**Klas 3**

**Literatuurlijst: Surinaams**

**Bye de John H.:**

* Ter dood veroordeeld

**Candani:**

* Huis van as

**Dandillo, Kwame:**

* Palito

**Dijk- ooft, I van:**

* Geen weg terug

**Dobru R.:**

* Oema soso
* De plee
* Matapi
* Dertien Galgen

**Doelwijt, Th.:**

* Toen Mathilda niet wilde
* Moetete

**Ferrier, L. :**

* Atman

**Grot. R.:**

* De bigibereman

**Gummels, S.:**

* Liefde op het eerste gezicht
* Schakels van liefde

Hu, I:

* Laat mij niet alleen

**Hupsel, R.:**

* Blinde muren

**Krishan:**

* Rachna

**Krishnadath:**

* Welkom vreemdeling
* De groene fles

**Mc Leod. C.:**

* De vrije negerin
* Welkom Eldorado
* Elisabeth Samson

**Rappa**:

* De vlek
* Een bloedige les
* De tapoe
* Verdwaald in het bos

**Roemer. A:**

* Neem mij terug Suriname
* Nergens ergens

**Schouten- Elsenhout. J:**

* Awese

**Slagveer, John:**

* Gespannen borsten
* Zoete borsten
* Incest gevallen in Suriname

**Slagveer, Jozef:**

* Een vrouw zoals ik
* Moord in Saramacca

**Usman, Mustapha:**

* Een brug te ver
* De vlucht
* Verloochen, cory:

**Verloochen, Corly:**

* De lepra

**Vianen, B.:**

* Sarnami Hai
* Geen onderdelen
* Het paradijs van Oranje
* Strafhok

**Westerloo, G.:**

* De laatste dagen van een Kolonel

**Wills, C.:**

* De jongen die naar Suriname wilde

**Wols, F.:**

* Het groene Labyrint
* Verbroken Cirkel
* Buitenvrouw

**Zaidi, S.:**

* De zuiker die niet zoet was

**Klas 2**

**Literatuurlijst: Surinaams**

**Barrron. G.:**

* Ik en mijn pen
* De kinderen van Sadoema
* Een ach en een traan
* Avonturen van Kira en Kisa
* De bombelman
* Kerst in de kippenren
* De hemelbrug
* De kleine Jaggernath
* Dyora de wayangpop
* Bij Anoekoe in het dorp
* Het geheim van de Goslar
* Het verhaal van Bati en Dew
* Kamla en de vergulde man
* Oorlog in Bakroeland
* Titri en Totro

**Ketwaru, E.N.:**

* Rani en de slangen koning
* Birbal en de bedelaars

**Krishnadath:**

* Bruine bonen met zoutvlees
* De flaporen van Amar

**Lenz, J. A.:**

* De kleine Indiaan

**Mc.Leod. C.:**

* Toen het vakantie was

**Mechtelly:**

* Het meisje uit Tapoeripa
* Emellina

**Mungroo, R.:**

* Het raam

**Ooft, B.:**

* Avonden aan de rivier
* Spanhoek

**Panday, M.:**

* Bloedverwant

**Sjama:**

* Het gouden lepeltje

**Vianen, B.:**

* Ik eet, Ik eet, tot ik niet meer kan

**Wills, C.:**

-Kerst met de dieren in het Zanderijbos

**Wols, F.:**

* De leeuwen in gevaar
* De bom van Saramacca

**Zaalman, J.:**

* August, een bonoeman

**Doelwijt, Th.:**

* Kri- Kra
* Wajono

**Klas 3: 25 leerlingen**

**Voor de groepen** :

**Krishnadath:**

- Groep van 3: De opdracht van Fodewroko/

- Groep van 2: Veren voor de piai

- Groep van 2: Lijnen van liefde

- Groep van 2: Satyem

**De groep van drie mag kiezen tussen de opdracht van Fodewroko van Krishnadath of Koninging van Paramaribo van Accord.**

**Mc. Leod. C.:**

- Groep van 2: Tutuba

* Groep van 2: Vaarwel Merodia
* Groep van 2: Herinneringen aan

 Mariënburg

* Groep van 2: Tweemaal Mariënburg
* Groep van 2: Hoe duur was de

 Suiker

**Kom de , A:**

* Groep van 2: Wij slaven van Suriname

**Joruno:**

* Groep van 2: Het meisje uit de sawah

**Hira Sandew:**

- Groep van 2: Verboden liefde

**Boekbespreking + verslag**

**Hoofdstuk 3 (Via Handboek)**

**Presenteren:**

1. **Voorbereiding:**

Jezelf voorstellen, Zeg wie wat doet:

Inleiding , middenstuk, slot en afsluiting

1. **Onderwerp bepalen:**

Kies zelf een boek dat je leuk vindt.

1. **Spreekdoel bepalen:**

Informeren, instrueren( vertel in stukken) en overtuigen( probeer het publiek van jouw standpunt te overtuigen ).

1. **Informatie verzamelen:**

Zoveel mogelijk van het onderwerp af te weten. Lees het boek goed!

1. 5**. Presentatie uitwerken:**
2. (zie boekverslag V.o.J. werk dit uit!)
3. 6. **Presentatie oefenen:**
4. Oefen je presentatie samen met je
5. groepsleden één keer hardop.

7. **Voorbereiding op vragen:**

 Verzamel zoveel mogelijk informatie.

 Zaken die je niet in je presentatie vertelt,

 kunnen terugkomen in de vragenronde.

8. **Hulpmiddelen:** Bij je presentatie kun je

 gebruikmaken van hulpmiddelen ter onder

 -steuning van wat je vertelt. Gebruik ook

 het schoolbord!

9. **Taal en lichaamstaal:**

 -Speek duidelijk.

 -Maak en houd contact met je publiek.

 -Neem een actieve lichaamshouding aan.

 -Zorg ervoor dat je verzorgd uitziet.

10. **Taalgebruik:**

 Denk bij het voorbereiden van je

 presentatie na over je taalgebruik.

 Gebruik niet steeds dezelfde woorden.

11.**Toon en articulatie:**

 Articuleer goed( spreekt alle klanken

 ,lettergrepen en woorden duidelijk uit)

 Praat hard, maak korte zinnen, bouw

 korte pauzes in tussen je zinnen en

 spreek rustig.

12. **Contact met je publiek:**

 Kijk je publiek aan, wordt nooit boos op

 je publiek, blijft ook positief als je

 kritiek krijgt.

13. **Lichaamshouding en uiterlijk:**

 Zorg tijdens je presentatie voor een

 actieve lichaamshouding. Steek je

 handen niet in je zakken,maar maak

 handgebaren om je verhaal te onder-

 steunen. Draagt kleding waarin je je

 lekker voelt, maar die ook bij de

 situatie past.

**Klas 4: Maak een samenvatting aan de hand van het boekverslag ( V.O.J.) en let op deze punten op de dag van mondeling!**

1. **Voorbereiding:**

Jezelf voorstellen, Zeg wie wat doet:

Inleiding , middenstuk, slot en afsluiting

1. **Onderwerp bepalen:**

Kies zelf een boek dat je leuk vindt.

1. **Spreekdoel bepalen:**

Informeren, instrueren( vertel in stukken) en overtuigen( probeer het publiek van jouw standpunt te overtuigen ).

1. **Informatie verzamelen:**

Zoveel mogelijk van het onderwerp af te weten. Lees het boek goed!

1. **Presentatie uitwerken:**

(zie boekverslag V.o.J. werk dit uit!)

1. **Presentatie oefenen:**

Oefen je presentatie samen met je

groepsleden één keer hardop.

1. **Voorbereiding op vragen:**

Verzamel zoveel mogelijk informatie.

Zaken die je niet in je presentatie vertelt,

kunnen terugkomen in de vragenronde.

1. **Hulpmiddelen:** Bij je presentatie kun je

gebruikmaken van hulpmiddelen ter onder

-steuning van wat je vertelt. Gebruik ook

het schoolbord!

9. **Taal en lichaamstaal:**

 -Speek duidelijk.

 -Maak en houd contact met je publiek.

 -Neem een actieve lichaamshouding aan.

 -Zorg ervoor dat je verzorgd uitziet

10. **Taalgebruik:**

 Denk bij het voorbereiden van je

 presentatie na over je taalgebruik.

 Gebruik niet steeds dezelfde woorden.

11.**Toon en articulatie:**

 Articuleer goed( spreekt alle klanken

 ,lettergrepen en woorden duidelijk uit)

 Praat hard, maak korte zinnen, bouw

 korte pauzes in tussen je zinnen en

 spreek rustig.

1112. **Contact met je publiek:**

 Kijk je publiek aan, wordt nooit boos op

 je publiek, blijft ook positief als je

 kritiek krijgt.

13. **lichaamshouding en uiterlijk:**

 Zorg tijdens je presentatie voor een

 actieve lichaamshouding. Steek je

 handen niet in je zakken,maar maak

 handgebaren om je verhaal te onder-

 steunen. Draagt kleding waarin je je

 lekker voelt, maar die ook bij de

 situatie past.