**Literatuurverslag Duits**

1. **Schrijver**: Judith Schalansky

 **Titel**: Der Hals der Giraffe

 **Ondertitel**: -

2. **Uitgever**: Suhrkamp

 **Jaar van uitgave**: 2012

 **Aantal bladzijden**: 222 pagina’s

3. **Argumenten voor mijn keuze**

Ik heb Der Hals der Giraffe gekozen, omdat het ging over biologie en ik vind biologie op zich wel interessant, maar wel lastig. Ook werd het boek goed aangeprezen door de media, en werd ik benieuwd naar de inhoud van het boek.

4. **Beoordeling van de titel**

Ik vind de titel goed gekozen, omdat een deel van het boek gaat over de evolutieleer. Een goed voorbeeld van de evolutieleer is dat de hals van een giraffe steeds langer wordt om bij de hoge blaadjes te komen, waardoor de hals langer wordt en de giraffe zo beter overleeft.

5. **Inhoud**

Inge Lohmark is 55 jaar en al dertig jaar biologiedocente en er gaat weer een nieuw schooljaar van start. Ze hecht veel waarde aan orde en houdt haar leerlingen daarom strak in het gareel. De leerlingen dienen haar te vousvoyeren en ze heeft zeker geen lievelingetjes. Bijlessen en psychologische testen vindt ze onzin en het is het best om de zwakke leerlingen direct met de waarheid te confronteren; dat ze nooit een nuttig lid van de samenleving zullen worden. Dit jaar geeft ze onder andere les aan de derdeklassers. Haar klas bestaat uit Jennifer, Saskia, Ferdinand, Kevin, Laura, Tabea, Erika, Paul, Tom, Ellen, Annika en Jakob. Meteen bij de eerste kennismaking doorziet ze al haar leerlingen en ze heeft voor geen van hen een goed woord over. Zo heeft Annika een saai gezicht, heeft Ellen een konijntjesblik en omschrijft ze Kevin als opschepperig. Ook met haar collega’s kan ze het niet echt goed vinden. Volgens haar is Karola Schwanneke te vriendschappelijk met haar leerlingen en ze vindt het verschrikkelijk dat ze zichzelf laat tutoyeren door haar leerlingen. Daarnaast heeft ze totaal geen verstand van biologie, wat ook een grote bron van irritatie is voor Lohmark. Maar ook met haar andere collega’s kan ze nog maar net de pauze doorkomen. De school waar Inge Lohmark en haar collega’s lesgeven, het Charles Darwin Gymnasium, is aan het doodbloeden. De behoefte aan onderwijs in de streek krimpt en de school kan de concurrentie met andere scholen niet aan. Toch houdt de directeur, Kattner, hoop en besluit iedere woensdag een toespraak te houden om de leerlingen en de docenten te motiveren. Inge ziet echter hoe het werkelijk zit en vraagt zich af wat ze zal doen wanneer de school moet sluiten. Ze voelt zich te oud om op een andere school opnieuw te beginnen. Inge heeft een relatie met Wolfgang, een struisvogelfokker. Ze heeft ook een dochter, Claudia, maar die is twaalf jaar geleden naar het buitenland geëmigreerd. Inge mist haar en vindt het maar vreemd dat haar dochter zich niet voorplant, dat is immers het levensdoel van de mens. In de loop van het schooljaar ontwikkelt Inge een opmerkelijke obsessie voor Erika, een van haar leerlingen. Homoseksualiteit past niet in het beeld dat Inge van het leven heeft, namelijk dat het enige doel van de mens het voortplanten van zichzelf is. Er is dan ook geen moment dat Inge haar gevoelens voor Erika duidt als gevoelens van verliefdheid. Wanneer de schoolbus een keer niet rijdt ziet Inge Erika bij de bushalte staan en biedt haar een lift aan. Wanneer het meisje bij haar in de auto zit voelt ze een enorme begeerte naar haar die ze nog maar net weet te onderdrukken. Ellen, die in de klas zit die Inge zit, wordt gepest. Inge ziet dit wel eens gebeuren maar ze is van mening dat ze niet moet ingrijpen omdat dat nou eenmaal de natuur is van de mens en je zwakkelingen niet moet beschermen. Op een gegeven moment wordt Inge gestoord in haar les door Kattner. Wanneer ze meeloopt naar zijn kantoor zit Ellen daar, huilend. Kattner is woedend en wil weten hoe het kan dat Inge niet weet wat er in haar klas speelt of niet aan de bel trekt wanneer een van haar leerlingen maandenlang wordt gepest. Kattner zegt dat ze haar les mag afmaken maar laat merken dat hij het niet ziet zitten dat zij nog langer lesgeeft op zijn school. Inge is hierna totaal in de war en krijgt flashbacks naar de tijd dat Claudia nog jong was. Ze heeft haar eigen dochter ook onderwezen en was er getuige van dat ze werd gepest in de klas. Haar dochter vroeg haar om hulp, als kind aan haar moeder. Maar Inge was op dat moment als lerares in functie en wist niet hoe ze kon voldoen aan de vraag van haar dochter.

6. **(Hoofd)personen**

*Inge Lohmark:* de hoofdpersoon van het verhaal en als lezer kijk je als het ware door haar bril naar de wereld. Ze heeft een opmerkelijke persoonlijkheid en dit wordt gereflecteerd in haar gedachten. Ze benadert alles vanuit de biologie en is van mening dat je de natuur zo veel mogelijk zijn gang moet laten gaan. In de praktijk komt dit erop neer dat ze bijvoorbeeld niet ingrijpt wanneer kinderen in haar klas worden gepest. Omdat het hele verhaal vanuit het perspectief van Inge wordt verteld blijven de gedachten van andere personages buiten beschouwing. Deze personages ondersteunen vooral het verhaal en bieden de mogelijkheid voor Inge om haar gedachten te projecteren. Deze personages maken verder dus geen ontwikkeling door, wat bij Inge wel het geval is. Ze begint het nieuwe schooljaar met het idee om gewoon verder te gaan waar ze voor de zomervakantie was gestopt, maar haar gevoelens voor Erika brengen haar in de war. Ook de gebeurtenissen rondom Ellen brengen haar in verwarring omdat de herinneringen aan haar gepeste dochter naar boven komen.

*Wolfgang*: man van Inge Lohmark, een struisvogelfokker, en eigenlijk meer getrouwd met de vogels dan met haar. Wolfgang is verliefd op de vogels. Met zijn hoofd zit hij nog in de DDR, die allang niet meer bestaat.

*Claudia*: dochter van Inge Lohmark, die twaalf jaar geleden naar het buitenland is geëmigreerd. Is gepest toen ze jong was in de les van haar moeder.

*Erika*: een leerlinge in de klas van Inge, waar Inge op den duur gevoelens voor krijgt.

7. **Vorm van het verhaal**

Het verhaal bestaat uit drie delen die de titels ‘ecosystemen’, ‘erfelijkheid’ en ‘afstammingsleer’ dragen. De tekst wordt hier en daar afgewisseld met illustraties die ook bij het verhaal aansluiten. Het verhaal is niet-chronologisch, er zijn namelijk verschillende flashbacks, bijvoorbeeld naar het moment dat Claudia wordt gepest in de les van Inge Lohmark. Het verhaal wordt verteld vanuit een personale verteller. Als lezer lees je enkel de gedachten van Inge Lohmark.

8. **Thema**

Het thema van het boek is ‘beroepsproblemen’. De manier waarop Inge Lohmark haar lessen geven is niet meer van deze tijd. Ze krijgt hier dan ook commentaar op van de onderwijsinspectie, maar weigert zich aan te passen.

9. **Motieven**

*Homoseksualiteit*: zijdelings wordt het thema homoseksualiteit aangehaald door de gevoelens die Inge Lohmark voor Erika krijgt. Zelf omschrijft ze het niet als zodanig omdat dit niet in haar levensvisie past, maar als lezer ligt het wel voor de hand om het zo te interpreteren.

*Toekomstdroom*: Inge Lohmark is geeft biologielessen en dit bepaalt haar totale wereldbeeld. In het verhaal wordt veel aandacht besteed aan biologische processen. Haar wereld nastreven is een toekomstdroom voor een betere wereld.

10. **Mijn mening**

Ik vond Der Hals der Giraffe niet echt een leuk boek, omdat er veel moeilijke woorden instonden die ik al niet in het Nederlands begrijp, laat staan in het Duits. Ook vond ik het verhaal niet zo interessant en eigenlijk een beetje saai.