Nederlands boekverslag, De Boekendief van Markus Zusak.

Samenvatting.

De Boekendief speelt zich net voor de Tweede Wereldoorlog af, in 1939, Duitsland. De hoofdpersoon heet Liesel Meminger en ze werd geadopteerd nadat haar vader verdween, haar moeder niet meer voor haar kon zorgen en haar broertje stierf. Ze kwam terecht bij de Hubermanns. Hans en Rosa Hubermann waren arm maar zorgzaam en ze woonden in de Himmelstraat, wat een van de armere straten was in Molching. Hans Hubermann was een huisschilder en een stille, liefhebbende man die hield van zijn vrouw (ook al was dat niet altijd even duidelijk), zijn accordeon en later Liesel, die hij leert lezen en schrijven. Ook had hij een haat aan Hitler wat hem later in de problemen zou brengen. Rosa Hubermann was een kleine vrouw met een grote mond. Ze schold alles en iedereen de huid vol, maar met goede bedoelingen. Als beroep deed ze al het was– en strijkgoed bij de rijke wijken van Molching. Liesel sloot al gauw vriendschap met Rudy, een van de buurjongens waar ze mee voetbalde in de straat. Rudy was een jongen met lichtblond haar, een eigenwijs karakter en hij hield van voetballen en vrouwen. Samen met Rudy begint ze te stelen, Rudy steelt eten omdat hij uitgehongerd is en Liesel steelt boeken vanwege haar voorliefde voor lezen. Na een poosje krijgen de Hubermanns een onderduiker, de Joodse Max Vandenburg. Een jaar later, als Max alweer weg is, word onverwacht, zonder sirenes, met geen enkele waarschuwing, Molching gebombardeerd. Liesel is de enige overlevende. Met dit droevige einde, eindigt het boek.

(Wat niet helemaal waar is maar anders word de samenvatting te lang.)

Een fragment uit het boek dat mij heeft aangesproken.

Zijn ogen waren open en zijn trouwring was gesloten. Ik schepte zijn ziel samen met de anderen bij elkaar en wij dreven weg. De horizon had de kleur van melk. Koud en fris. Over de lichamen geschonken.

Ik vond dit stukje heel erg mooi omdat De Dood beschreef hoe een slagveld eruit zag in zijn ogen en hoe hij te werk ging met de zielen. Ook vond ik het mooi hoe De Dood de horizon vergeleek met melk, niet vanwege de kleur maar vanwege het aanblik op de lucht, en hoe het voelde voor De Dood zelf, koud en fris.

(Ik heb dit boek gelezen op mijn E-reader en daarop worden de bladzijdes niet aangegeven. Het stukje was op 33% van het boek.)

Tijd en plaats.

De Boekendief speelt zich af in Duitsland, Molching, een klein dorpje in de buurt van München. Het verhaal speelt zich af in veel plaatsen in Molching, zoals het steegje waar gevoetbald word, de school, de winkel van Frau Diller, etc. De plaatsen die het meeste voorkomen zijn De Himmelstraat, het huis van de Hubermanns en de bibliotheek van de burgermeester. Soms word er naar een andere plek geflitst zoals het verhaal van Max, de dood van een ander of een trein. Het verhaal zelf begint in 1939, vlak voordat de Tweede Wereldoorlog begint, en het eindigt ongeveer in 1943. Het verhaal duurt dus ongeveer vier jaar, van Liesels negende jaar tot haar dertiende. Maar er zitten ook veel flashbacks en tijdsprongen in het verhaal, zoals Liesels nachtmerries, dat ze weer denkt aan haar broertjes dood, of zoals ik al eerder had vermeld, de dood van een ander. Dan stapt De Dood even uit het verhaal om een ziel weg te dragen.

Beschrijving van de hoofdpersoon.

Liesel Meminger is een Duits meisje met een voorliefde voor boeken. Ze is erg arm, heeft blond haar en is mager en tenger gebouwd. Ze werd geadopteerd door Rosa en Hans Hubermann toen haar moeder niet meer voor haar kan zorgen en haar broertje sterft. Ze komt te wonen in een dorpje genaamd Molching, in de Himmelstraat. Ze sluit vriendschap met Rudy, haar buurjongentje waar ze mee voetbalt en naar school gaat. Na een poosje komt er een Jood onderduiken in de kelder van huize Hubermann en sluit Liesel vriendschap met de jongen, Max Vandenburg.

Bio- en bibliografische gegevens van de auteur.

Markus Zusak is een Australische schrijver en woont in Sydney. Hij werd geboren in Sydney op 23 juli 1975, is getrouwd en hij heeft een dochter. Zijn vader was Oostenrijks en zijn moeder was Duits. Hij is de jongste van vier kinderen.

Bibliografie van Markus Zusak :

The Book Thief (2006) - (Ned.: De Boekendief, 2007) Getting the Girl (2003) Fighting Ruben Wolfe (2001) - (Ned.: De Vechter, 2004) I Am The Messenger (2002) - (Ned.: De Boodschapper, 2011) When Dogs Cry (2001) - (Ned.: "Als honden huilen") The Underdog (1999) - (Ned.: De Underdog, 2003)

De boekendief werd verfilmd in 2013. De film ging in première op 3 oktober op het Mill Valley Film Festival.

Eigen mening over het boek.

Ik vond de Boekendief een mooi en meeslepend boek, heel origineel (omdat het uit het perspectief van De Dood geschreven was) en zeker de moeite waard om te lezen. En zoals het hoort bij een goed boek werd ik weggesleept uit de realiteit en zat ik echt midden in het verhaal. Ik vond het de werkzaamheden en de gedachtegang van De Dood ook erg mooi om te lezen, wat meestal met stukjes aangrijpende poëzie vermengd was. Ik ben dus wel erg blij dat ik door ben gaan lezen toen ik het boek begon, want dat het door De Dood verteld werd schrok mij in het begin wel af. Als ik iets negatiefs moest noemen van dit boek dan zou ik zeggen dat het wat langdradig was, maar dat zou dan een leugen zijn. Dit boek is een echte aanrader. Hoewel ik het toch wel erg zielig en meelijwekkend vond dat Liesel op het einde al haar dierbaren verloor, dit vond ik te erg, bijna ongeloofwaardig. Al met al een prachtig boek, als ik een cijfer zou moeten geven dan zou het een dikke acht zijn!