**Leesverslag Zusje**

**Rosamund Lupton**



**Door Stefan Groeneveld**

**Gymnasium 3a**

**Mnr. Hermans**

**Inhoud**

1. Gegevens

2. Samenvatting

3. Personen

4. Plaats

5. Tijd

6. Begin

7. Probleem

8. Afloop

9. Perspectief

10. Titel

11. Thema

12. Beoordeling

13. Bronnen

**1. Gegevens**

Titel: Zusje

Schrijfster: Rosamund Lupton

Datum verslag: 03-11-16

Genre: Psychologisch

Vertaald door: Iris Bol en Marcel Rouwé

Jaar: 2010

Aantal pagina’s: 350

 **2. Samenvatting**

Beatrice hoort dat haar zusje Tess is vermist. Ze vliegt direct vanuit Amerika naar Engeland, waar haar moeder en zusje wonen.

Ze gaat op zoek naar Tess, maar zal haar nooit vinden. Wel ontdekt ze veel over het leven van Tess, wie haar vrienden zijn en wat ze voor werk doet. Ook ontdekt ze dat haar zusje een doodgeboren kind heeft gebaard, voordat ze verdween.

Uiteindelijk komt ze terecht bij een dokter genaamd William Saunders. Ze komt erachter dat hij te maken heeft met de genenproeven die gedaan zijn op verschillende zwangere vrouwen, waaronder Tess. Ze wilt het aan iedereen vertellen, maar niemand gelooft haar. Als ze uiteindelijk nog meer bewijs heeft, eindigt ze net als haar zusje. Dokter Saunders heeft haar een overdosis pillen gegeven in een toiletgebouw in het park.

**3. Personen**

**Beatrice Hemmings (p.127). leeftijd niet vermeld, geschat op 30**

Hoofdpersoon in het verhaal. Ze woont in New York, en is een saai persoon dat iedere dag braaf naar haar werk gaat. Ze gaat naar Londen om haar zusje Tess te zoeken. Tijdens haar zoektocht is ze dapper, nieuwschierig en slim. Ze doet dingen die ze in New York nooit zou doen, zoals bevriend raken met Kasia, een arm, Pools meisje die met Tess was bevriend.

**Tess Hemings (P.127). leeftijd niet vermeld, geschat op 26**

Zusje van Beatrice, ze wordt vermist. Tijdens het verhaal is ze dood, maar je komt wel veel over haar te weten. Ze is stoer, en sociaal. Ze is ook erg creatief, ze doet namelijk een kunstopleiding.

**Dr. Wright. Voornaam en leeftijd niet vermeld.**

Eerst denk je dat Dr. Wright een advocaat van het OM is, en dat hij het verhaal van Beatrice wil horen over de dood van haar zusje.Maar aan het eind van het bloek blijkt dat dr. Wright een verzinsel is in het hoofd van Tess, terwijl Tess is ontvoerd. Dr. Wright is aardig en geduldig.

**Finborough**

Rechercheur die het onderzoek naar de verdwijning van Tess leidt.

**Xavier**

Doodgeboren zoontje van Tess

**Simon**

Vriend van Tess. Zoon van een minister.

**Emilio Codi**

Docent op de kunstschool waar Tess op zit. Hij had een affaire met Tess, en daaruit is Xavier gekomen.

**Alfred Rosen**

Professor die onderzoek doet naar genetische heling voor ziekten.

**William Saunders**

Dokter van het St. Anne ziekenhuis. Hij is de moordenaar van Tess.

**Amias**

Tess had een apparmtement in zijn huis gehuurd. Beatrice mag hier verblijven van Amias.

**Hugo Nichols**

Psychiator van Tess. Hij is bevriend met William. Hij is ook een crimineel.

**Kasia**

Poolse vriendin van Tess. Ze wordt mishandelt door Mitch, haar vriend. Beatrice raakt ook bevriend met Kasia.

**4. Plaats**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Plaats** | **Gebeurtenis** | **Vanaf blz.** |
| Appartement van Tess | Ontmoeting met Amias en Kasia | 34 |
|  |  |  |
| OM | Beatrice vertelt hier haar verhaal aan Dr. Wright. | 13 |
| Totiletgebouw in park | Tess is hier vermoord. Beatrice is hier ontvoerd door William | 324 |

**5. Tijd**

De periode waarin het verhaal geschreven is is de moderne tijd. Dit kun je weten omdat er geen informatie wordt gegeven over iets uit een andere specifieke tijd. Ook zijn alle hedendaagse gewoonten en voorwerpen terug te vinden in het boek. Ik denk dat er in het boek een half jaar verstrijkt. Ik heb 5 dagen over het boek gedaan, iedere dag ongeveer een uur. In het boek zijn kleine flashbacks, die meestal gaan over de herinneringen die Beatrice aan Tess heeft. De flashbacks vind je onderandere op pagina 10, 12, 46 en 48. Tussen iedere keer dat Beatrice iets doet, is er een kleine tijdsversnelling.

**6. Begin**

Het verhaal begint met een *post rem*, Met war er gebeurt na het eind van het verhaal.

Het verhaal Begint met een stuk tekst waarin Beatrice aan haar vermoorde zusje Tess zegt dat ze haar mist en dat ze van haar houdt. Daarna vertelt Beatrice over de journalisten die buiten staan te wachten om haar te interviewen.

**7. Probleem**

Het verhaal heeft een duidelijk probleem: Tess wordt vermist. Beatrice doet er alles aan om haar te vinden, maar aan het eind ontdekt ze dat Tess is vermoord.

**8. Afloop**

Nadat dokter Saunders de pillen in beatrice haar mond heeft gedaan, gaat hij weg. Beatrice slikt de pillen echter niet door, maar weet ze uit te spugen. Ze is nog steeds vastgebonden en begint vermoeid te schrijven. Tijdens het boek was ze alles over haar zoektocht aan het vertellen aan haar zelfbedachte advocaat genaamd Wright. Maar eigenlijk is ze het hele verhaal nu zelf aan het opschrijven.

**9. Perspectief**

Je beleeft het verhaal door de ogen van Beatrice. Ze schrijft (aan het eind van het boek) alles op over hoe zij haar zoektocht naar Tess heeft gedaan.

Het boek is geschreven in de ik-vorm.

**10. Thema**

De 2 thema’s van dit boek zijn vermissing en medicijnproeven.

**11. Beoordeling**

Spannend: Ik vind het boek spannend, want wanneer Beatrice zich steeds meer met de medicijnproeven gaat bemoeien, maakt ze ook vijanden. Ze voelt ook de hele tijd dat iemand achter haar aan zit.

Mooi: Ik vind het boek mooi, want vooral op de laatste pagina’s Vertels Beatrice hoeveel ze van haar zusje houdt, en hoeveel spijt ze heeft. Dit is erg mooi verwoord.

Realistisch: Ik vind het boek realistisch, want het zou zomaar in het echt kunnen gebeuren. Natuurlijk zijn een aantal zaken overdreven in het boek, maar grotendeels is het erg realistisch.

Interresant: Ik vind het boek interresant, want uit het boek kun je veek informatie halen over medicijnproeven met genen. Ook zijn er in het boek vele discussies over genenverbetering voor mens. Dit vind ik erg interresant.

**12. Bronnen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bron**  | **Gebruikt bij** |
| 1. <https://nl.wikipedia.org/wiki/Verhaalanalyse#Begin_en_einde>  | Wat voor een verschillende beginnen er zijn van een verhaal. |
| 2. <https://sandraschrijftenleest.wordpress.com/2014/04/23/mijn-boek-recensie-van-zusje-van-rosamund-lupton/>  | Voor de gegevens. |