

Zakelijke gegevens

Titel:	Het Achterhuis
Uitgever:	Uitgeverij Bert Bakker
Druk/jaar:	1947
Aantal bladzijden:	302
Genre:	dagboek, oorlogsroman, autobiografie, historische roman
Auteur	Anne Frank

Relevante gegevens schrijver:

Anne Frank was een uit Duitsland afkomstig Joods meisje. Zij is bekend geworden door haar dagboek dat zij geschreven heeft tijdens de Tweede Wereldoorlog. Anne is geboren in Duitsland

Samenvatting

Op 12 juni 1942 krijgt Anne Frank een dagboek voor haar 13de verjaardag. Hierin schrijft zij van alles op. In Duitsland werd Antisemitisme steeds populairder. De familie Frank verhuist in 1933 naar Nederland.

Ze schrijft haar belevenissen in de vorm van brieven die ze aan een denkbeeldige vriendin schrijft: Kitty. In de weken na haar verjaardag gaat ze nog naar het joods Lyceum in Amsterdam.

De oorlog in Nederland is inmiddels ook uitgebroken. Op 6 juli 1942 duikt de familie Frank onder voor de nazi's. Een weekje later arriveert ook de familie van Daan (pseudoniem door Anne gegeven aan familie van Pels). Vier maanden later volgt Albert Dussel, een tandarts. Anne moet haar kamer met hem delen.

Overdag wordt er in het kantoorpand gewerkt, de onderduikers moeten dan muisstil zijn. Via een radio luisteren alle bewoners van het achterhuis 's avonds naar berichten over het verloop van de oorlog. De sfeer in het achterhuis is niet de gezelligste, integendeel: de spanning is om te snijden met zoveel mensen in een zodanige kleine ruimte.

4 augustus 1944, de nazi's vallen het pand binnen. Alle bewoners worden gearresteerd. Ook de heren Kleiman en Kugler, die de onderduikers hebben geholpen, worden gearresteerd. Anne wordt naar Auschwitz in Polen vervoerd. Wanneer de Sovjet-Unie Auschwitz nadert worden Anne en Margot, die allebei in Auschwitz verbleven, overgeplaatst naar Bergen-Belsen in Nazi-Duitsland. 2 maanden voor de bevrijding van Bergen-Belsen overlijdt Margot, kort daarna Anne dankzij een Tyfusepidemie. Van alle onderduikers overleeft alleen Otto Frank de concentratiekampen. Kleiman werd wegens slechte gezondheid vervroegd vrijgelaten. Kugler ontsnapte uit de handen van de nazi's bij een "Spitfire" gevecht. Zij keerden na de oorlog terug naar Amsterdam.

Op de dag van de arrestatie hebben Miep Gies en Bep Voskuyl, ook helpers van het achterhuis, Anne's dagboek in veiligheid gebracht.

Nadat Otto terugkwam uit de concentratiekampen gaf Miep hem het dagboek.

Verhaaltechniek

Personages*

Annelies Marie "Anne" Frank:

Anne is een in Duitsland (Frankfurt Am Main, 1929) geboren meisje, van Joodse afkomst. Anne is 13 jaar wanneer zij het dagboek krijgt. Zij schrijft daar dan regelmatig in.

Margot Betti Frank:

Margot is een in Duitsland geboren meisje, van Joodse afkomst. Zij is de oudere zus van Anne.

Edith Frank-Holländer, "Moeder":

Edith is de moeder van Margot en Anne. Zij is geboren in Duitsland. Anne houdt minder van haar dan van haar vader.

Otto Heinrich Frank, "Vader" of "Pim";

Otto is de vader van Anne en Margot. Anne kan goed met hem omgaan en praten.

Peter van Daan (Peter van Pels);

In eerste instantie kan Anne Peter niet uitstaan. Uiteindelijk, mede dankzij de eenzaamheid, groeien ze naar elkaar. Ze helpen elkaar met studeren.

Petronella van Daan (Auguste van Pels-Röttgen);

Moeder van Peter. Anne kan haar niet uitstaan.

Hermann van Daan (Hermann van Pels);

De vader van Peter. Anne kan hem ook niet uitstaan.

Albert Dussel (Fritz Pfeffer);

Is tandarts en de achtste onderduiker.

Elisabeth "Bep" Voskuijl;

Een van de helpers van het Achterhuis. Zij bestelde onder haar eigen naam cursussen Stenografie en Latijn voor Anne en Peter.

Miep Gies;

Miep is de secretaresse van Otto's bedrijf: Opekta.

Miep verzorgt samen met Bep de boodschappen voor Anne en de rest. Miep neemt ook vaak boeken voor Anne mee.

Johannes "Jo" Kleiman

Jo is een helper van het Achterhuis. Hij is samen met Victor verantwoordelijk voor de veiligheid

en financiering van de onderduikers.

Victor Kugler:

Victor brengt kranten en tijdschriften mee voor de onderduikers.

Jan Gies:

Jan is de man van Miep. Hij regelt de voedselbonnen voor de familie Frank.

Kitty:

Kitty is de naam die Anne het dagboek geeft.

*Bij een aantal personen zijn de namen in het boek veranderd dan dat ze werkelijk zijn. De echte naam staat tussen haakjes.

Ruimte & Tijd

Het boek speelt zich af vanaf 1942 tot 1945. Dit is het moment vanaf Anne het dagboek krijgt tot het moment de nazi's het Achterhuis binnenvallen en de families meenemen naar een concentratiekamp. Het verhaal begint in Duitsland, maar al gauw verhuisden zij naar Amsterdam in Nederland.

Perspectief

Ik vertelsituatie;
Anne vertelt hoe zij zelf dingen meemaakt. Haar belevingen en gedachten deelt ze met haar dagboek genaamd Kitty.

Thema

Het thema van het boek is oorlog en onderduiken.

Motieven

Een motief in het verhaal is oorlog. De verschillende families zijn ondergedoken om de afschuwelijke concentratiekampen te ontwijken. Een ander motief is liefde. Dit is een motief omdat Anne en Peter verliefd worden.

Titelverklaring & Verklaring Motto

De titel is Het Achterhuis. Anne en haar familie waren ondergedoken. Zij waren verstopt op een zolder achter een boekenkast. Deze plek noemde ze Het Achterhuis.

Schrijfstijl

Het boek was in eerste instantie niet geschreven om gelezen te worden, maar als uitlaatklep voor Anne. Het boek is dan ook een autobiografie, omdat het vertelt over het leven van Anne en de andere onderduikers. Anne heeft in het boek dagboek brieven geschreven aan haar denkbeeldige vriendin Kitty. Doordat het een dagboek is schrijft Anne niet elke dag. Het einde van het boek is dan ook geen gesloten einde, het verhaal stopt abrupt.

Plaats in de literatuurgeschiedenis

Het naoorlogse proza is geschreven vanuit een pessimistisch wereldbeeld. Dit pessimisme kun je als lezer herkennen aan de volgende kenmerken:

- 1). Angst: Anne is bang voor de nazi's. Ze is bang dat men het Achterhuis ontdekt, waardoor zij en haar familie naar een concentratiekamp gebracht worden.
- 2). De werkelijkheid wordt ervaren als een chaos, vol met onduidelijkheden en misverstanden. Dit komt doordat er oorlog is uitgebroken, hierdoor is de dagelijkse gang van zaken doorbroken.
- 3). Een aantal personages lijkt geen moreel besef te hebben. Dit geldt niet voor Anne, maar de nazi's en de persoon die Anne en de andere onderduikers heeft verraden. Zij hebben hierdoor geen moreel besef, omdat zij zonder schuldgevoel hun medemens kunnen verraden en iets aandoen.
- 4). Anne is een antiheld. Dit is een personage dat geen richting kan geven aan zijn of haar leven. Anne kan dit niet, omdat ze al die jaren genoodzaakt ondergedoken is. Hierdoor heeft zij geen keuze om een eigen leven te leiden.
- 5). Het pessimistische wereldbeeld wordt benadrukt, doordat het verhaal zich in de oorlog afspeelt. De oorlog is het decor dat de situatie waarin de personages verkeren benadrukt.

Beoordeling

De spanning is om te snijden, natuurlijk wist ik de afloop al; Anne overleeft het niet. Maar om zoiets te lezen van iemand die net zo oud is als ik, daar heb ik eigenlijk geen woorden voor... Toen ik dit boek voor het eerst las was ik 13/14 jaar, nu ben ik 17. Nog is het een boek waar ik stil van wordt.

Vanaf het moment dat de familie onderduikt, begint de spanning: "Worden ze verraden?" "Hoe en wanneer dan?" Zijn vragen die dan bij je naar boven komen. Naast de spanning is het ook een droevig boek, omdat iedereen in Het Achterhuis, behalve Otto Frank, het niet overleven.