**Heren van de thee**

**Algemene informatie**

**Schrijver**: Hella S. Haasse

**Jaar van uitgave**: 1992

**Genre**: psychologische roman, documentair-historische roman

**Verteltijd**: 302 pagina’s

**Eerste zin**

“Hier!” zei hij hardop.

**Samenvatting**

De 21-jarige Rudolf Kerkhoven gaat naar Nederland om chemische technologie te studeren. Op een dag krijgt Rudolf een brief van zijn vader waarin staat dat hij een stuk land heeft kunnen pachten voor een theeplantage. Rudolf besluit na zijn studie weer naar Indië terug te gaan om zijn vader op de plantage Ardjasari te helpen. Na het afstuderen krijgt Rudolf niet de uitnodiging die hij van zijn vader verwacht. Zijn enthousiasme wordt groter door de komst van zijn jongere broer August, die in Nederland gaat studeren. Rudolf boekt een reis en vertrekt richting Java. Bij aankomst blijkt dat Rudolfs hulp op Ardjasari niet nodig is. Rudolf krijgt de kans om zich te bewijzen als zijn ouders naar Batavia gaan om Bertha bij te staan bij haar bevalling. Hij beheert dan korte tijd de theeplantage van zijn vader. Als oom Eduard zijn kinderen naar Nederland brengt, mag Rudolf een tijdje de plantage Sinagar beheren. Hierna keert Rudolf terug naar Ardjasari, maar zijn vader heeft inmiddels een nieuwe werknemer aangesteld en zodoende is Rudolf weer werkloos. Bovendien heeft Cateau, een andere zus van Rudolf, zich met de landsadvocaat Joan Henny verloofd. Rudolf begint met het verwijderen van de koffieplanten op zijn plantage, Gamboeng, en legt een proeftuin aan voor theeplanten. Rudolf is tevreden over zijn plantage, maar teleurgesteld dat zijn ouders hem nog steeds niet zijn komen opzoeken. Bovendien had hij verwacht dat zijn vader hem, als oudste zoon, om advies zou vragen over de problemen met de plantage Ardjasari. Enkele weken later krijgt Rudolf het bericht dat Bertha in het kraambed is gestorven. Opnieuw vertrekken zijn ouders naar Batavia en neemt Rudolf het beheer van hun plantage over. Als Rudolfs ouders weer terugkeren, hebben ze eindelijk goed nieuws: Joseph van Santen is bereid financiële steun te bieden aan Rudolfs plantage. Kort daarna krijgt Rudolf officieel de erfpacht van Gamboeng. Van zijn ouders krijgt Rudolf het verzoek naar de familie Henny in Batavia te gaan. Cateau wordt bij de verzorging van Bertha’s kinderen door de zeventienjarige Jenny geholpen. Rudolf is op slag verliefd als hij Jenny ziet. Hij vraagt of hij haar brieven wil sturen. Jenny is bang dat haar vader geen toestemming zal geven. Een half jaar later ontmoeten Rudolf en Jenny elkaar weer. Rudolf besluit zijn vader over te halen om van Jenny’s vader toestemming voor een huwelijk te verkrijgen. Het verzoek wordt afgewezen, omdat Jenny nog te jong is. Rudolf is ontroostbaar. Op verzoek van Rudolf brengt vader Kerkhoven opnieuw een bezoek aan Jenny’s vader. Deze keer krijgt Rudolf wel toestemming voor het huwelijk en ze trouwen. In augustus 1879 wordt hun eerste zoon geboren. Rudolfs ouders en Joseph van Santen keren terug naar Nederland. Rudolf verwacht dathij het beheer over Ardjasari over moet nemen. Maar zijn vader heeft Augustus hiervoor aangewezen. Augustus weet, mede dankzij het leiderschap over Ardjasari verloofd te raken met Marie, de zus van Jenny. Opnieuw is Rudolf teleurgesteld: hij is weer niet betrokken geweest bij een beslissing van zijn vader. Rudolf brengt een onaangekondigd bezoek aan de plantage Ardjasari. Tot zijn spijt verwaarloost zijn broer de plantage. Jenny is inmiddels zwanger van haar tweede kind. De zwangerschap verloopt moeizaam: ze is ongelukkig Na een zwangerschap van zeven maanden wordt hun dochtertje geboren. Helaas sterft zij al na enkele uren. Rudolf krijgt het bericht dat Jenny’s vader is overleden. Uiteindelijk komt naar voren dat zus Marie iedere dag een goedje, die ze van een oud vrouwtje genaamd ‘Nènèk’ had gehad, door haar vaders drinken deed. Nènèk bleef ook maar zeggen dat om Jenny’s familie veel ongeluk en zielen van doden hingen. Dit goedje maakte Jenny’s vader rustig, maar hierdoor kreeg hij een hartstilstand. Jenny wordt steeds depressiever. Ze verlangt naar ontspanning, maar Rudolf geeft daar niets om. Marie heeft de verloving met August verbroken, omdat hij haar beloften deed, die hij niet nakwam. In 1890 sterft Rudolfs vader. In zijn wilsbeschikking waardeert hij de werkzaamheden van August hoger dan die van Rudolf. Jenny neemt haar twee oudste zoons mee naar Nederland. Ze zullen daar gaan studeren en ze kunnen bij de familie Henny wonen, maar Rudolf haalt na een contactbreuk met Joan Henny zijn twee zoons uit het gezin. Jenny lijdt intussen aan een zenuwziekte en heeft depressieve buien. Niet lang na haar terugkomst in Indië overlijdt ze aan een hartstilstand. Wat ze zelf veroorzaakt heeft omdat ze gif had ingenomen. Ook Rudolf voelt dat hij oud en ziek wordt. Hij wil dan ook nog één keer de plantage Gamboeng bezoeken. Als Rudolf bij Gamboeng aankomt, vertelt hij dochter Bertha dat hij op Gamboeng begraven wil worden.

**Thematiek**

*Gevoelens*

Rudolf is teleurgesteld dat zijn vader hem niet betrekt in het nemen van beslissingen. Deze gevoelens durft hij niet uit te spreken. Ook Jenny heeft moeite met het uiten van haar gevoelens. Ze is ongelukkig op Gamboeng, maar laat hiervan weinig merken. Deze onuitgesproken gevoelens leiden tot depressieve buien. Ook is tragiek een thema, maar eigenlijk zijn dit de gevoelens van Rudolf en Jenny. Rudolf komt aan het eind van zijn leven erachter dat zijn enige echte liefde zijn plantage was.

*Eenzaamheid*

Jenny voelde zich eenzaam. De relatie met haar eigen familie was slecht. Zij werd verwaarloosd door Rudolf en de vriendschap(pen) die zij opbouwde werden verbroken Ze vluchtte tijdelijk naar Nederland, maar dat maakte het er niet beter op. Daarna voelde ze zich al helemaal niet meer thuis op de plantage en werd depressief.

**Motieven**

Het boek speelt zich af in **Nederlands-Indië** en de plekken in Nederlands-Indië komen geregeld voor.

De **relaties** tussen Rudolf en zijn vrouw, zijn ouders, zijn kinderen, etc. zijn hiervoor al duidelijk besproken. Misschien wil de schrijfster ons vertellen, dat het leven niet alleen bestaat uit werken, werken en nog eens werken. Liefde en aandacht voor elkaar zou de personages veel meer geluk hebben kunnen brengen.

**Brieven** komen heel veel voor in het boek, vooral Rudolf die brieven schrijft naar zijn familieleden, maar ook de familieleden die terug schrijven naar Rudolf.

De **natuur** komt herhaaldelijk voor in Heren van thee. Vaak vanuit de ogen van Rudolf, die zijn theetuinen en de natuur eromheen in alle opzichten prachtig vind. Ook wordt er vaak gesproken over de drie grote bergen bij de theeplantage en het oerwoud.

De **machtsverhoudingen** en geld zijn belangrijke zaken in het boek. Rudolf bewondert zijn familieleden om hun diverse kwaliteiten en hij wil van elke kwaliteit het liefst een stukje hebben. Tegelijkertijd willen vooral de oudere familieleden van alles regelen voor Rudolf en hij heeft hierbij totaal geen inspraak. Als Rudolf op een gegeven moment dit doorbreekt en het heft in eigen handen neemt, ontstaan er problemen. Ook zijn er machtsverhoudingen tussen de eigenaren van de plantages en de plantage arbeiders. Die laatsten gaan zich verzetten tegen de macht van de eigenaren.

In het boek wordt er meerdere malen over de **Islam** gesproken. Rudolf is zelf moslim, aangezien hij bid tot Allah.

De **dood** komt heel erg veel voor in dit boek. Zoals kindersterfte, de "moord" van Marie op haar vader en de zelfmoord van Jenny.

**Titelverklaring**

De heren van de thee slaat op Rudolf en andere eigenaren van theeplantages. Het boek gaat over Rudolfs leven, maar door brieven leer je ook andere theeplantagebeheerders kennen.

**Structuur & perspectief**

Het verhaal is niet helemaal chronologisch verteld. Er komt namelijk een flashback in voor. Het verhaal begint namelijk met de eerste dag van Rudolf op Java. Daarna komt er een hoofdstuk over zijn bestaan als student in Delft. Ook heeft Jenny een flashback, waarin ze een moment uit haar jeugd herinnert. Er zijn aardig veel sprongen in de tijd. Sommige stukken beleef je door de ogen van Rudolf (ik-perspectief). In andere delen van het verhaal geldt er een alwetende vertelsituatie.

**Decor**

Het verhaal speelt zich af van 1869 tot 1918. Er verloopt dus 49 jaar van het leven van Rudolf Kerkhoven. Het grootste gedeelte van het verhaal speelt zich af in West-Java op de plantage Gamboeng in het gebied de Preanger. Een klein deel speelt zich af in Nederland in het centrum van Delft.

**Slotzin**

“Hier!” zei hij halfluid. “Hier.”

**Lijst van personages**

**Rudolf Kerkhoven:** afgestudeerd in Delft als chemisch technoloog. Hij wil naar Nederlands-Indië om daar thee te gaan verbouwen. Hij is erg intelligent en doet ook diverse uitvindingen. Hij is een conservatief persoon, maar heel aardig en sociaal. Hij heeft het beste met mensen voor, maar voelt zich soms onbegrepen en eenzaam. Hij wil zich constant bewijzen, bijvoorbeeld voor zijn ouders. Zijn kinderen zijn heel belangrijk voor Rudolf. Zijn ene zoon Emile neemt later de plantage van zijn vader over. Zijn dochter Bertha wordt de steun van Rudolf als Jenny overlijd.

**Jenny Roosegaarde Bisschop Kerkhoven**: ontmoet Rudolf bij zijn zus en na wat onderhandelingen trouwt hij met haar. Zij is wat jonger dan Rudolf en een zorgzame vrouw en moeder. Haar verleden is triest. Ze komt uit een chaotisch gezin: haar moeder kon de opvoeding van de kinderen niet aan. Jenny was eigenlijk de enige “normale” in het gezin. Als haar kinderen volwassen zijn, wordt Jenny heel depressief. Rudolf leeft voor zijn werk, Jenny voelt zich vaak verwaarloosd. Zij vertrekt zelfs een poosje naar Nederland, maar komt terug. Zij wil ontspanning, Rudolf juist niet. Ze groeien uit elkaar en Jenny wordt nog depressiever. Uiteindelijk pleegt ze zelfmoord door vergif te nemen.

**De kinderen van Jenny en Rudolf:** Rudolf Junior, Eduard, Emile, Bertha en Karel Felix. Zij spelen een grote rol in het leven van Jenny en Rudolf. Ze hebben een positieve invloed op Rudolf, maar Jenny denkt vaak negatief over de kinderen.

**Augustus**: een broer van Rudolf. Zijn werkzaamheden worden meer gewaardeerd door zijn vader. Hij is verloofd met Marie, Jenny’s zus, maar zij verbreekt deze relatie uiteindelijk als blijkt dat hij zijn beloftes niet nakomt.

**Julius**: ook een broer van Rudolf. Hij komt ook op Java werken, maar dan bij de treinen. Hij bemoeit zich ook met Gamboeng en uiteindelijk hebben Rudolf en Julius geen contact meer.

**Cateau**: een zus van Rudolf. Ze trouwt met Joan Henny. Ze is meelevend en lief en heeft twee kinderen van overleden zus Bertha in huis genomen en opgevoed als haar eigen kinderen.

**Joan Henny**: de echtgenoot van Cateau en krijgt ruzie met Rudolf over de aandelen van plantage Gamboeng. Dit leidt uiteindelijk tot een contactbreuk.

**Joseph van Santen**: de zwager van Rudolf en is een grote financiële steun. Na de dood van zijn vrouw Bertha kan hij zijn kinderen niet meer opvoeden en stuurt ze weg.

**Bertha**: de grote zus van Rudolf. Ze stierf tijdens het baren van een kind.