Boekverslag 5: Slaap! Annelies Verbeke



Door: Nova Agterdenbosch B4TL docent Nederlands: H. van der Wec

Verwerkingsopdrachten

Vraag 2

Geef aan of er trucs met de tijd gebruikt zijn: flashback of vooruitblik. Zet erbij waar in het verhaal deze truc(s) gebruikt is (zijn).

Antwoord

het is een vrij verwarrend en niet overzichtelijk tijdsduur. Het verschilt of de tijd snel of langzaam gaat. Er is dus sprake van zowel tijdsverdichting als tijdsvertraging. Soms gaan er wel drie bladzijdes over een avond, maar soms gaat er ineens een week voorbij in een zin.

Vraag 3

Wordt het verhaal in chronologische volgorde verteld of juist niet? Juiste tijdvolgorde of staat het door elkaar (niet chronologische volgorde, met flashback of flashforward).

Antwoord

Er zijn veel flashbacks, soms ga je van het verleden ineens naar het heden en dat heb je aan het begin nog niet eens goed door. Het verhaal is dus in een niet-chronologische tijdsvolgorde.

Vraag 6

Wat is het thema van het verhaal? Waar gaat het over?

Antwoord

Het thema is slaap, vandaar ook de titel. Het gaat over een vrouw (Maya) die aan slapenloosheid lijdt en daar door s ’nachts uit haar frustratie mensen uit hun slaap haalt.

Vraag 7

In welke vertelsituatie is het verhaal geschreven? Ik vertelsituatie, personale vertelsituatie, alwetende verteller.

Antwoord

Het verhaal is geschreven uit hey perspectief van de hoofdpersoon Maya, dus is het in de personale vertelsituatie geschreven.

Vraag 12

Geef een ruimtebeschrijving van het verhaal. Waar speelt het verhaal, op welke plaatsen?

Antwoord

Het gehele verhaal speelt zich af in een stad aan de kust. Vaak is het donker.

Vraag 10

Beschrijf de hoofdpersoon/ hoofdpersonen aan de hand van 5 verschillende karaktertrekken en eigenschappen

Antwoord

Maya is één van de twee hoofdpersonen. Ze heeft een ernstig slaapgebrek. Ze begrijpt “andere” mensen d.w.z. mensen zonder slaapgebrek niet en heeft daarom weinig vrienden. Uit frustratie houdt ze ’s nachts mensen uit hun slaap. Zo ontmoet ze ook Benoit de Gieter.

Benoit de Gieter is de andere hoofdpersoon. Ook hij heeft een slaapprobleem. Hij fantaseert veel, en zijn beste contacten zijn die met dieren, namelijk eerst pinguïns, toen een potvis, later een nachtvlinder. Hij wordt hiervoor dan ook opgenomen in een psychiatrische inrichting, waaruit hij zichzelf ontslaat. Benoit vindt dat Maya qua uiterlijk veel op zijn moeder lijkt.

Vraag 4

Hoeveel verhaallijnen zijn er in het verhaal?

Antwoord

Het verhaal heeft 2 verhaallijnen, eerst is de hoofdpersoon Maya, maar later is Benoit de Gieter de hoofdpersoon.

Samenvatting

Maya heeft last van slapeloosheid. Ze heeft dit al een lange tijd, maar niemand begrijpt haar. Niemand weet dat ze ’s nachts door de straten slentert, behalve haar vriend Remco, die het al snel uitmaakt. Uit frustratie houdt ze ’s nachts mensen uit hun slaap. Toen ze een flatje wakker maakt, elke dag één appartement, wordt er heel snel geantwoord. De bewoner heet Benoit de Gieter en heeft zelf ook last van slapeloosheid. Hij begrijpt Maya’s situatie dus; iets wat Maya bij niemand anders vindt, en Maya begrijpt hem ook. Hij bleek ook haar oom Hugo te kennen, die was gestorven aan een teveel aan alcohol.

Benoit heeft van jongs af aan altijd een levendige fantasie gehad. Het begon met Frederik, een potvis die alleen in zijn dromen bestond. Zelfs als hij al volwassen is, droomt hij nog over Frederik. Zijn droomwereld is vriendelijker tegen hem dan de realiteit, en daarom wil hij bij Frederik blijven. Frederik zegt hem boos dat dat niet kan omdat hij dan zou stranden. Benoit schrikt wakker en gaat nog half slapend een sigaret aansteken, alleen per ongeluk steekt hij het tafelkleed aan en brandt zijn appartement uit. Gedachteloos stapt hij in een trein en op het strand ziet hij een aangespoelde potvis. Hij probeert de potvis in zijn eentje terug te duwen, en wanneer hij merkt dat het geen nut heeft wurmt hij zich in de bek van het dier. Hij wordt meteen opgenomen in een psychiatrische instelling. Daar is ook Ingrid, die de neiging heeft alles te tellen waarvan er meer dan één is. Benoit heeft een korte intieme relatie met haar. Hij weet de toegangscode en probeert haar over te halen samen met hem te ontsnappen. Zij wil niet, en dus ontslaat Benoit alleen zichzelf.

Benoit krijgt werk aangeboden door een vriend van hem. Hij gaat werken als nachtwaker bij het hotel van die vriend. “Nachtwaker”, dat spreekt hem wel aan. Tijdens zijn dienst “ontmoet” hij een nachtvlinder. Hij vertelt zichzelf dat het niet gezond is wat voor soort van relatie dan ook te hebben met een nachtvlinder, maar toch kan hij het niet laten. Hij noemt de nachtvlinder Ernest. Doordat hij deze nachtvlinder houdt verliest hij uiteindelijk zijn werk weer.

Maya en Benoit zijn elkaar dus kwijtgeraakt. Maya gaat op zoek naar hem. Ze had allang gezien dat zijn appartement uitgebrand was, en wist ook al dat hij in een psychiatrische inrichting gezeten had. Daarom gaat ze daar informeren, maar uit alle cijfers waar Ingrid haar aan kan helpen wordt ze weinig wijs.

Uiteindelijk vinden Benoit en Maya elkaar weer terug bij een gogobar.