**Bas van der Loo**

**H4C**

**01/12/2016**

**Boekinformatie**

**Auteur:** Tim Krabbé

**Titel:** Marte Jacobs

**Uitgever:** Prometheus, Amsterdam

**Jaar van eerste uitgave:** oktober 2007

**Druk:** 1e druk

**Aantal pagina’s:** 166

**Genre:** Psychologische roman

**Samenvatting**

Emile Binenbaum is een succesvol dichter. Maar zijn gedichtenbundels worden toch niet zo goed verkocht. Daarom koopt hij boeken van een klasgenoot Willem Reiff. Die hele dikke boeken schrijft en wel goed verkocht worden. Emile schrijft na een ontmoeting met Marte Jacobs een gedicht. Het heet Pasgeboren Girafje daarmee word hij ook bekend. In zijn eindexamenjaar ontmoet Emile Binenbaum Marte Jacobs pas weer. Zij komt als brugklasser ook op het Amsterdams Lyceum (de school waar Emile op zat) Als Emile 21 is is Marte 14 en maken zij samen veel boswandelingen (kronkeltochten) De laatste ontmoeting tussen beiden is op het feest van het honderdjarig bestaan van Het Amsterdams Lyceum. Dan is Marte 18 jaar en Emile 25 jaar. Die avond leekt een super avond te worden en Emile weet bijna zeker dat hij nu Marte wel zal kunnen zoenen. Maar als er wat mensen voor de school blijven hangen en Marte op Emile wacht komt Willem Reiff aanlopen en neemt hij Marte mee. Emile is boos op Willem dat Willem hem dit kan aandoen. Willem heeft zelfs gevraagd aan Emile om bij hem langs te komen, want hij wil van de omstandigheden van Emile gebruik maken omdat hij nu zelf ook aan het schrijven is. Paar dagen later ziet Emile een advertentie dat Willem Reiff weer een nieuwe roman heeft geschreven. Het boek heet ‘’een meisje uit mijn jeugd’’. Emile weet intussen dat Marte op 18-jarige leeftijd zelfmoord heeft gepleegd. hij hoort dat toevallig tijdens een vakantie in Joegoslavië

Zoals met alle boeken van Willem Reiff gaat Emile naar een boekhandel om het boek te kopen. Onderweg komt Marte naast hem lopen (tenminste dat denkt hij, dat kan helemaal niet want Marte is dood.) Ze zegt dat zij het meisje uit Emile’s jeugd was. Ook vertelt ze hem dat ze begrepen had dat het gedicht Pasgeboren Girafje voor haar geschreven was. Emile koopt het boek en kan niet wachten met lezen. Willem vertelt in zijn roman over het meisje M\* (Marte dus) dat hij op de reünie heeft opgepikt. Hij had haar op die avond ontmaagd en daarna was hun relatie alleen op seks gebaseerd, het waren “neukmarathons.” Op de 85e dag van hun relatie komt M\* naar Willem. Willem neemt onverwachts een foto van haar. Op dat moment beseft M\* dat ze er een einde aan wil maken: eerst aan de verhouding met Willem en daarna aan haar leven. Ze hangt zich op aan het touwtje van haar badjas.

 **Technische gegevens**

**Ruimte en tijd:**

De tijd is een Historische tijd van ongeveer 1950 tot 2005.

**De ruimtes zijn:**

- Duinen, daar ontmoet Emile Binenbaum Marte Jacobs voor het eerst, tijdens een potje voetbal.

- School, daar ziet Emile Binenbaum Marte Jacobs weer na lange tijd.

- Amstel lyceum, daar ziet Emile Binenbaum Marte Jacobs voor het laatst

- Amsterdam, daar wonen ze allebei.

  **Verhaalfiguren**

- Emile Binnenbaum, de dichter en heel erg verliefd en vertwijfeld tegelijk

- Marte Jacobs, Ingetogen, gewoon normaal maar toch bijzonder. Emile’s jeugdliefde. En ook de reden dat Emile dichter is geworden.

- Willem Reiff, een schoolvriend van Emile. hij heeft altijd al een oogje op Emile’s

vriendin Thérèse gehad, neemt hij uiteindelijk Marte mee naar huis en pakt haar zo voor Emile’s neus weg. Jaren later schrijft hij een boek over zijn relatie met het Marte

**Perspectief**

Het verhaal wordt verteld door een verteller namelijk Emile Binenbaum. Het heeft dus een personaal perspectief. In de hoofdstukken vertelt hij over zijn ontmoetingen met zijn jeugdliefde Marte. Alle gebeurtenissen worden beschreven door Emile.

 **Thema**

-dood

-liefde

- vriendschap

- zelfdoding

 **Motieven**

- Het eerste gedicht van Emile Binenbaum “pasgeboren girafje” dat hij voor Marte Jacobs schreef.

- Marte en Emile komen elkaar telkens tegen.

**Titelverklaring**

Marte Jacobs is de jeugdliefde van Emile binenbaum. En Emile is de hoofdpersoon van het boek. Dus vandaar komt de titel Marte Jacobs.

 **Schrijfstijl**

Ik vond de schrijfstijl van Tim Krabbé niet heel erg moeilijk. Alleen gebruikte hij soms moeilijke metaforen die ik niet helemaal begreep.

**Eigen beoordeling**

Ik vind het een mooi boek, vooral ook omdat het ook echt gebeurd zou kunnen zijn (Realistisch argument)

Het was ook prettig om te lezen, omdat de opbouw van het boek goed was. (Structureel argument)