Het leven is vurrukkulluk

Boekverslag van Ilaya Lek 10G

Afgesproken Inleverdatum; Maandag 20 februari 2017

Titel van het boek is Het leven is vurrukkulluk.

De schrijver is Remco Campert.

Ik heb de 2e druk gelezen.

De eerste druk verscheen in 1961.

Uitgeverij de Bezige Bij Amsterdam.

Motto; ‘Zij zingen, nijgen naar elkaar en kussen, Geenszins om liefde, maar om de sublieme momenten daartussen.’

Er staan geen illustraties in het boek.

Het boek heeft 163 bladzijden en 17 hoofdstukken.

Dit verslag heeft 1918 woorden

**1. Samenvatting**

In het boek is de tijdsverloop één dag lang, alles wat zich in het boek afspeeld gebeurd dus die ene dag. Hier is een samenvatting van het boek die ik van het internet heb gehaald en aangepast heb;

Er zijn twee vrienden, Boelie en Mees. Ze lopen door het parken daar ontmoeten ze het vijftienjarige meisje Panda en nemen haar mee om een ijsje te gaan eten. Daarna gaan ze bij een café een biertje drinken en merken dat ze al de hele tijd gevolgd worden door een oude man. Na het café gaan ze naar het huis van Mees en de man volgt hen weer. Als ze dan de kans hebben beroven ze de man van 200 gulden. Ze laten de oude man bewusteloos achter in het park. Als Mees Boelie eraan herinnert dat hij een afspraak heeft met een journalist, gaat Boelie naar Hotel Asiatique. Als Boelie nog maar net weg is gaan Mees en Panda met elkaar naar bed en Mees denkt terug aan zijn jeugd en muzikale leven als jazzpianist. Tegelijkertijd wordt Boelie geïnterviewd, de journalist Ernst-Jan vraagt Boelie of hij met hem meegaat naar zijn huis want hij verdenkt zijn vrouw van vreemdgaan en vraagt of Boelie dat wil onderzoeken`. Als Ernst-Jan naar een radioverslag van een voetbalwedstrijd luistert, vertelt Etta Boelie over maar jeugd en mislukte huwelijk met Ernst-Jan. Dan neemt Etta Boelie mee naar het huis van de buren, daar probeert Boelie Etta te verleiden en als ze met elkaar naar bed willen komen de buren thuis en zeggen dat ze gas roken en even waren komen kijken.

De oude man komt weer bij en merkt dat hij is beroofd, hij wordt overeind geholpen door Tjeerd Overbeek die getuige was van de beroving en neemt de oude man mee naar het café van zijn tante, waar de man het laatst geweest is. Mees en Panda besluiten van het gestolen een feestje te willen organiseren. Tjeerd komt langs om verhaal te halen over de mishandeling, maar wordt door een dronken feestganger naar binnen gesleurd. Ernst-Jan en Etta komen ook maar krijgen later op de avond ruzie waar Boelie van profiteert door Etta mee naar de zolder te nemen en daar gaan ze met elkaar naar bed. Panda wordt door Jens, de drankhandelaar naar huis gebracht en een dronken feestganger springt hangend aan een paraplu uit het zolderraam.

**2. Thema van het boek**

Het thema van het boek is het leven van jongeren in de jare vijftig. Er word een korte dag uit hun leven beschreven waarin je allemaal (naar hun mening) leuke dingen meemaken. Na het lezen van de achterkant krijg je de indruk dat het alleen gaat over de ‘geweldige’ pubertijd, maar als je het boek dan eenmaal leest merk je dat er niet alleen maar van het leven genoten word. Er speeld namelijk onderandere veel jaloezie op mensen met een perfecte familie.

**3. Titel**

De titel van het boek, ‘Het leven is vurrukkulluk’ is de eerste zin van het boek. Het is de uitspraak van het meisje Panda die ze op dat moment in het park ontmoeten. De zin komt nog een aantal keer terug in het boek. Het hele boek gaat dan ook over dat je van het leven moet genieten. Voor de personages is ‘genieten’ vooral feesten, drinken, sex hebben en geld stelen. Ik denk eerlijk gezecht dat deze zin een beetje een dubbele betekenis heeft want ondanks dat het leven ‘vurrukkulluk’ genoemd wordt maken de personages in het boek wel duidelijk dat dat voor hun niet altijd zo is.

**4. Hoofdpersoon**

In het boek zijn drie hoofdpersonen, Mees, Boelie en Panda. Maar Mees word over het algemeen het meest over verteld.

Mees: Is 25 jaar oud en woont samen met een vriend van hem, Boelie. Hiervoor heeft hij heel lang opeenvolgend bij zijn moeder, grootmoeder, oom en bij de tweede vrouw van zijn vader gewoond. Hij had vroeger een opleiding gevolgd maar was daar mee gestopt nu speeld hij als jazzpianist in cafés en verdiend hiermee zijn geld. Hij heeft nooit een echte liefdesrelatie gehad met een vrouw, en mist dit in zijn leven. In het boek leren hem eigenlijk niet echt kennen en hij ontwikkeld zich ook niet tijdens de vertelde dag.

Boelie: Is een vriend van Mees, ze wonen samen in Amsterdam. Hij is een dichter. In één van de scènes zie je dat hij best wel onzeker kan zijn. Je komt gedurende het verhaal vrij weinig over hem te weten.

Panda: Is een jong meisje van 15, ze is heel brutaal. Ze heeft al verschillende liefdesrelaties gehad met mannen, waaronder een Argentijnse oplichter, ze houd van alcohol en seks. Mees en Boelie worden beide verliefd op haar (zover je dat kan zijn als je iemand één dag kent). Ze heeft een eigen kijk op het leven.

**5. Mening**

Om eerlijk te zijn vond ik het boek erg vervelend om te lezen. Het onderwerp in niet heel erg interessant, het gaat vooral over sex, drank en iemand beroven. Mij interesseert deze onderwerpen niet echt. Opzich zou het niet veel uit moeten maken als het boek wel leuk geschreven was maar dat vind ik persoonlijk niet het geval. Het was over het algemeen redelijk plat geschreven met veel moeilijke woorden ertussen.

Vooral als Tjeerd, een personage in het boek, aan het woord was werd er veel moeilijke taal gebruikt. Hij probeerde vaak moeilijke zinnen te formuleren. De manier van taalgebruik past bij de personages, wat opzich wel leuk kan zijn maar ook wel redelijk vervelend als iemand zinnen moeilijk formuleert.

Wat ook vervelend is, is dat het verhaal maar over één dag verspreid is dus aan het eind van het boek ben je letterlijk maar één dag verder. Hierdoor is ook elk moment heel uitgebreid verteld met heel veel detail wat ik persoonlijk niet prettig vind om te lezen. Het maakte het ook moeilijk om een boekverslag over te schrijven.

Sommige dingen die in het boek voorkwamen stoorde mij best wel aangezien ik het bijvoorbeeld raar vind dat een meisje van 15 met je jonge van 25 naar bed gaat en dat Mees praat over gevoelens voor haar hebben terwijl hij haar nog maar één dag kent! Ik heb een aantal recensies opgezocht maar blijkbaar ben ik de enige die echt denkt dat er iets fout is gegaan in de opvoeding van die Panda, dat ze zomaar met een jongen van 25 naar bed gaat die ze niet eens een dag kent.

Ik vind ook dat Remco Campert in het boek een beetje een verkeerd beeld neerzet van ‘jongeren’. Ik bedoel ik heb af en toe ook wel zin in een feestje maar in het boek lijkt het alsof jongeren niets anders willen en dat dat het enige wat ze gelukkig maakt, wat totaal niet waar is. Ik weet niet wat de doelgroep van het boek is maar als ik als ‘puber’ dit lees zou dit (naar mijn mening) best wel een negatief effect op mij kunnen hebben. Ik weet wel beter, ik kan wel onderscheid maken tussen een keer naar een feestje gaan en alleen maar feesten. Maar ik zou me kunnen voorstellen dat als ik dit las als ik 13 was geweest, dat ik het idee had gekregen dat feesten drinken en sex het enige is waar het leven om zou draaien. Dat natuurlijk een verkeerd wereldbeeld zou vormen.

Aan het eind van het boek hebben de hoofdpersonages geen ontwikkeling doorgebracht, wat vrij logisch is aangezien ze maar één dag verder zijn maar het is eigenlijk ook wel zonde. Ze hebben alle drie een leuke dag gehad en dan springt zomaar iemand uit het raam. Het is heel vaag en ik snapte het einde dan ook echt niet, ik bedoel iemand pleegt zelfmoord, geen idee wie, en Mees is blijkbaar gelukkig. Er zat totaal geen verband tussen.

Mensen zien dit boek over het algemeen dus als ‘Een goede klassieker uit de Nederlandse Literatuur’ maar ik vind het eigenlijk gewoon een beetje een raar boek over verdwaalde jongeren en een 15 jarig meisje met een serieus probleem.

**6. Keuzeopdracht**

Ik heb opdracht zes gekozen van de lijst van opdrachten behorende bij opdracht 10.5; Zoek bij het gelezen boek twee gedichten met hetzelfde thema. Leg per gedicht uit waarom je vindt dat het bij het boek past. Vertel ook wat er in het gedicht anders is aan het thema dan in het boek.

# ***Geniet van het leven***

*Geniet maar van het heden*

*Ruik de bloemen in de wei*

*Denk niet aan het verleden*

*Dat was gisteren al voorbij*

*Ontvang , adem nu het leven*

*Met de mensen van vandaag*

*Toon je in het samenleven*

*Help hen bij die ene vraag*

*Proef en hou van iedere dag*

*Niemand beseft toch nooit*

*Wie morgen nog beleven mag*

*Of voorgoed wordt uitgestrooid*

*Alles vliegt zo snel voorbij*

*Elke dag weer zoveel haast*

*Sta even stil bij jou en mij*

*Eer het leven verder raast*

Ik vind dit gedicht erg bij het boek passen, het gaat over het genieten van het moment waarin je leeft. Dit is natuurlijk ook een beetje het thema van het boek, zoals er wordt gezegd, het leven is vurrukkulluk. (hetzelfde thema dus)

In het tweede strofen word gezegd; ‘...Toon je in het samenleven

help hen bij die ene vraag…’

wat ik niet helemaal bij het boek vind passen aangezien in het boek iedereen eigenlijk een beetje op zichzelf gericht is en niet heel erg bezig is met anderen tenzij het in hun eigen voordeel kan werken.

Ook in de laatste strofen wordt benoemd dat alles zo snel voorbij vliegt. In het boek, ondanks dat het langdradig was geschreven, vloog voor de personages een leuke dag zo voorbij.

###

*Echte liefde*

*Soms staar ik wel eens naar de lucht*

*Een reeks van eindeloze wolken*

*Ze gaan zo hard tekeer*

*Als de gedachten die in mijn hoofd rondkolken*

*Ik denk dan aan alles wat gebeurde*

*Mensen weg, mijn arm kapot*

*Verwacht dat boven iemand helpt*

*En scheld hem dan verrot*

*Maar dan, in een klein ogenblik*

*Draai ik mijn hoofd dan wat opzij*

*En kijk dan naar mijn liefste*

*De hulp? Die is vlakbij!*

*Gelukkig sta ik dan -dat lukt nog wel-*

*Met beide benen op de grond*

*En heb weer kracht gevonden*

*Echte liefde maakt een mens gezond*

Ik vind dit gedicht bij het boek passen omdat het precies het tegenovergestelde is van wat Mees heeft. (het tegenovergestelde van het thema) Het gedicht gaat over echte liefde en dat is iets wat Mees nooit echt gehad heeft.

Eerst is voor Mees alles een ‘reeks aan eindeloze wolken’ alles is steeds hetzelfde en hij vindt zijn eigen leven niet erg interessant. Maar op het moment dat er in het gedicht gezegd word ‘hulp is vlakbij!’ dan vind ik het overeenkomen met het moment in het boek dat Panda met Mees naar bed gaat omdat dat voor hem eigenlijk een soort twistpunt/ overwinning is. Daarna heeft hij zijn kracht weer gevonden en is hij gelukkig.

(Beide gedichten zijn van een anonieme schrijver/schrijfster)

* ***Ilaya Lek 10G***