

Thema 4

POMPEII

LES 22

De wandschildering

Holconius Kijk, Selena van mij, de schilder Lucius is er. Ik heb hem laten komen, omdat we graag een nieuwe wandschildering willen in de eetkamer.

Selena Zeg eens, Lucius: welke wandschilderingen in onze stad heb jij gemaakt? In wiens huis? Waar kunnen we jouw werk zien?

Holconius Lief dom ezeltje, Lucius is een beroemde schilder in Pompeii. Overal heeft hij zeer veel zeer goede werken geschilderd.

Lucius De mensen prijzen inderdaad mijn wandschilderingen: ik ben tevreden. Hoe bevelen jullie mij om de wand te versieren? Willen jullie graag een lieflijke tuin en bloemen en bomen of verhalen van de goden?

Selena Schilder voor ons een verhaal over de zoete liefde, want liefde overwint alles. Kort geleden heb ik een zeer mooie wandschildering gezien van Apollo en Daphne, of een zelfs nog mooiere wandschildering van Pyramus: in de wandschildering doodt Pyramus zichzelf met een zwaard.

Holconius Wat? Je wilt onze gasten toch niet bedroefd maken met zeer ongelukkige verhalen? De nieuwe wandschildering moet dappere mannen en wapens tonen, want dapperheid in de oorlog past bij Romeinen.

Selena Dat bevalt me helemaal niet! Wie wil onder de maaltijd gesprekken hebben over de gevaren van het gevecht, over de wreedheid van de oorlog, over wonden, over bloed?

Holconius Ha! Er stroomt toch zeker ook veel bloed in de wandschildering van Pyramus?

Lucius Waarom maken jullie ruzie? Het is toch zeker niet moeilijk om jullie meningen te verenigen? Welke god beschermt de oorlog en de wapens? Welke god noemen de Romeinen de vader van hun stad? Maar voor welke godin bezwijkt zelfs hij, omdat de liefde ook hem overwint? Zonder twijfel kennen jullie het verhaal over de god van de oorlog en de godin van de liefde. Helemaal geen droevig verhaal: alle goden op de Olympus hebben zeer gelachen over de list van de bedrogen echtgenoot. Dus mijn raad is om de liefde van Mars en Venus te schilderen. Wat vinden jullie? Bevalt het jullie?

Holconius Zeer goed! Wanneer kun je beginnen?