**1a**  
 **primaire gegevens**   
**Auteur -** Raymond Chandler  
**Titel -** The big Sleep  
**Uitgever -** Noordhoff of Penguin.  
**Jaar van Uitgave -** 1939  
  
**b Titelverklaring**

De titel verwijst naar de quote die de hoofdpersoon op het eind van de boek zegt over wat de dood nou eigenlijk voor zin heeft.

**2 Eerste verwachtingen**

Door de titel dacht ik aan dood en mogelijk moord door het plaatje erachter.

**3 Biografie van de schrijver**

**Raymond Thornton Chandler** ([Chicago](https://nl.wikipedia.org/wiki/Chicago), [23 juli](https://nl.wikipedia.org/wiki/23_juli) [1888](https://nl.wikipedia.org/wiki/1888) - [La Jolla](https://nl.wikipedia.org/wiki/La_Jolla) ([Californië](https://nl.wikipedia.org/wiki/Californi%C3%AB)), [26 maart](https://nl.wikipedia.org/wiki/26_maart) [1959](https://nl.wikipedia.org/wiki/1959)) was een [Amerikaans](https://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigde_Staten) schrijver van [detectiveverhalen](https://nl.wikipedia.org/wiki/Detectiveverhaal) en -romans. Zijn bekendste titels zijn [*The Big Sleep*](https://nl.wikipedia.org/wiki/Het_grote_slapen) en *The Long Goodbye*, beide met [Philip Marlowe](https://nl.wikipedia.org/wiki/Philip_Marlowe) als hoofdpersoon. Samen met [Dashiell Hammett](https://nl.wikipedia.org/wiki/Dashiell_Hammett) en [James M. Cain](https://nl.wikipedia.org/wiki/James_M._Cain) (de *Californische School*) geldt hij als één van de vaders van het '[hard-boiled](https://nl.wikipedia.org/wiki/Hard-boiled)' detectivegenre. Hij schreef slechts 7 misdaadromans en ruim 24 korte verhalen, die tot klassiekers uitgroeiden en van grote invloed waren op andere schrijvers, zoals [Ross Macdonald](https://nl.wikipedia.org/wiki/Ross_Macdonald). Hij wordt "de [Shakespeare](https://nl.wikipedia.org/wiki/William_Shakespeare) van de hard-boiled fictie" genoemd.

**4 korte samenvatting**

Hoofdstuk 1  
Philip Marlowe gaat naar het huis van Generaal Sternwood, waar hij een afspraak met de generaal heeft.  
  
Hoofdstuk 2  
De generaal vertelt Philip dat hij gechanteerd wordt. Tien maanden eerder was dat ook al het geval, toen moest ene Joe Brody .000,- betaald worden om te zorgen dat hij Carmen, de jongste dochter van de generaal, met rust liet. Deze keer is het ene Arthur Geiger die een envelop met Carmens speelschulden opgestuurd heeft en een paar duizend dollar wil zien. Philip accepteert de opdracht om deze Geiger te vinden en te stoppen.  
  
Hoofdstuk 3  
Vivian, de oudste dochter van de generaal, denkt dat haar vader Philip heeft ingehuurd om haar verdwenen echtgenoot, Regan te vinden. Ze laat hem naar haar kamer komen maar hun gesprek loopt uit in ruzie omdat Philip niets loslaat. Philip vertrekt en gaat naar de Openbare Bibliotheek van Hollywood om wat onderzoek te doen naar oude en zeldzame boeken, zodat hij een goede smoes heeft om bij Geigers winkel te gaan neuzen.  
  
Hoofdstuk 4  
Philip gaat naar Geigers winkel waar een mooie jonge vrouw, Agnes, op klanten wacht. Hij vraagt haar naar een Ben Hur uit 1860 en een Chevalier Audubon uit 1840. Ze heeft geen van beide en hij vraagt of ze wel echt boeken verkoopt. Ze antwoord niet en hij gaat zitten roken. Een klant komt binnen en gaat door een deur achterin de winkel. Als hij vertrekt achtervolgt Philip hem, maar laat hem gaan als de man zijn net gekochte boek in de bosjes achterlaat.  
  
Hoofdstuk 5  
Philip gaat naar een boekenwinkeltje in de buurt van Geigers winkel en vraagt informatie. De eigenaresse wil dat eerst niet geven, maar vertelt hem uiteindelijk hoe Geiger eruit ziet. Philip gaat terug naar zijn auto en bekijkt het boek van de andere klant. Het lijkt een oud bibliotheekboek te zijn.  
  
Hoofdstuk 6  
Philip koopt een fles whisky en begint te drinken in zijn auto terwijl hij op Geiger wacht. Als deze de winkel verlaat achtervolgt hij hem tot een huis buiten de stad, waar Geiger naar binnen gaat. Later komt er een andere auto aan waar een vrouw uitstapt die het huis ook binnen gaat. Philip pakt zijn zaklamp en checkt de registratiekaart in de auto. De auto blijkt van Carmen Sternwood te zijn. Een uur later ziet hij een lichtflits, hoort een gil en dan drie schoten. Hij rent naar het huis en hoort hoe iemand het huis door de achterdeur verlaat, in een auto stapt en weg rijdt. Als hij het huis binnengaat vindt hij een dode man en een stoned meisje.  
  
Hoofdstuk 7  
Carmen zit volledig naakt in een stoel, compleet bedwelmd door een of andere drug. Geiger ligt dood op de grond voor een soort totempaal waarin een camera verborgen is. Het filmpje is weg. Philip kleed Carmen aan en controleert het huis. Hij vindt een boek waarin allemaal namen en adressen in geheimtaal in geschreven staan. Hij neemt het mee.  
  
Hoofdstuk 8  
Philip brengt Carmen in haar auto thuis en vertelt Norris, de butler, dat als iemand ernaar vraagt, ze de hele avond thuis geweest is. Hij loopt naar zijn auto die nog bij Geigers huis staat en drinkt de fles whisky leeg, rookt en besluit het huis nogmaals te doorzoeken. Als hij binnenkomt is Geigers lijk weg. Hij zoekt, maar kan geen enkele aanwijzing vinden.  
  
Hoofdstuk 9  
Bernie Ohls, een politieagent die Philip de Sternwood zaak gegeven heeft, belt om te zeggen dat een van de auto’s van de familie uit zee gevist is met een dode erin. Hij en Philip gaan naar de plaats van het ongeval. De dode blijkt Owen Taylor, de chauffeur van de Sternwoods te zijn. Hij heeft een rare wond op zijn hoofd maar is gestorven aan een gebroken nek. Het blijkt dat hij verliefd was op Carmen en met haar was weggelopen om te trouwen, maar dat ging niet door. Hij blijkt ook een aanzienlijk strafblad te hebben. Philip vertrekt om nog eens in Geigers winkel te gaan kijken.  
  
Hoofdstuk 10  
Philip probeert om achterin de winkel te komen maar Agnes houdt hem tegen. Hij zegt de volgende dag terug te komen. Aan de achterkant van het gebouw vraagt hij een taxi chauffeur om de vrachtwagen te volgen waarin Geigers boeken gestopt zijn. De vrachtwagen stopt bij een of ander appartementencomplex waar ene Joseph Brody blijkt te wonen. Philip gaat terug naar zijn kantoor, waar een klant blijkt te zijn.  
  
Hoofdstuk 11  
De klant is Vivian Sternwood die een envelop met Carmens naaktfoto’s bij zich heeft. Ze blijkt gebeld door een vrouw die .000,- wil hebben. Vivian vertelt ook dat ze de voorgaande avond aan het gokken was bij een casino van Eddie Mars en dat haar echtgenoot, Regan, is weggelopen met de vrouw van Eddie Mars, Mona.  
  
Hoofdstuk 12  
Philip gaat naar Geigers huis waar Carmen in de bosjes verstopt blijkt te zitten. Hij laat haar met Geigers sleutels binnen en ze raken in gesprek nadat Philip haar verteld heeft dat haar foto’s verdwenen zijn. Het blijkt dat Carmen weet waar Joe Brody leeft, maar dat ze het niet wil zeggen. Op het moment dat ze willen vertrekken komt er iemand binnen.  
  
Hoofdstuk 13  
Degene die binnenkomt is Eddie Mars. Hij laat Carmen gaan maar wil met Philip praten. Eddie heeft de sleutels omdat het huis van hem is, Geiger huurde bij hem. Hij zegt dat hij langskwam om te kijken of alles goed was, omdat Geiger niet op zijn werk was verschenen en de telefoon niet opnam. Philip vertelt zijn theorie waarin iemand Geigers lijk verborgen heeft zodat hij extra tijd heeft om Geigers boeken te verhuizen voor de politie aan komt kloppen. Na een lang gesprek laat Eddie hem gaan, al is het niet met liefde.  
  
Hoofdstuk 14  
Philip gaat naar het appartement van Joe Brody, die inderdaad Geigers boeken blijkt te hebben, alhoewel hij doet of hij Geiger niet kent. Een schoen steekt onder het gordijn uit en Agnes komt tevoorschijn. Philip beschuldigt Joe van de moord op Geiger maar die ontkent, hoewel hij toegeeft Carmens naaktfoto’s te hebben. Op dat moment gaat de deurbel.  
  
Hoofdstuk 15  
Joe doet open en krijgt een pistool in zijn gezicht geduwd door Carmen, die haar foto’s wil. Op hetzelfde moment beginnen Agnes en Philip te worstelen om een pistool. Philip wint. Joe probeert Carmens pistool af te pakken en schiet per ongeluk. Joe doet of hij gewond is, laat zich vallen en trekt Carmen onderuit. Dan is Philip weer overeind en weet iedereen stil te krijgen. Hij pakt Joe’s pistool, Carmens pistool en haar naaktfoto’s en brengt haar thuis.  
  
Hoofdstuk 16  
Philip gaat terug naar Joe’s appartement en besluit na een lang gesprek dat Owen Taylor verliefd was op Carmen en boos op Geiger omdat die allemaal spelletjes met haar deed en naaktfoto’s van haar maakte. Owen was in Geigers huis, zag hem naaktfoto’s maken, schoot hem dood en nam het negatief mee. Joe wachtte buiten op Owen, achtervolgde hem in de auto, deed of hij agent was, wist Joe tot stilstaan te brengen en het negatief afhandig te maken maar wordt neergeslagen door Owen. Op dat moment gaat de bel weer. Joe doet open en wordt doodgeschoten. Philip achtervolgt de moordenaar en vertelt hem als hij hem te pakken krijgt dat hij de verkeerde vermoord heeft. Hij brengt de jongen, die Carol Lundgren blijkt te heten en Geigers liefje was, naar Geigers huis.  
  
Hoofdstuk 17  
Het blijkt dat Carol Geiger op bed heeft gelegd. Philip belt Bernie Ohls, die direct de volledige lokale politiemacht laat uitrukken en zijn kant op komt.  
  
Hoofdstuk 18  
Ohls, Philip en Carol gaan naar ene Taggart Wilde. In diens kantoor is ook een andere man, Kaptein Cronjager. Hij vertelt dat ze Agnes hebben opgepakt in de buurt van Joe’s huis. Philip vertelt zijn theorie over de situatie maar de mannen geloven hem niet tot Philip met al zijn bewijzen komt. Na een lang gesprek wordt besloten dat het verhaal iets aangepast naar buiten gebracht zal worden, omdat de politie Geigers handel in wat pornografische literatuur blijkt, toestond. Philip houdt echter delen van het verhaal achter waarbij Carmen betrokken is.  
  
Hoofdstuk 19  
’S ochtends vertellen de kranten het verhaal precies zoals Eddie Mars het wilde. Eddie belt op om te zeggen dat hij Philip hiervoor wil belonen. Ze besluiten dat als Philip een keer in het casino langskomt, Eddie hem zal vertellen waar Regan is.  
  
Hoofdstuk 20  
Philip gaat naar het Vermiste Personen Bureau om informatie over Regan op te vragen. Regan blijkt 16 september vertrokken te zijn in een van de auto’s van de familie, die later teruggevonden is bij een bungalow dichtbij de plaats waar Eddies vrouw Mona vroeger woonde.  
  
Hoofdstuk 21  
Norris belt om te zeggen dat hij en de familie de zaak als afgehandeld beschouwen nu Geiger dood is. Na het telefoontje overdenkt Philip de hele zaak nog eens en belt Eddie om te zeggen dat hij langskomt. Hoewel het bezoek hem niet echter verder helpt met Regan vinden biedt het wel de kans om Eddie te vragen of de man die Philip al een tijdje schaduwt door hem gestuurd is. Eddie lijkt geschrokken en ontkent. Philip vertrekt en neust in het casino rond.  
  
Hoofdstuk 22  
Vivian zit aan een van de tafels en wint een gigantische hoeveelheid geld. Philip gaat naar buiten en verstopt zich achter een van de auto’s op de parkeerplaats. Als Vivian naar buiten komt duikt er een man op die haar bedreigt met een pistool en haar handtas wil hebben.  
  
Hoofdstuk 23   
Philip stopt hem en samen gaan ze naar een café waar ze koffie en whisky drinken voor verder te rijden. Ze zoenen maar als Philip begint over wat het is tussen Vivian en Eddie wordt ze boos en eist ze dat hij haar thuis brengt. Dat doet hij en hij vertrekt.  
  
Hoofdstuk 24  
Als Philip thuiskomt blijkt Carmen naakt in zijn bed te liggen. Hij wijst haar af en weet haar met moeite zijn huis uit te krijgen.  
  
Hoofdstuk 25  
Philip wordt weer gevolgd door de man waar hij Eddie eerder over vertelde. Hij spreekt de man aan en zegt dat hij ook gewoon bij zijn kantoor kan komen en kan zeggen wat hij te zeggen heeft. Dat doet de man, die zich voorstelt als Harry Jones, een vriend van Agnes, die weer op vrije voeten is. Harry vertelt Philip dat Agnes hem voor 0,- wil vertellen waar Eddies vrouw zich verstopt. Philip wijst het aanbod af maar dan vertelt Harry een aantal feiten waaruit Philip afleidt dat hij echt weet waar hij het over heeft. Hij accepteert en belooft met het geld langs te komen, zodat Harry hem naar Agnes kan brengen.  
  
Hoofdstuk 26  
Philip gaat naar de afgesproken plaats maar besluit via de brandtrap, dus buiten langs naar boven te gaan. Als hij op de goede verdieping komt, hoort hij Harry praten met Lash Canino, een man die voor Eddie werkt en al zijn vieze zaakjes regelt. Philip verstopt zich vlakbij de plaats waar Harry en Canino in gesprek zijn en luisterd hen af. Canino vertelt Harry dat Eddie hem gevraagd heeft een of andere idioot die Philip achtervolgt uit de weg te ruimen, omdat het Eddie niet bevalt. Canino vraagt om Agnes adres, wat Harry hem geeft. Daarna laat Canino Harry een vergiftigd drankje drinken, waarna Harry sterft en Canino vertrekt. Philip belt het adres dat hij Harry hoorde geven om Agnes te waarschuwen, maar het blijkt een vals adres. Seconden later gaat de telefoon, het is Agnes. Ze maken een afspraak om over een uurtje elkaar te ontmoeten.  
  
Hoofdstuk 27  
Philip geeft Agnes het geld en ze vertelt hem dat Eddies vrouw zich verborgen houdt bij de tankstation / garage van ene Art Huck, niet ver van hen vandaan. Ze vertrekt en Philip besluit even te gaan neuzen in de buurt van Art’s garage. In de regen maakt hij een stuurfout en eindigt met twee platte banden. Hij klopt aan bij de garage maar wordt weggestuurd. Hij begint harder te bonken en wordt binnengelaten. Canino blijkt ook in de garage te zijn. Op commando van Canino vertrekt Art om Philips banden te repareren, terwijl Canino en Philip een (niet vergiftigd) drankje delen. Als Art terugkomt leidt Canino hem af met een gesprek, waarna Art de band om Philips hals gooit en Canino hem buiten westen slaat.  
  
Hoofdstuk 28  
Philip wordt wakker in het huis achter de garage bij Eddies vrouw Mona. Ze praten een hele tijd en ze maakt hem los, hoewel ze zijn handboeien niet los kan maken omdat Canino de sleutel heeft. Ze blijken elkaar toch wel leuk te vinden (hij geeft haar de bijnaam / het koosnaampje “Silver-wig”) en ze zoenen.  
  
Hoofdstuk 29  
Philip weet buiten te komen en vindt zijn auto met twee gemaakte banden, klaar om te vluchten. Hij besluit het niet te doen maar te doen alsof hij erin klimt om te vluchten. Hij start de auto en duikt achter de achterbanden weg. Op dat moment opent Canino, die in een andere auto wachtte, het vuur. Philip maakt geluiden alsof hij geraakt is en sterft, en Canino trapt erin. Hij gaat het huis binnen en komt met Silver-Wig naar buiten. Zij doet net alsof ze hem ziet zitten en gilt, maar Canino heeft haar door, duwt haar opzij en wordt doodgeschoten door Philip. Mona bevrijdt Philip van zijn handboeien.  
  
Hoofdstuk 30  
Philip gaat langs het Vermiste Personen Bureau, waar hij hoort dat ze al lang al wisten waar Eddies vrouw was, maar Eddies spelletje meespeelden. Eddie is al langs geweest met een of ander smoesje. Philip gaat naar bed maar de zaak blijft door zijn hoofd spoken. Hij heeft het gevoel dat er iets niet klopt. Norris belt hem uit zijn overpeinzingen met de boodschap dat de generaal hem onmiddellijk wil zien. Een half uur later staat Philip bij hem op de stoep. De generaal is boos dat Philip door is gegaan met zijn zoektocht naar Regan zonder dat de generaal daar opdracht voor gegeven heeft. Philip legt uit waarom hij dat gedaan heeft, en aan het eind van hun gesprek geeft de generaal hem een nieuwe opdracht: Regan vinden.  
  
Hoofdstuk 31  
Als Philip buiten komt ziet hij Carmen zitten. Hij geeft haar haar kleine pistool terug en zegt dat hij het schoongemaakt en geladen heeft. Ze vraagt hem haar te leren schieten en hij belooft het, dus vertrekken ze in zijn auto naar een afgelegen gebied bij de oude olieputten waarmee de Sternwoods rijk zijn geworden. Philip zet een mooi doel op en als hij terugloopt neemt Carmen hem onder vuur, maar er blijken losse flodders in haar pistool te zitten. Ze krijgt een soort epileptische aanval en valt flauw. Als ze in de auto wakker wordt herinnert ze zich niets meer. Het incident doet Philip beseffen hoe de verschillende losse eindjes in de hele zaak bij elkaar komen en hij weet plotseling de oplossing voor de zaak.  
  
Hoofdstuk 32  
Vivian komt naast hem zitten. Philip vertelt haar het hele verhaal, van Geigers chantage tot Carmens poging hem te vermoorden, om te kijken of ze zijn vermoedens bevestigt. Dat doet ze door steeds meer en meer in paniek te raken. Hij vertelt dat hij weet dat Regan Carmen geleerd heeft hoe ze moest schieten op dezelfde plek waar hij met Carmen was die dag, en dat Carmen Regan daar vermoord heeft. Hij vertelt ook dat hij denkt dat Carmen Regan vermoordde en hemzelf probeerde te vermoorden omdat zowel hij als Regan geweigerd hadden met haar naar bed te gaan. Hij suggereert dat Canino de .000,- cash die Regan altijd bij zich droeg gekregen heeft voor zijn hulp met het wegwerken van het lijk toen Vivian Eddie om hulp had gevraagd. Vivian geeft het allemaal toe en vertelt dat Regan in een oude olieput gedumpt is. Philip geeft haar drie dagen om Carmen in een kliniek of instelling te krijgen waar ze haar misschien kunnen genezen en belooft met Eddie te zullen praten. Hij vertrekt en begint te denken over wat het uitmaakt waar je bent als je dood bent of hoe je dood gaat, omdat je toch de grote slaap, “The Big Sleep” slaapt. Hij stopt bij een bar en bezuipt zich terwijl hij denkt over “Silver-wig”, die hij nooit meer gezien heeft na die laatste kus.

**5 Thema**

**6 Personages**

**Joe** is de man die de Sternwoods al eerder succesvol chanteerde en dit, toen hij Carmens naaktfoto’s in handen kreeg, nog eens wilde proberen. Hij is op geld uit en wil Geigers handel overnemen en er flink winst uit maken. Hij wordt vermoord door Carol die denkt dat hij Geiger vermoord heeft.

**Canino** is een wrede man die er plezier in lijkt te beleven om mensen om zeep te helpen. Hij werkt voor Eddie. Gedurende het verhaal vermoordt hij Harry Jones door hem gif te laten drinken en probeert hij Philip dood te schieten in een soort hinderlaag, maar faalt en wordt doodgeschoten door Philip.

**Geiger** is een verkoper van pornografische boeken. Hij is in de 40, met een gemiddeld gewicht, zij het wat aan de dikke kant. Hij heeft een dik gezicht, een glazen oog en een homosexuele relatie met Carol Lundgren. Hij wordt vermoord door Owen Taylor vanwege de spelletjes die hij met haar speelt.

**Harry** is een niet al te slimme man die samen met Agnes wat geld wil verdienen aan hun kennis over de plaats waar Eddies vrouw zich verstopt. Eigenlijk is hij een goede man omdat hij Agnes beschermt door Canino een vals adres te geven voor die hem vermoordt.  
  
**Agnes** is het meisje dat in Geigers winkel werkt. Ze heeft een relatie met Joe Brody tot die vermoord wordt, waarna ze een relatie met Harry Jones begint. Beide relaties draaien alleen om snel geld verdienen, want zodra beide heren dood zijn laat ze er geen traan over maar gaat vrolijk verder met haar eigen plannetjes.  
  
**Carol** is Geigers jonge en mooi liefje. Hij vermoordt Joe Brody omdat hij denkt dat Joe Geiger gedood heeft. Over het algemeen lijkt het toch dat Carol echt verliefd is op Geiger.  
  
**Philip** is een privé detective van ergens in de dertig en de hoofdpersoon van het boek. Hij is eerlijk, met goede bedoelingen en slim, maar lijkt een drankprobleem te hebben. Hij wordt ingehuurd door generaal Sternwood om een chantagezaak op te lossen. Uiteindelijk lost hij de hele zaak op maar lijkt aan het einde van het verhaal een hoop geld te accepteren om zijn mond te houden over het feit dat Carmen Regan vermoord heeft, hoewel dit niet helemaal zeker is. Hij lijkt verliefd te zijn op Eddie’s vrouw, Silver-Wig.  
  
**Eddie** is de corrupte eigenaar van een soort casino. Hij is, direct en indirect, bij zo’n beetje alle moorden in het boek betrokken, hoewel hij het vuile werk altijd door anderen op laat lossen. Hij manipuleert de andere personages in het boek op verschillende manieren, onder andere door het bieden van ‘bescherming’. Hij helpt Vivian als Carmen Regan vermoord heeft, maar alleen voor een hoop geld.  
  
**Norris** is de butler van de familie Sternwood.  
  
**Regan** is een Ier die officier was in de IRA en getrouwd was met Vivian Sternwood. Hij schijnt een aardige man geweest te zijn die de generaal erg aardig vond, genoeg om uren in de kassen door te brengen om met hem te praten en luisteren. Gedurende het grootste deel van het verhaal is hij vermist, maar op het eind blijkt dat hij al die tijd al dood was. Hij was vermoord door Carmen.  
  
**Carmen** is de jongste dochter van de generaal en een absolute gek. Ze doet net alsof ze lief en schattig is, maar als een man haar afwijst als ze met hem naar bed wil vermoordt ze hem. Ze laat mannen zoals Geiger rare spelletjes met haar spelen en naaktfoto’s maken, drinkt te veel, gebruikt drugs en komt er altijd mee weg omdat anderen haar beschermen en ze rijk is. Ze vermoord Regan en probeert Philip te vermoorden, omdat beide mannen haar geweigerd hebben.  
  
**De generaal** is een oude, rijke, stervende weduwenaar met twee losbandige dochters. Hij mocht zijn schoonzoon Regan graag en is verdrietig dat die de familie zonder een woord verlaten heeft. Hij huurt Philip in om van een chanteur af te komen, maar vraagt hem uiteindelijk Regan te vinden. Vanwege zijn ouderdom en waarschijnlijk ook ziekte (hoewel dit niet in het verhaal vermeld wordt) heeft hij het altijd koud, dus zit hij altijd in de tropische kassen bij zijn huis (waar orchideeën gehouden worden als excuus om te stoken) om nog een beetje warmte in zijn botten te voelen.  
  
**Vivian** is de oudste dochter van de generaal. Ze is al twee keer getrouwd geweest voor ze Terrance Regan trouwde, maar het is een liefdeloos huwelijk tot hij verdwijnt. Ze speelt veel roulette voor grote hoeveelheden geld. Zij is het die Eddie Mars om hulp vraagt nadat Carmen haar echtgenoot overhoop heeft geknald, omdat ze niet wil dat Carmen in handen van de politie komt, omdat Carmen een geestelijk ziek persoon is.  
  
**Owen** was de chauffeur van de Sternwoods. Hij was verliefd op Carmen en vermoorde Geiger omdat die allerlei rare dingen met haar deed. Het is onzeker of hij uiteindelijk zelfmoord heeft gepleegd of vermoord is.

**7 Perspectief en verteller**

Het boek heeft een ik-perspectief op de hoofd persoon, namelijk Philip Marlowe.

**8 tijd**

Rond de jaren 20/30 in de 20e eeuw.

**9 ruimte**

De Verenigde Staten.

**10 stijl**

Het is een makkelijk te lezen boek met veel korte zinnen, en weinig lange zinnen.

**11 Waardering**

Van begin tot eind vond ik het een spannend boek, met af en toe een zwak stuk. Het is een leuk boek, maar ik zou het geen aanrader noemen.