**3 havo: opdracht fictie periode 1**

**Inleiding**
Lees een boek (minimaal D-niveau / jongvolwassenen) van een Nederlandstalige schrijver. Maak daar een boekverslag van aan de hand van de **groene theorie** van **fictie hoofdstuk 1 t/m hoofdstuk 3**. Hieronder wordt beschreven welke onderdelen je in je verslag moet behandelen. Alle vetgedrukte onderdelen moeten terugkomen in jouw verslag. Bij sommige onderdelen staat erbij hoeveel woorden je mag/moet gebruiken. Bij de overige onderdelen ben je daarin vrij: je gebruikt zoveel woorden als jij denkt dat nodig is om de opdracht goed te kunnen uitvoeren. Tot slot: werk je verslag uit met lettertype Arial, grootte 12

**Inleveren en beoordeling**Je verslag wordt beoordeeld op inhoud en (taal)verzorging. Het cijfer telt 0,5 keer mee. Lever je opdracht uiterlijk vrijdag 3 november in via Magister. Let op: er vindt plagiaatcontrole plaats. Dus zorg ervoor dat het jouw eigen tekst is.

**De onderdelen van je boekverslag**

1. **Voorblad** met daarop titel, auteur, jaar van uitgave en uitgeverij + je eigen naam en klas (+ eventueel afbeelding van het boek)
2. **Personages** (zie blz. 40): beschrijf de hoofdpersonen en belangrijkste bijpersonen.
3. **Perspectief** (zie blz. 40): leg uit met een voorbeeld/citaat vanuit welk perspectief het verhaal is geschreven.
4. **Tijd en ruimte** (blz. 40)
	1. Leg aan de hand van voorbeelden uit wat de **historische tijd** van het verhaal is.
	2. Leg uit hoe je de **vertelde tijd** van het verhaal hebt bepaald.
	3. In elk boek kom je versnellingen, tijdsprongen en **vertragingen** tegen. Geef een voorbeeld van een vertraging en leg uit waarom de schrijver hier een vertraging heeft toegepast.
	4. Geef een beschrijving van een belangrijke **ruimte** uit het verhaal en leg uit wat die ruimte doet met de **sfeer** van het verhaal.
5. **Stijl** (blz. 83):de stijl van een schrijver wordt bepaald door verschillende factoren. Geef een beschrijving van de stijl van jouw schrijver aan de hand van de punten die op *blz. 83* worden genoemd.
6. **Thema** (blz. 128)**:** geef het thema van jouw boek weer in één zin. Leg uit waarom dit volgens jou het thema van het boek is. Lees *blz. 128* van Nieuw Nederlands goed door om te kunnen bepalen wat het thema van je boek is.
7. **Samenvatting:** vat het verhaal kort samen in eigen woorden (maximaal 400 woorden).
8. **Oordeel**: leg in minimaal vijftig woorden uit waarom jouw klasgenoten dit boek wel/niet zouden moeten lezen**.**

**Veel succes met de opdracht!**