**Schrijver**

Lisette van de heg

* Getrouwd en moeder van twee kinderen
* 16e begonnen met schrijven
* schrijfcursus gedaan NTI, ze vond het echt leuk om te doen.
* 13 maart 2010 de publieksprijs christelijk boek gewonnen.

Mara geschreven:
Het onderwerp incest is heel heftig, iets waar mensen liever niet over nadenken. Ik heb de Pabo gedaan en dan leer je je ervan bewust te zijn dat er kinderen in je klas zitten die dat soort dingen meemaken. Ik was dus al langer met het thema bezig en het was voor mij een logische stap om ervoor te kiezen."

Andere boeken van Lisette van de heg

1. Noor, 2011 roman
2. Sub rosa, 2012 roman
3. Later, 2014 novelle, actieboek van de BCB

**Uitgeverij**

Uitgeverij plateau ( in barneveld)
jaar uitgave: September 2009
Eerste druk: 2009

**Hoofdpersoon**

**Maria is de hoofdpersoon**Lisette wil dit boek schrijven omdat er altijd weinig over incest gesproken word en zo de mensen die het meemaken hoop en moed geven. Maria heeft een hele nauwe band met haar moeder en doet leuke dingen met haar, todat har vader overlijd en haar moeder trouwt met een dominee wat haar stiefvader word, toen zij 12 was en voor de eerste keer ongesteld was geworden kwamde dominee steeds bij haar, als ze in bed lag, hij deed dat omdat hij vond dat hij haar op deze manier moest straffen als ze wat verkeerds had gedaan. Hij misbruikte haar, maria schreeuwde om haar moeder maar die kwam nooit, later wist ze dat haar moeder nooit kwam en schreeuwde ze inwendig. Na 4 jaar werd ze zwanger, ze was een HOER en ze kreeg een bastaard kind, de dominee was boos op haar terwijl ze er niks aan kon doen en het verschrikkelijk vind. Ze moest weg voordat iedereen het te horen kreeg, ze werd op de boot gezet naar tante be, zei heeft haar nooit veroordeeld en haar juist geholpen. Maria voelde haat tegen het kind en door tante be is dat omgezet in liefde. Eindelijk was het kind geboren en voelde ze liefde en zorgde ze voor mara, toen vond mien dat het weg moest, daar heeft tante be aantoegestemd, maar maria vond het verschrikkelijk erg. Later heeft ze mara weer terug gehaalt. Ze heeft een brief geschreven wat er allemaal gebeurd is en aan haar moeder gegeven, haar stief vader noemt haar nog steeds een hoer, maria voelt pijn en verdriet maar gaat een nieuw leven tegemoed met mara, en bij tante be is haar thuis.

**Bijpersonen:**

**Zuster Olivia**, zij was een oude non, maria en olivia hebben de heenreis een eind samen gereisd. Later is maria nog bij olvivia in Amsterdam geweest voor een tijdje, maria stuurde haar de brieven in de tijd dat ze bij tante be woonde. Op het allerlaatste begreep maria dat de oude non precies het zelfde had mee gemaakt, door de jonge mannen die haar ineens aanraakte omdat ze voorbij wilde en zij voor hen in de weg stond.

**Tante Be,** de moeder van maria en tante be zijn zussen, tante be zag haar zus als iemand die goed kan koken, altijd gezelligheid. Tante be zorgde maria goed en deed alles wat zei kon voor maria

**Dominee Bosh (rijer),** hij kwam zo af en toe eens op bezoek, met de rede dat maria wat mensen zag en nog tegen iemand anders kon praten als tante be, tante be dacht dat het goed voor Maria zou zijn, Maria vond het eerst verschrikkelijk maar later kreeg ze steeds meer vertrouwen in hem, hij heeft haar geholpen om Mara weer terug te krijgen door de gegevens te geven.

**Moeder,** was eerder een fijn en vrolijk mens, ze deed veel leuke dingen met Maria, toen ze met de Dominee opnieuw trouwde werd alles anders, ze moest luisteren naar de dominee en ze mocht bijna niks meer, ze kwam nauwelijks meer onder de mensen en ze kwam alleen nog in de kerk.

**Dominee(stiefvader),** was een wettische man, die het 5e gebod erg belangrijk vond, hij strafte Maria om haar te misbruiken. Het was geen goede man.

**Karakter van Maria,** ze was schuw en verlegen, durfde nauwelijks ergens tegenin te gaan. Maria is een denker die niet snel praat. Ze worstelt heel erg lang alleen. Ze heeft in de tijd dat ze bij tante be is veel terug blijken en maakt ze vergelijkingen van toen en nu, dit is haar thuis en niet bij haar moeder en stiefvader. Ze is erg eenzaam en afgezonderd van de rest, haar moeder heeft ze verloren, want die zegt bijna niks meer.

**Perspectief**

* Alwetende verteller
* Je kijkt uit maria, hoe zei het beleeft, wat ze denk en voelt.
* Waarom dit perspectief?
zo begrijp je de hoofdpersoon goed, en weet je ook wat er allemaal gebeurt.

**Wat staat er voor in het boek?**

Een motto, hij geneest wie gebroken zijn en verzorgt hun diepe wonden. (psalm 147:3)

**Probleem,** haar stiefvader misbruikt Maria, probleem is dat hier vaak over verzwegen word. Het is een worsteling voor diegene die dit overkomt.

**Plaats,** in zeeland, in de plaatsen Velp en Vlissingen, later ook nog in Amsterdam.

**Thema,**

Het thema is incest, dit lijkt me iets heel verschrikkelijks om mee te maken.

**Titel**

De titel is naar het lieve meisje Mara genoemd. Ik denk persoonlijk dat de rede hiervan is, Mara is alles wat eruit voortgekomen is, alle pijn en verdriet, terwijl zei zo ongschuldig is en er niks aan kan doen, Maria houd veel van haar dochter.

**Voorkant,** staat een eenzame, zwanger vrouw die Maria moet zijn, ze heeft de handen om haar buik, van het teken dat ze toch van het kind is gaan houden

**Samenvatting: boek Mara**

Het gaat over een meisje die heet **Maria, Maria is zwanger,** ze wordt op de boot **naar Vlissingen**  gezet door haar stiefvader, ze moet **naar haar tante Be,** om de **zwangerschap geheim** te houden voor de d**orpelinge**n, in de trein naar **Roosendaal komt ze een non** tegen, die mag ze **zuster Olivia** noemen, als ze op het station aankomt staat **tante Be haar al op te wachten**, als ze al een poosje op de boerderij is, komt de dominee van tantes gemeente op visite, eerst wil Maria niet met de dominee praten, later komt dat toch goed, ze mag dan de **dominee ook Reyer** noemen. Maar Maria krijgt het moeilijk, ze wou bijna **zelfmoord plegen, maar Reyer redt Maria nog net op tijd van verdrinkingsdood**, daarna wordt ze heel erg **ziek,** ongeveer in de **lente krijgt ze haar kind, het is een meisje, ze noemt haar Mara,** maar Mara wordt van haar **weg gehaald**, omdat ze denken dat ze Maria **niet op kan voeden**. Maria krijgt het hier verschrikkelijk moeilijk mee, Reyer krijgt een idee, hij zal **Mara’s adres opsporen,** Reyer vindt het adres van Mara, **tante Be en Maria gaan Mara ophalen**, de verpleegouders vinden dit heel moeilijk, de vrouw word **verdrietig** en machteloos en de man word **boos. ze** krijgt Mara mee. Een poosje later krijgt Maria een ui**tnodiging** van zuster Olivia ze gaat naar **Amsterdam**, ze wil in Amsterdam **blijven**, maar zuster Olivia is het daar niet mee eens, dus gaat ze toch maar **terug naar tante Be**. Maar ze schrijft **eerst een brief aan haar moeder, ze gaat de brief persoonlijk  brengen**.. Ze gaat weer **terug naar Vlissingen**, vandaar gaat ze met de **boot de Westerschelde over**. Ze gaat naar haar huis toe. Haar moeder is verbaasd en wil dat ze weer weggaat, ze is niet welkom. Ook doet ze **heel afstotelijk**. gaat ze terug **naar de boot,** bij de boot hoort ze de stem van haar vader. ze brengt Mara eerst naar het vooronder, dan gaat ze terug naar de kade. Ze krijgt een hele preek van haar stiefvader die haar een hoer noemt en zegt dat Maria zijn leven heeft verpest omdat ze het in het dorp nu alsnog weten, Maria wordt boos, ze gaat terug op de boot, ze gaat terug naar Vlissingen, in de trein terug naar tante Be denkt ze de hele tijd aan vroeger, ze heeft niet laten weten hoe laat ze aankomt, als ze aankomt staat tante Be al te wachten, en Maria blijft voor altijd bij tante Be wonen.