Leesverslag NEDERLANDS LITERATUUR

*A* **1. Algemeen/oriënterend**

1. Auteur: Karel Glastra van Loon

Titel: De passievrucht

1. Nationaliteit auteur: Nederlands

Geboortedatum auteur: 24 december 1962

Datum overlijden auteur: 1 juli 2005

1. Motto: ‘From the start

 Most every heart

 That’s ever broken

 Was because

 There always was

 A man to blame’

- Dolly Parton (‘It Wasn’t God Who Made Honkytonk Angels’)

Opdracht: ‘Voor Karin’

1. Jaar van eerste uitgave: 1999
2. Aantal pagina’s: 237
3. Leestijd: Iets meer dan 7 uur
4. Datum van uitgelezen:
5. Verwachting voordat ik het ging lezen: veel recensies schreven dat het heel spannend, meeslepend en ontroerend was. Dit verwachtte ik daarom ook.

 **2. Samenvatting**

Bron: <https://www.scholieren.com/boek/307/de-passievrucht/zekerwetengoed>

Armin Minderhout en zijn vriendin Ellen hebben een vruchtbaarheidstest laten doen omdat Ellen zwanger wil worden maar dat niet lukt. Uit deze test komt een schokkende uitslag; Armin blijkt onvruchtbaar te zijn, altijd al. Hij heeft namelijk het syndroom van Klinefelter. Dit op zich is al een schokkende ontdekking, maar wat het nog emotioneler maakt is dat Armin dacht dat hij een zoon had.

Armin kwam Monika voor het eerst tegen in de tram in Amsterdam. Hij was zo brutaal te vragen of hij met haar mee mocht winkelen en zij zei ja. Het klikte en al snel hadden ze een relatie. Samen kregen ze een zoon: Bo. Wanneer Bo drie jaar is overlijdt Monika plotseling aan een hersenvliesontsteking.

Na de ontdekking dat Bo zijn zoon niet kan zijn, besluit Armin op zoek te gaan naar de vader van Bo, de ‘dader’. De eerste verdachte die hij bezoekt is Robbert Hubeek, een ex van Monika. Deze blijkt echter niet te weten dat Monika al tien jaar dood is en valt dus af.

Daarna gaat Armin langs bij de huisarts van Monika om hem op de man af te vragen of hij een seksuele relatie had met Monika. De huisarts ontkent dit en de twee raken in een heftige discussie. Armin verlaat woedend de kamer maar is er wel van overtuigd dat de huisarts geen seks heeft gehad met Monika.

Als laatst bezoekt hij Niko Neerinckx, een oud-collega van Monika. Met een smoes weet hij zich binnen te praten bij de vrouw van Niko en raakt met haar aan de praat. Hij komt onder andere te weten dat de zoon van Niko en zijn vrouw ook Bo heet en wanneer de vrouw hem foto’s laat zien van haar kinderen ziet hij een foto van Monika in het foto-album. Armin is er van overtuigd dat Niko de vader van zijn Bo is en wil hem daarmee confronteren. Ellen, zijn huidige vriendin, weet hem te overtuigen dit niet te doen.

Na de dood van Monika raakt Armin in een depressie en grijpt naar de drank.

Voordien werkte hij als corrector voor een wetenschappelijke uitgeverij, maar zijn werkgever stuurde hem naar huis om de dood van Monika te verwerken.

Hij zorgt alleen voor Bo en neemt hem vaak mee naar kroeg. Hij zwerft ’s nachts door de straten van Amsterdam met Bo op zijn rug.

In deze periode ziet Armin weinig mensen, behalve de mensen in de kroeg. En behalve Ellen. Ellen was de beste vriendin van Monika en inmiddels ook een goede vriendin van Armin. Af en toe belt Ellen Armin om te vragen hoe het met hem gaat. Er hangt een spanning tussen de twee die te wijten is aan de vrijpartij vlak na de begrafenis van Monika. Dit is niet de enige keer dat Armin en Ellen het bed hebben gedeeld; samen met Monika hebben ze een keer een trio gehad, nog voor de geboorte van Bo. Daarnaast is Armin vreemdgegaan met Ellen, tijdens de zwangerschap van Monika.

Armin en Ellen hebben veel steun bij elkaar groeien steeds meer naar elkaar toe. Ze krijgen een relatie en voeden samen Bo op.

Niet lang na de ontdekking dat Bo zijn zoon niet is, overlijdt de vader van Armin. Armin raakt hierdoor nog meer in de war en gefrustreerd en dit leidt tot geruzie met Ellen. Armin besluit samen met Bo een weekendje naar Ameland te gaan. Ze vissen samen en trekken de natuur in. Het lijkt hen beiden goed te doen. Bo ontmoet een meisje op Ameland en belandt uiteindelijk met haar in bed. Armin raakt hierdoor erg in de war en slaat aan het drinken. Dit loopt er uit de hand en eindigt in een ruzie waarin Armin schreeuwt dat Bo zijn zoon niet is.

Eenmaal weer thuis ontloopt Armin Bo en Ellen. Hij gaat naar het huis van zijn vader om op te ruimen. Hier stuit hij op een briefje van de hand van Monika, gericht aan zijn vader. ‘Ik ben zwanger. M.’ Armin beseft meteen wat dit betekent. Wanneer hij weer thuis komt blijkt Bo een brief gekregen te hebben van Ellen, ook van de hand van Monika. Hierin legt ze Bo uit dat opa eigenlijk zijn vader is. Voor Armin en ook voor Bo begint een moeilijke periode om deze informatie te verwerken.

B Belevingsvragen

 **3. eerste reactie**

1. Het boek sprak me wel aan, omdat het een heel ander verhaal is dan dat ik ben gewend en daarom was het weer wat nieuws en spannends.
2. Welke gebeurtenis is mij het best bijgebleven/opgevallen? Waarom? Ik denk dat het eerste stuk mij het meest is bij gebleven. Het deel waar Armin dus krijgt te horen dat hij nooit vruchtbare cellen heeft gehad en dat Bo dus eigenlijk niet van hem kan zijn. Vanuit dit punt is het hele boek geschreven en het raakte me heel erg omdat ik zelf niet zou weten wat ik op dat moment zou doen.

C Verdieping

 **4. Tijd, ruimte en personen**

1. Welke tijd speelt het zich af? Waaruit blijkt dat? In de tijd dat het boek is geschreven. Er wordt al veel onderzoek gedaan naar verschillende dingen , er wordt gepraat over ivf enz.
2. Hoe lang ‘duurt’ het verhaal (vertelde tijd)? Rond de 14 jaar. Bo is aan het begin nog een baby (1983) en aan het eind is hij 14 jaar (1997).
3. flash-backs? Er zijn veel flash-backs in het verhaal die vooral gaan over Monika en Bo.
4. Waar speelt het verhaal zich af? Heeft dat een bijzondere functie binnen het verhaal? In Nederland, Amsterdam. De plaats heeft verder geen bijzondere functie in het verhaal.
5. Wie zijn de hoofdpersonages? Wat voor mensen zijn dat?

**Armin Minderhout:** Het boek is vanuit zijn ogen geschreven. Hij is een corrector bij een weetschappelijke uitgeverij en heeft veel passie voor de wetenschap en de sociobiologie. Hij had een lange tijd met Monika een relatie, maar zij is later overleden waardoor hij heel veel gaat drinken. Daarna kreeg hij een relatie met de beste vriendin van Monika, Ellen waar hij altijd nog een relatie mee heeft. Hij voedt Bo op die later niet zijn eigen zoon blijkt te zijn maar zijn halfbroer omdat Armin zelf Nooit vruchtbaar is geweest.

**Bo:** Bo blijkt uiteindelijk de zoon te zijn van Monika en de vader van Armin. Hij komt daar pas op zijn 13e of 14e achter. Al die jaren is hij dus door zijn half broer opgevoed. Je leert jonge Bo vooral kennen door de flash-backs van Armin en aan het eind van het verhaal is hij 14. Ook aan het einde van het verhaal is hij meer bezig met de meisjes en slaapt hij niet meer met zijn ogen open. Bo houdt van vogels en vissen.

**Monika Paradies:** Monika was de moeder van Bo en had een relatie met Armin. Vroeger werkte bij het reisbureau De Kleine Wereld en heeft daar ook Ellen ontmoet. Monika ken je alleen door de flash-backs omdat zij is gestorven toen bo 3 jaar was. Monika kan niet zo goed met haar ouders opschieten o.a. doordat zij anders is dan anderen.

**Ellen:** Ellen is de vriendin van Armin. Ze was vroeger heel goed bevriend met Monika omdat zei samen bij De Kleine Wereld werkte. Zij zorgt er grootendeels voor dat Armin stopt met drinken na de dood van Monika. Omdat Monika en Ellen zo goed bevriend waren wist Ellen dat Armin inderdaad niet de zoon was van Armin, maar dat heeft ze altijd verzwegen wat een teken van betrouwbaarheid is. En verder maakt het haar niet uit dat Armin haar geen kinderen kan geven.

 **5. Vertelwijze (perspectief)/Opbouw**

1. Wie is de verteller van het verhaal? Armin Minderhout
2. In de ik- of hij-vorm verteld? Ik-vorm
3. Is er iets bijzonders te vertellen over de wijze van vertellen? Het is in de ogen van Armin Minderhout geschreven waardoor je hem heel goed leert kennen omdat je weet hoe hij denkt. ook leer je de andere personages kennen doordat Armin over hun praat en over hun denkt.
4. Uit hoeveel delen of hoofdstukken bestaat dit boek? Zijn ze getiteld? Het boek heeft 45 hoofdstukken, ze zijn niet getiteld maar genummerd die in letters zijn geschreven.
5. Is er een proloog of epiloog of is er iets bijzonders over de structuur te vertellen? Nee.

 **6. Thematiek en interpretatie**

1. Titel verklaring: De vrucht staat voor Bo als kind en baby en daar dan de passie voor. 14 jaar lang heeft Armin Bo opgevoed met passie terwijl het niet eens zijn kind blijft te zijn. Maar de passie staat ook voor de passie tussen Monika en de vader van Armin.

Motto verklaring: het motto komt uit een liedje van Dolly Parton en het zegt eigenlijk dat bijna ieder hart wordt gebroken door een man en dat een man dus altijd het hart breekt van andere. In het boek komt dit terug tussen de vader van Armin en Armin zelf. Want Armins hard wordt gebroken door zijn vader.

1. Welke motieven? Licht toe.

Liefde:

Dood: dit staat voor het overleiden van Monika en voor de vader van Armin. Het overleiden van Monika komt heel vaak terug en zorgt voor veel tegenslagen en

Vriendschap:

1. Thema van het verhaal: De zoektocht naar de vader van Bo. Nadat Armin te horen heeft gekregen dat hij nooit vruchtbaar is geweest is voor hem altijd de vraag: wie is de vader van ‘mijn zoon’? In het boek gaat hij daarom op zoek naar de echte vader van Bo wat later zijn vader blijkt te zijn.
2. Welke mening over de werkelijkheid heeft de schrijver volgens jou willen uitdragen?

In het boek staat vaak dat het misschien wel makkelijker is om met een vraag te leven dan met het antwoord op die vraag.

D **7. Persoonlijke waardering (incl. verwerking recensies)**

E  **8. Recensies**

F  **9. Mindmap**

(zie bijlage)