**Kruisverhoor – Peter Delpeut**

**Hoofdpersonen**

Martin Jansen - rechercheur

Esther - zijn collega

Kirstin - zijn overleden / vermiste vriendin

**Titelverklaring**

De titel slaat op het werk dat rechercheur Martin Jansen doet, hij heeft de gave om iedere verdachte aan het praten te krijgen en hij verhoort allerlei mensen over verschillende zaken. En Esther laat Martin zijn verhaal vertellen. Dat is ook een soort kruisverhoor.

**Motto**

You're gone for something.

And I know you won't be back.

‘Slim slow slider’, Van Morrison, Astral Weeks (1968).

Dit is de enige lp waarop alles staat wat ertoe doet. Zie p. 136.

**Genre**

Het lijkt op het eerste gezicht een politieroman, maar slaat onvoorziene paden in. De misdaad wordt een manier om de lezer via de plot het verhaal in te trekken, waarna die tegen het eind ongemerkt in een psychologische roman over rouw en verlies terecht komt.

**Begin boek**

Rechercheur Martin Jansen stapt op zijn mountainbike nadat hij van collega Esther het verzoek heeft gekregen haar bij te staan met een zaak. Het is Eerste Kerstdag. Op weg naar haar toe blesseert hij tijdens een val zijn heup. Het hele boek door houdt hij daar last van.

**Rol Esther**

Zijn collega Esther raadpleegt hem, wil dat hij komt. Ze bivakkeert in haar auto bij de kassen waar het babylijkje gevonden is en wil dat hij met meisje Veenstra praat. Jansens reputatie om mensen aan het praten te krijgen is legendarisch binnen het korps.
Later blijkt dat Esther het dossier uit Italië over de verdwijning van Kirstin heeft gekregen en gelezen. Ze vond dat het meisje Veenstra zo lijkt op Kirstin en wil via deze zaak horen wat er in Italië gebeurd is.

**Zaak waarvoor Esther hem roept en meisje Veenstra**

Het meisje is gearresteerd na de vondst van een babylijkje in een kas van haar vaders bollenbedrijf. Het meisje bleek na medisch onderzoek onlangs bevallen, ingescheurd en niet gehecht. Ze weigert iets te zeggen.

**Twee baby’s**

De een is overleden, de ander is spoorloos verdwenen. De ene was van een vluchtelinge. Die was dood. De vrouw die hielp, was geen dokter. De andere is van meisje Veenstra (vader onbekend). Meisje Veenstra geeft haar baby mee aan de vluchtelinge. De baby wordt later op de boot aangetroffen.

**Tijd**Het is Kerstmis.

**Plaats**

Het verhaal speelt zich in Noord-Holland in de buurt van Alkmaar en Den Helder, vooral op het platteland.

**Tijd**

Kruisverhoor omvat vijf dagen, met tijdsaanduidingen.

**Thema**

Waarneming en de aarzeling.

Martin is een goed waarnemer. Daarvan maakt hij tijdens verhoren gebruik.
Martins moeder lijdt. Moet Martin haar lot een handje helpen?

Kirstin, fanatiek wielrenster, raakt zwanger, meldt dat hem in Italië op vakantie, maar duwt haar buik expres overal op. Op een dag is ze weg. Martin vermoedt dat ze de zee ingelopen is, maar hij handelt niet, zoekt niet, doet geen aangifte van vermissing.

**Kirstin**Martins vriendin, had als hartstocht fietsen, had er echter het lichaam niet voor, maar putte zich uit. Na doping (om de pijn van het trainen niet te voelen) raakt ze in de put. Als ze zwanger is, loopt ze vermoedelijk in zee en verdrinkt.

**Na overlijden Kirstin**

Na het overlijden van Kirstin deed Martin niets. Hij wordt overgeplaatst naar Den Helder en koopt een appartement. Van alles heeft hij één stuk. 1 stoel, 1 bord, 1 glas, 1 handdoek, 1 platenspeler, 1 lp. De herinneringen aan haar beheersen zijn leven, ze komen als overvallen.

**Samenvatting van het verhaal**
Het verhaal draait grotendeels om Martin Jansen, politierechercheur in Den Helder die verlof heeft omdat zijn moeder op sterven ligt. Op Eerste Kerstdag krijgt hij een telefoontje van Esther, een alcoholverslaafde collega. Zij vraagt hem om hulp, maar aangezien zijn moeder op sterven ligt, geeft hij aan dat het hem niet gaat lukken om te kunnen komen. Esther denkt dat Martin het meisje wel aan het praten kan krijgen. Zijn verhoormethode is gebaseerd op de manier hoe wilde paarden worden getemd. Ze is dronken en geeft hem zover dat mogelijk is, informatie over een zaak waarbij een babylijkje is gevonden in de Noord-Hollandse Bollenstreek in een van de kassen. Er is een meisje gearresteerd, een zeventienjarige dochter van een boer die in de buurt van de kassen woont, ze draagt sporen van een zware bevalling. Maar volgens Esther is dat niet de moeder van de baby, een DNA-onderzoek bevestigt dit. Esther wil Martin vooral bij de zaak betrekken omdat de verdachte, het meisje Veenstra erg op zijn ex-vriendin Kirstin lijkt. Martin verhoort het meisje een aantal keer maar dit blijkt niets op te leveren. Reden voor Martin om over zijn eigenverhaal het beginnen. De verdwijning van zijn vriendin Kirstin, die drie jaar geleden in Italië is verdwenen, haar lichaam is nooit teruggevonden.

**Slot van het boek**

Hij begraaft zijn moeder. Het bleek dat ze altijd heeft geweten dat hij vanwege zijn niet bewezen en onduidelijke rol bij de vermissing van Kirstin is overgeplaatst. Ze had een krantenartikel tussen haar spullen waarin het vermoeden van zijn betrokkenheid stond.