naar (wat hij vindt) dat het moet zijn en ook om zo zijn problemen niet onder ogen te hoeven komen.

Oesters: De oesters die Berry en Thera bij Nam Kee eten, blijven terug komen in het boek. De oesters worden gebruikt om de liefde tussen hen te illustreren, maar Berry wordt zelf ook vaak met een oester vergeleken.

**De schrijfstijl:**

De schrijfstijl van ‘De oesters van Nam Kee’ was niet al te moeilijk. Er waren wel zinnen die ik een aantal keer over moest lezen, omdat er zoveel bijvoeglijke naamwoorden of scheldwoorden (of beide) in stonden dat ik af en toe de draad een beetje kwijtraakte.

**Beoordeling:**

‘De oesters van Nam Kee’ is een heel spannend, maar ook ontroerend boek. Het verhaal begint met de arrestatie van Berry, maar de lezer komt er aan het einde van het boek pas achter wat er nu precies is gebeurd. Dat maakt je heel nieuwsgierig, waardoor je eigenlijk niet wil stoppen met lezen. Het boek is ontroerend, vanwege het liefdesverhaal dat er in zit. Berry en Thera houden veel van elkaar, maar er schijnt altijd iets tussen hun liefde te komen. Dingen als de carrière van Thera (en het ontbreken van een carrière bij Berry), Ben, de ouders van Berry en Thera en de epilepsieaanvallen helpen allemaal niet mee bij het bevorderen van hun relatie, waardoor je het als lezer heel erg mis ziet gaan.