1. **Samenvatting**

**I** : Het eerste hoofdpersonage, Antoine (de schrijver), vertelt over zijn jeugd en tekeningen die hij maakte:  een slang langs de buitenkant, en een doorgesneden slang. Niemand begrijpt hem.

**II**: Antoine is een piloot maar heeft boven de woestijn motorpech en crasht in de woestijn. Als hij wakker wordt in de woestijn ontmoet hij een jongen: de kleine prins.

De kleine prins vraagt aan Antoine om een schaap te tekenen. Het eerste schaap dat Antoine tekent is te ziek, het tweede een ram en het derde te oud. Antoine besluit dan om een kist te tekenen en vertelt de kleine prins dat zijn schaap in de kist zit.

**III** : Antoine probeert te weten te komen waar de kleine prins vandaan komt, maar die stelt alleen maar vragen en beantwoordt er geen. Wanneer Antoine zijn vliegtuig toont aan de prins ontdekt Antoine dat de prins van een andere planeet komt. De prins lacht veel.

**IV** : Antoine heeft geleerd dat de planeet van de prins niet groter was dan een huis!

Hij denkt dat het asteroïde B 612 is, die is maar 1 keer waargenomen in 1909 door een turkse astronoom. De turk werd pas geloofd toen hij een pak droeg.

**V** : Op de planeet van de prins zijn er baobabs, dit zijn bomen zo groot als 2 olifanten op elkaar. Elke baobab echter begint als een klein zaadje, dit zijn de slechte zaadjes, er zijn ook goede zaadjes. Daarom moet de prins alle slechte zaadjes verwijderen. Anders zouden de baobabs de planeet overheersen.

**VI** : De zon gaat onder, de prins vertelt dat hij, als hij triest is, graag naar de zonsondergang kijkt. Zijn planeet is echter zo klein dat hij als hij zijn stoeltje verzet wel 42 zonsondergangen kan zien in 1 dag.

**VII** : Antoine probeert zijn vliegtuig te reparen terwijl de prins hem vragen stelt over schapen, Antoine raakt hierdoor geïrriteerd. De prins is zeer geïnteresseerd in bloemen. De prins heeft namelijk een bloem op zijn planeet. Hij vreest dat de bloem in gevaar is dus tekent Antoine een kooitje voor de bloem.

**VIII** : De prins dacht eerst dat er een baobab uit het zaadje zou komen maar het werd een bloem met 4 blaadjes, de prins doet alles wat de bloem vraagt, maar besluit hij te vertrekken omdat het tijd was voor nieuwe vrienden.

**XI** : De ochtend van zijn vertrek maakte hij zijn 3 vulkanen schoon, 2 actieve en 1 uitgedoofde, je weet maar nooit. Vlak voor zijn vertrek zegt de bloem nog sorry.

**X** : Hij bevond zich in de buurt van de asteroïden B325, B326, B327, B328, B329 en B330. De eerste die hij bezocht was bewoond door een koning, deze vertelde hem dat hij regeerde over alles en noemde de prins een onderwerp en gaf hem orders. De prins vond dat vrienden elkaar geen orders zouden mogen geven en besloot te vertrekken.

**XI** :  De tweede planeet was bewoond door een ijdel iemand, hij noemde de prins een bewonderaar en liet hem klappen. Na 5 minuten klappen vond de prins dat vriendschap van 2 kanten moet komen en vertrekt.

**XII** : Op de derde planeet ontmoet hij een dronken man, die vertelt hem dat hij drinkt om de te vergeten dat hij zich schaamt dat hij drinkt.

**XIII** : Op de vierde planeet, ontmoet hij een businessman die de hele tijd zit te tellen, hij beweerd dat hij alle sterren bezit omdat hij ze het eerst heeft geclaimd.

**XIV** : Op de vijfde planeet, de kleinste planeet die hij ooit zag ontmoet hij een lantaarnaansteker. Die heeft het echter heel druk want door de grootte van de planeet duurt een dag maar 1 minuut. Hij heeft bijna geen tijd meer om te slapen en is zeer melancholisch.

**XV** : Op de zesde planeet ontmoet hij een kaartenmaker, die vraagt aan de prins om zijn planeet te beschrijven. De prins vertelt over zijn planeet: de vulkanen en de baobabs, en ook over het bloempje. De kaartenmaker zegt hem dat hij enkel schrijft over dingen die eeuwig zijn. De prins is hierdoor overstuur.  Hij vraagt welke planeet hij nog kan bezoeken en de kaartenmaker raadt hem de planeet Aarde aan.

**XVI**  : De zevende planeet was dus de aarde, er wonen heel veel mensen op de Aarde, en de planeet is heel erg groot, er moeten ook heel veel lantaarnaanstekers zijn.

**XVII** : De prins landt in Afrika, het is daar heel erg rustig en de prins denkt dat hij een foutje heeft gemaakt , maar dan komt hij een slang tegen die spreekt in raadsels. De slang vertelt hem dat hij weldegelijk op de Aarde is, en dat hij de prins op een dag wel kan helpen, als hij terug naar zijn eigen planeet wil.

**XVIII** : Terwijl de prins de woestijn doorkruist komt hij een bloem tegen, hij vraagt aan de bloem of er wel mensen bestaan. De bloem zegt dat ze wel 6 of 7 bestaan.

**XIX** : De prins gaat over bergen en is verwonderd omdat hij enkel de 3 vulkanen kent. Hij praat met de Echo. Op Aarde moet de prins altijd het gesprek opstarten, terwijl zijn bloem zelf begon te praten.

**XX** : Na een lange tocht komt hij aan bij een bloementuin, hij praat er met de rozen maar merkt op dat ze allemaal dezelfde zijn, terwijl hij op zijn planeet een unieke bloem heeft, hij vindt dat zijn bloem meer waard is dan alle bloemen in de tuin samen.

**XXI** : Er verschijnt een vos, de vos vertelt over zijn relatie met de mensen. Het leven van de vos is erg eenduidig daarom vraagt de vos aan de prins om hem te temmen en een band te creëren. Dit doet de prins door elke dag op hetzelfde moment naar een bepaalde plek te gaan, de vos zou daar op hem wachten en uitkijken naar zijn komst. Vanaf nu zou de vos, elke keer als hij de bloeiende granen ziet, denken aan  de prins. Hij vertelt ook dat de bloem van de prins weldegelijk speciaal en uniek is omdat het de bloem is waar de prins van houdt.

**XXII** :  De prins praat met een wisselwachter, die legt hem uit wat zijn job inhoudt waarop de prins zegt dat enkel kinderen weten wat ze echt zoeken.

**XXIII** : De prins komt een verkoper tegen, ook hij legt uit wat hij doet en waarom. De verkoper verkoopt pillen die je meer vrije tijd geven. De prins zou in de extra tijd naar een fontein lopen.

**XXIV** : Antoine en de prins waren ondertussen al 8 dagen in de woestijn, het water is op, Antoine zegt dat hij en de prins zouden sterven van de dorst. De prins zegt dat hij blij is dat hij toch nog bevriend was geworden met de vos.

**XXV** : Ze vinden de putten van de Sahara en de prins probeert er water uit te halen, dit is echter te zwaar voor Antoine. De prins zegt dat water goed is voor het hart. De prins is gelukkig met 1 bloem terwijl sommige mensen er veel meer hebben en niet gelukkig zijn.

**XXVI** : Het was nu een jaar geleden dat de prins aangekomen was op de Aarde dus de planeten stonden goed om terug te keren, dit was ook de reden van zijn voorkomen in de woestijn. De prins zei dat hij zijn lichaam niet kon meenemen naar zijn planeet, en vraagt Antoine om niet te komen kijken. Antoine wil de prins niet alleen laten en blijft toch bij hem, ondertussen is zijn vliegtuig ook gerepareerd. De slang bijt de jongen waardoor zijn lichaam sterft. De dag na zijn dood is het lichaam weg, hierdoor is Antoine zeker dat hij op zijn planeet is terechtgekomen. Daarna vertrekt Antoine weer naar huis en elke keer als hij naar de sterren kijkt hoor hij de lach van de prins.

**XXVII** : 6 jaar na datum heeft Antoine het verhaal nog aan niemand vertelt, hij is bang dat niemand hem zou geloven. Hij vraagt zich af wat er allemaal aan het gebeuren zijn op de planeet van de prins, zou het schaap de bloem hebben opgegeten? Geen enkele volwassene zal het ooit begrijpen.

1. **Personages**

Antoine

* geen kinderfantasie
* piloot geworden
* kijkt neer op de denkwijze van volwassenen

De kleine prins

* woont op een asteroïde
* nieuwsgierig
* stelt veel vragen
* beantwoord er geen
* veel fantasie
* lijkt wel het kind dat Antoine nooit is geweest

de roos

* vriendelijk
* praat zelf
* zeer mooi
* de prins wordt verliefd op de roos
* reden voor de ontdekkingstocht van de prins

de koning

* heerst over de sterren
* regeert
* geeft bevelen

de ijdele

* wil bewonderd worden
* heeft veel aandacht nodig

dronkaard

* drinkt om te vergeten dat hij zich schaamt voor zijn drankprobleem

lantaarn aansteker

* heeft amper 1 seconde rust
* ontsteekt en dooft de lamp iedere minuut
* een dag duurt op zijn planeet 1 minuut

zakenman

* bezit sterren
* erg hebberig
* gereserveerd
* telt graag zijn sterren

kaartenmaker

* maakt kaarten
* verlaat nooit zijn bureau
* is zelf nog nooit ergens anders geweest
* vertelt de prins dat de roos ooit zal vergaan
* raadt de prins aan om naar de Aarde te gaan

de vos

* jaagt op kippen
* vijand van de mens
* wil getemd worden door de prins
* voelt zich eenzaam

de slang

* spreekt in raadsels
* ontdoet de prins van zijn lichaam als hij de Aarde verlaat

1. **Opmerkingen**

* De schrijver van het boek is meteen het eerste personage waarmee we te maken krijgen.
* De schrijver was in het echte leven ook een piloot en is ook neergestort in de Sahara.
* De kleine prins staat symbool voor Antoine, en zijn blik op de wereld.
* het boek is een kritiek op de maatschappij, de manier waarop volwassenen omgaan met de wereld.
* Op het einde van elk hoofdstuk waarin de prins een planeet bezoekt zegt hij hoe bizar en raar hij het gedrag van de volwassenen vindt. Dit is volgens mij ook een verwijzing naar het begin van het boek waarbij niemand de tekeningen van Antoine begrijpt.
* De manier waarop Antoine met de prins omgaat is in het begin eigenlijk dezelfde als manier waarop de volwassenen met Antoine omgingen. Maar naarmate het verhaal vordert, gaat Antoine anders met de prins om. Hij vindt dan ook dat de ‘grote’ mensen zich bezighouden met nutteloze dingen.

1. **Commentaren**

* Alhoewel ik dacht dat het een kinderboek is vond ik dat het boek een redelijk niveau.
* Ik vond het een leuk boek om te lezen omdat het nooit saai werd. Het verhaal was zeer gevarieerd en nam veel wendingen
* Ik vond het een beetje verwarrend dat het verhaal zich eerst afspeelde in het verleden, dan in de woestijn (heden), dan in de ruimte, dan weer in de woestijn en uiteindelijk 6 jaar na het verhaal.

1. **Filosofie**

Het boek is een verheerlijking van de jeugd, omdat enkel kinderen het essentiële kunnen zien. Zij kijken namelijk niet alleen met hun ogen maar ook met hun hart.

Een andere les die we kunnen trekken is dat reizen een doel is en geen bestemming. De prins komt namelijk tot nieuwe ideeën door te reizen. Ook sterk aanwezig in dit boek is de kritiek op de maatschappij: er is veel te weinig fantasie. Dit begint al meteen in het eerste hoofdstuk: Antoine zijn tekeningen worden verworpen omdat ze niet realistisch zijn. Hierdoor verliest Antoine zijn fantasie en houd hij zich enkel nog bezig met dingen zoals cijfers. Volwassenen hebben immers altijd de neiging om dingen te herleiden tot een nummer, zoals ook de planetoïde van de prins.