Leesverslag Niets

Door Mette Kellner, 4hB

18/04/2017

**Schrijver:** Janne Teller

**Titel:** Niets

**Uitgeverij:** Clavis

**Jaar van uitgave:** 2010

**Druk:** 2e druk

**Aantal bladzijden:** 112

**Land van herkomst:** Denemarken

**Samenvatting:**

‘Er bestaat niets van betekenis, dat had ik al lang door. Daarom heeft het geen zin om iets te doen, dat heb ik net begrepen.’ Met deze zin begint het boek. Pierre Anthon is een leerling van de zevende klas en weigert voortaan om nog maar iets te doen: hij klimt in een pruimenboom op de weg richting school en bekogelt zijn klasgenoten met filosofische uitspraken en pruimen. Wat zijn klasgenoten ook tegen hem zeggen, hij verandert niet van gedachten. Pierre Anthon wordt het middelpunt van al hun gesprekken en iedereen is het er mee eens: er moet iets gebeuren. Pierre Anthon is raar en moet zich weer normaal gaan gedragen. Er word een plan bedacht om hem uit de boom te lokken: iedereen uit de groep moet iets offeren wat voor hen betekenis heeft. Zo zal er een berg van betekenis ontstaan die Pierre Anthon moet laten zien dat er wel betekenis bestaat. Er is in deze hele gebeurtenis maar één regel: diegene die als laatste iets heeft geofferd, mag kiezen wie daarna moet offeren en wat dat moet zijn. Het begint heel onschuldig met kleine dingen zoals boeken en schoenen, maar al snel loopt het uit de hand: er moeten steeds raardere dingen ‘de berg van betekenis’ op. Iedereen word op deze manier gedwongen om na te denken over betekenis en de kinderen zijn bang dat Pierre Anthon weleens gelijk zou kunnen hebben. Alles word op het spel gezet om zijn ongelijk te bewijzen.

**Ruimte:**

‘Niets’ speelt zich af op veel verschillende plekken waaronder: de dorpsschool, op straat, bij de hoofdpersoon thuis en op het kerkhof.

**Personages:**

**Vertelwijze:**

Dit verhaal word verteld in de ik-vorm. Die ik-vorm is Agnes: een meisje uit de klas van Pierre Anthon die alles van heel dichtbij meemaakt.

**Motieven:**

Het motief dat het meeste terug komt is ‘de berg van betekenis’. Daar word onder de personages veel over gepraat en eigelijk is dit waar het hele boek om gaat (de personages die betekenis willen vinden via deze berg). Daarnaast is de zin van het leven ook een belangrijk motief: Pierre Anthon vindt dat het leven geen zin heeft en weigert verder nog maar iets te doen. De andere personages proberen hem er het hele boek van te overtuigen dat zij het hier niet mee eens zijn.

**Thema:**

**Titelverklaring:**

De titel van ‘Niets’ spreekt eigenlijk voor zich. Het boek heet zo, omdat Pierre Anthon vindt dat er niets van betekenis bestaat. Door deze uitspraak word alles wat er in het boek gebeurt en waar het over gaat in gang gezet.

**Schrijfstijl:**

De schrijfstijl is absoluut niet moeilijk: er worden vrijwel alleen makkelijke woorden gebruikt en de formulering van de zinnen leest lekker weg.

**Beoordeling:**