Lefbek, Anke Laterveer, 6 september 2016

**Verklaring titel:** Voor ik ging schrijven maakte ik cabaret. De voorstelling waarmee ik meedeed aan het Leids Cabaretfestival heette Lefbek. Die ging over dat ik niks durfde behalve optreden en dat ik graag het tegenovergestelde van een lafbek wilde worden: een Lefbek. Tegen de tijd dat ik mijn roman begon te schrijven, was ik er per ongeluk al eentje geworden. Toen heb ik de titel maar gehouden, want hij klinkt lekker en hij past bij me.  
**Inhoud:** Lefbek gaat over de sociaal onhandige Lise, die normaal wil zijn maar allesbehalve normaal is. Ze struikelt door het leven, groeit op bij activistische linkse ouders, krijgt een beste vriend waarmee het helemaal misloopt, ontmoet de liefde van haar leven waar ze kinderen mee krijgt en hoewel dan alles eindelijk gewoon lijkt te gaan, blijft ze toch altijd ander. Lise Mulder groeit op in een gezin waar ze zich niet thuis voelt. Als ze 6 jaar is heeft ze een beste vriendinnetje Saar waar ze vaak mee samen is, maar als ze veertien is, wordt ontmoet ze Simon. Het contact met Saar vervaagt en Simon helpt haar in de liefde. Hij zegt dat ze nooit een vriendje zou krijgen tenzij hij haar helpt. Sindsdien wordt ze dagelijks misbruikt door Simon jongen uit haar klas. Hierna gaat het snel bergafwaarts met Lise. Ze heeft verkeerde vriendjes en zwaar depressieve buien. In haar studententijd leert ze Max kennen, die haar door moeilijke tijden heen sleept. Uiteindelijk voelt ze zich zoveel beter dat ze met hem trouwt en kinderen krijgt. Max neemt het ouderschap erg serieus en werkt volgens een strak systeem. Voor Lise werkt dit benauwend. Ze neemt afscheid van Max en begint opnieuw. Met steun van haar jeugdvriendin Saar, die altijd voor haar klaar staat.   
  
**Genre:** Literatuur en romans **Onderliggende bedoeling:** Dat het oké is. Wat dan ook. We rotzooien ons allemaal door het leven heen. We gaan allemaal op onze bek. Soms omdat iemand ons pootje haakt, soms omdat we niet op stonden te letten en soms allebei. Maar het geeft niet. Het komt vroeger of later sowieso weer goed. Zelfs als je zoals Lise en ik zoiets heftigs als misbruik meemaakt. **Tijd:** Het verhaal wordt chronologisch verteld  **Ruimte:** Het verhaal speelt zich meerendeel af in het huis van Lize waar ze opgroeid en misbruikt wordt. **perspectief:** Ik-perspectief **Thema:** Totaal anders zijn dan de massa **Over schrijver:** Anke Laterveer (1980) is schrijver en cabaretier. Op een open en eerlijke manier verhaalt Anke zowel op het podium als in haar teksten over haar leven en alles wat ze daarin tegenkomt. Ook, of misschien wel juist, als dat iets is waar anderen liever niet over praten. Gelukkig valt er zelfs dan altijd wel wat te lachen. In september 2016 verscheen haar debuutroman Lefbek bij Uitgeverij PepperBooks. Verder schrijft ze regelmatig stukken voor opiniesite Joop.nl en magazine Kek Mama. Ook presenteert ze op zeer onregelmatige basis comedy- en burlesqueshows en bedrijfsevenementen op allerlei plekken in Nederland. Je kan haar zelfs inhuren als dagvoorzitter. In oktober 2015 startte Anke de actie #zeghet tegen seksueel geweld. Daarmee verschijnt ze regelmatig in de media. Ook spreekt ze op diverse bijeenkomsten en debatten over seks en seksueel geweld.In 2014 stond Anke in de halve finale van het Leids Cabaret Festival. Daarvoor speelde ze een jaar mee met Comedytrain in Toomler. In datzelfde Toomler vertelde ze regelmatig over haar leven bij storytellingshow Echt Gebeurd.