

# De ooggetuige



**Tim Seerden**  
*Simone van der Vlugt*  
*Ambo | Anthos*

# Inhoudsopgave

- **Informatie over de schrijver** *Pagina 3*
- **Titel en ondertitel** *Pagina 4*
- **Genre** *Pagina 5*
- **Hoofdpersonages** *Pagina 6*
- **Verhaalopbouw** *Pagina 7*
- **Samenvatting van de inhoud** *Pagina 8*
- **Leeservaring** *Pagina 10*

## Informatie over de schrijver

Simone van der Vlugt (Hoorn, 1966) is een van Nederlands grootste thrillerschrijfsters. Van haar thrillers werden in totaal twee miljoen exemplaren verkocht. Haar boeken verschijnen over de hele wereld, van Duitsland tot China en van Groot-Brittannië tot Australië.

Haar thrillerdebuut *De reünie* verscheen in 2004 bij uitgeverij Anthos. Daarna volgden *Schaduwzuster*, *Het laatste offer*, *Blauw water*, *Herfstlied*, *Op klaarlichte dag* en *In mijn dromen*. Voor de Maand van het Spannende Boek 2012 schreef ze het geschenkboekje *De ooggetuige*.

In 2012 is Simone van der Vlugt een nieuwe weg ingeslagen met de thrillerreeks waarin rechercheur Lois Elzinga de hoofdrol speelt. Hiervan zijn inmiddels drie delen, *Aan niemand vertellen*, *Morgen ben ik weer thuis* en *Vraag niet waarom*, verschenen.

Sinds 2009 schrijft Simone van der Vlugt historische romans voor volwassenen. Eerst verscheen *Jacoba, dochter van Holland*, begin 2012 kwam *Rode sneeuw* in december, in 2015 verscheen *De lege stad* en in 2016 volgde *Nachtblauw*. Eerder schreef Van der Vlugt historische jeugdboeken die bij uitgeverij Lemniscaat verschenen.

Daarnaast maakt Simone van der Vlugt reissfeerboeken samen met haar man Wim van der Vlugt. Samen reisden zij door Portugal wat resulteerde in *Fado e Festa*. Simone schreef de teksten en Wim maakte de prachtige foto's. Voorjaar 2014 verscheen *Friet en Folklore. Reizen door feestelijk Vlaanderen*.

*Bron: [www.simonevandervlugt.nl](http://www.simonevandervlugt.nl)*

# Titel en ondertitel

Het boek heeft de titel “De ooggetuige”.

Ik vind deze titel heel erg goed bij dit boek passen. Dit vind ik omdat het verhaal ook gaat over een vrouw, Manon Jonker, die ooggetuige is geweest van een roofoverval op een juwelier in Nijmegen. De titel geeft eigenlijk al een duidelijke schets over het onderwerp van het verhaal. Het gehele verhaal draait ook om de betekenis van de titel van het boek en dat vind ik duidelijk.

Er vonden gebeurtenissen plaats aan het begin van het verhaal die ik graag wilde benoemen omdat deze te maken hebben met de titelverklaring.

Dit zijn:

- *Dat de rechercheurs weinig begrip tonen aan het feit dat ze blind of slechtziende is.*
- *Dat Manon Jonker, de blinde of slechtziende vrouw, waarschijnlijk door haar beperking niet verder toegetakeld is door de daders.*

# Genre

Dit boek valt onder verschillende genres.  
De twee genres die ik heb kunnen vinden zijn:

- *Thriller*
- *Literaire Thriller*

Het verhaal speelt zich af in een niet genoemde tijd.  
Er wordt in het verhaal gesproken over “een bekentenis afleggen op een iPhone”,  
hierdoor kan ik uit het verhaal opmaken dat het een recent en actueel verhaal is.  
Het boek is gepubliceerd in 2012 waardoor het de indruk bij mij opwekt dat het  
verhaal ook op omennabij die periode is gebaseerd.

# Hoofdpersonages

In dit boek bevinden zich twee hoofdpersonages. Deze komen in ongeveer het hele boek voor. De meeste personages worden met achternaam genoemd.

## **Manon Jonkers**

Dit is de hoofdpersoon in het verhaal. Manon Jonkers is een slechtziende vrouw van 22 jaar oud. Ze was in een juwelierszaak en op het moment dat zij er was werd die overvallen. Doordat de overvallers dachten dat Manon blind was hebben ze haar niet vermoord. Toen in de media uitlekte dat Manon niet blind, maar slechtziende was werd ze plotseling een doelwit van de overvallers.

## **Bibi Jonkers**

Dit is een tweede hoofdpersoon in het verhaal. Bibi Jonkers is de zus van Manon Jonkers. Bibi zorgt goed voor Manon en ze probeerde Manon te beschermen door de bedreigers op afstand proberen te houden. Bibi is een aardige vrouw. Ze bleek mede schuldig te zijn aan het slechte zicht van Manon, maar Manon vergeeft haar dit.

## ***Belangrijker bijpersonage: Rutger***

Rutger was een van de overvallers van de juwelierszaak. Rutger is de persoon die de juwelier had vermoord.

# Verhaalopbouw

## ***Chronologisch en niet-chronologisch***

Het verhaal staat in een chronologische volgorde.

Het verhaal wordt dus verteld in de volgorde van de gebeurtenissen. Er zijn bepaalde gebeurtenissen waarbij er een terugblik wordt toegepast, maar dit zijn slechts enkele uitzonderingen.

## ***Algemene verhaalstructuur***

Er is ook in dit verhaal gebruik gemaakt van een verhaalstructuur.

Het verhaal wordt verteld op een manier alsof je er bijna zelf bij bent.

De personages in het verhaal worden redelijk duidelijk toegelicht.

## ***Motorisch moment***

Ieder verhaal bevat een motorisch moment. In dit verhaal is dat best lastig om te bepalen, maar ik vind dat het in dit verhaal plaats vindt bij de volgende gebeurtenis:

*Er wordt in de media bekend gemaakt dat Manon niet blind maar slechtziende is.*

Dit heeft veel invloed op het verhaal.

## ***Verhaallijnen***

Het hele verhaal bestaat uit één enkele verhaallijn. Het bevat een centrale verhaallijn en daar wordt eigenlijk niet van af geweken. Manon heeft de centrale verhaallijn.

# Samenvatting

Manon Jonker is een slechtziende vrouw van 22 jaar oud. Op een doodnormale dag was zij aanwezig bij een juwelierszaak in Nijmegen. Net voor sluitingstijd werd Manon ooggetuige van een heftige roofoverval die op de juwelier werd uitgevoerd. De eigenaar van de juwelierszaak, Rob, heeft een goede vriendschappelijke relatie met Manon.

Op het moment dat de gewapende overvallers de juwelierszaak binnen kwamen lopen is Manon naar het toilet toe. Rob vertelde tegen de gewapende overvallers dat Manon blind is en dat zij dus niets van de situatie kan zien. De gewapende overvallers namen Rob mee naar de kantoorruimte van de juwelierszaak. Vervolgens werd Rob doodgeschoten.

De gewapende overvallers gingen snel weg. Vervolgens belde Manon de politie. De hulpverlener in de meldkamer vroeg om meer informatie over de daders maar omdat Manon slechtziende is kon ze geen kenmerken of signalementen vertellen.

Manon ging naar huis toe waar haar zus ook was. De zus van Manon heet Bibi. Bibi is vier jaar ouder dan Manon. Ze keken televisie en plotseling zien Manon en Bibi dat er een bericht verspreid is over Manon.

Er werd gesproken over het feit dat Manon helemaal niet blind was, maar enkel slechtziende is. Omdat de kans heel groot is dat de gewapende overvallers dit nieuwsbericht ook zullen zien en horen loopt Manon plotseling groot gevaar; wat nu als de gewapende overvallers wraak willen nemen?

Manon gaat naar haar ouders toe en ze neemt haar geleidehond mee. Deze hond heet Max. Haar ouders zijn ook ontzettend bang en vrezen dat Manon absoluut niet meer veilig is.

De volgende dag bezocht Manon de kermis met haar vrienden.

Tot haar grote schrik werd ze door iemand van achteren aangesproken. *Ze moest haar mond houden tegenover de politie*, vertelde de man die tegen Manon sprak. Hij vertelde haar dat, als zij haar mond niet zou houden, ze in hele grote problemen komt.

Hoewel ze ontzettend geschrokken is van de bedreiging van die man, aarzelt ze niet. Manon pakt haar telefoon en belt de politie. In dat telefoongesprek geeft ze duidelijk door dat ze bedreigd is. Als antwoord kreeg Manon te horen dat de politie op dat moment niet veel doen.

Het was de volgende dag en in de regionale krant stond een groot artikel waarin Manon beschreven werd. Uit dit artikel kon je opmaken dat het om Manon gaat. Het gevaar is echter dat hierdoor niet alleen de lezers dit weten, maar ook de gewapende overvallers die Manon iets aan willen doen.



Op het gepubliceerde artikel in de krant kwamen ontzettend veel reacties. Gelukkig beschermd Bibi, de zus van Manon, Manon en houdt zij de reacties af. Manon ging naar haar werk toe en ze nam haar hond Max met zich mee. Op de kamer van Manon liep er een schoonmaker. Deze had zij nog nooit eerder gezien en deze hoorde er eigenlijk helemaal niet bezig te zijn. Er schoten weer verschillende reacties door het hoofd van Manon en ze werd toen weer nerveus. Manon is een gemeenteambtenaar. De collega's van Manon leven ontzettend met haar mee en één van haar collega's wil haar uit voorzorg graag naar haar huis toe begeleiden. Manon vond dit fijn, maar helaas voor haar ging dit op het allerlaatste moment niet door. De collega moest zijn kind ophalen uit het kinderdagverblijf en daardoor kon Manon niet veilig met hem naar huis toe gaan. Doordat het niet door heeft kunnen gaan gebeurde er iets heel vervelends. Manon werd op haar weg naar huis toe aangereden op het zebrapad. Hierdoor heeft Manon een hele vervelende hoofdwond gekregen. Hierdoor moest zij met een ambulance naar het ziekenhuis gebracht worden.

Manon kwam weer terug thuis van het ziekenhuis. Bibi vertelde Manon huilend dat het allemaal haar schuld is. Toen ze zes jaar oud was heeft Bibi Manon in struiken met stekels geduwd waardoor Manon ook het zicht van haar goede oog verloren heeft. Toen Manon dit hoorde schrok zij ontzettend erg. Dit verhaal heeft Manon nog nooit eerder gehoord. Bibi vindt dit echt heel erg en zit hierdoor al heel lang met een groot schuldgevoel. Door de schuld die zij voelde is Bibi ook altijd voor Manon blijven zorgen. Nadat Manon dit verhaal hoorde wilde ze het Bibi vergeven.

Bibi is jarig. Verschillende vrienden kwamen dan ook feest vieren. Manon kreeg een vreemd gevoel en tijdens het feest wist Manon steeds zekerder dat een van Bibi's vrienden iets met de overval te maken zou hebben. De man waarvan Manon de vermoedens kreeg heette Rutger. Toen Manon Rutger hoorde praten herkende zij zijn stem. Die Rutger bleef na het feest ook bij Bibi en de rest van de mensen slapen. Hij vertelde eerlijk dat hij inderdaad de gewapende overval heeft gepleegd en dat hij nu van plan was om Manon nu ook te vermoorden. Zo slim als Bibi was heeft ze de bekentenis van Rutger opgenomen op haar iPhone. Om van hem af te komen sloeg Bibi Rutger hard genoeg zodat hij bewusteloos raakte. Rutger was niet dood en ze hebben vervolgens de politie ingeschakeld.

# Leeservaring

Voor dit boekverslag ging ik op zoek naar een dunner boek van een bekende schrijver waar veel mensen positief over waren en wat makkelijk te lezen zou zijn. Toen ik hoorde dat mijn moeder zelf ook boeken van Simone van der Vlugt leest ben ik voor dit boek gegaan. Dit was een keuze waar ik geen spijt van heb gekregen.

Toen ik eenmaal begon te lezen viel het mij op hoe duidelijk maar ook hoe luchtig dit boek eigenlijk is. Je leest er doorheen alsof het niets is en dat vond ik een erg prettige ervaring. De personages, en dan vooral de hoofdpersonages, worden in dit verhaal duidelijk genoeg toegelicht om een goed beeld van de situatie te kunnen schetsen.

Eigenlijk heb ik vrijwel niets op dit boek en haar verhaal aan te merken. Het voelt alsof alles klopt en het een mooi compleet plaatje is.

Als ik dit boek met een cijfer mocht beoordelen krijg het een:

**8**

Dit cijfer heb ik gebaseerd op mijn eigen persoonlijke mening en op de afweging of ik het boek wel of niet zou aanraden. Ik had het boek een hoger punt kunnen geven maar dit heb ik niet gedaan omdat ik vind dat het boek nog beter had kunnen zijn dat wat het nu geweest is.

Dit boek raad ik aan aan klasgenoten en andere mensen in mijn omgeving. Voor een boek met zo weinig pagina's was het een ware verrassing!

**Ik vond het een prettig boek om te lezen!**