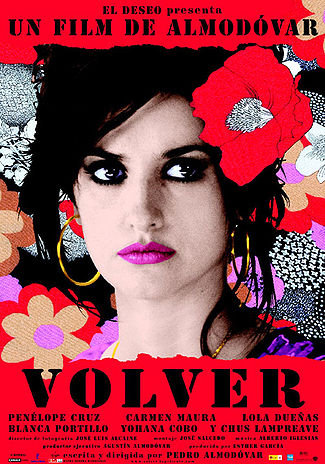
[](https://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj6upPc077NAhXKvBQKHQwDDF8QjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FVolver&psig=AFQjCNE_-RmVUpZkNdySkl2v8N_Ee4EQXQ&ust=1466788388787363)**Película española**

**Volver**

**Door: Elise KolenVW5A**

**Filmverslag Havo- Vwo 5**

**Jullie hebben in de les een Spaanse film gezien. Maak een filmverslag, van minimaal 1000 woorden, waarin je onderstaande punten verwerkt.**

1. **Algemene informatie (Titel, regisseur, genre, jaar)**Titel: Volver

Regisseur: Pedro Almodovar  
Genre: drama  
Jaar: 24 augustus 2006

1. **Korte samenvatting (200- 250 woorden. Gebruik eigen woorden!)**  
   In het begin van de film wordt Paco, de man van Raimunda, vermoord door zijn dochter Paula nadat hij geprobeerd heeft haar aan te randen. Raimunda neemt de taak op zich om het lijk op te ruimen en probeert te doen alsof er niets gebeurt is. Ze neemt tijdelijk het restaurant over van een vriend als die weg is en kookt voor een hele filmploeg die in Madrid een film aan het schieten zijn.  
   Als de tante van Raimunda en Sole (Raimunda’s zus) komt te overlijden gaat Sole terug naar haar geboortedorp om de begrafenis bij te wonen. Daar ziet ze de geest van haar moeder, Irene, die jaren geleden in een brand is omgekomen. Irene gaat mee met Sole naar haar huis waar ze net doet alsof ze Russische hulp is zodat de klanten van Sole (die een illegale kapsalon runt in haar appartement) geen argwaan krijgen.  
   Langzaamaan wordt duidelijk dat Irene helemaal geen geestverschijning is, maar springlevend. Het blijkt dat Irene zich jarenlang verborgen heeft gehouden in haar zus haar huis nadat ze haar huis heeft afgebrand waar haar man en zijn minnares inzaten. De minnares was de moeder van Augustina, de buurvrouw van de tante van Raimunda. Augustina heeft al die jaren tevergeefs gezocht naar haar moeder want iedereen in het dorp dat de asresten in het huis van Irene waren en niet van Augustina’s moeder. Verder kom je erachter dat Raimunda haar gehele jeugd misbruikt is door haar vader en dat Paula niet Paco’s dochter is maar die van haar opa.   
   Het verhaal eindigt ermee dat Irene teruggaat naar het dorp waar ze voor de ernstig zieke Augustina (ze heeft kanker) gaat zorgen.
2. **Personages (Namen, rol, karakterbeschrijving en ontwikkeling)**

**Raimunda:** Raimunda is de hoofdpersoon in dit verhaal. Ze is een ontzettend sterke vrouw die al van jongs af aan geleerd heeft om een zelfstandige vrouw te zijn. In het begin ruimt ze zonder in paniek te raken het lijk van haar man op en daarna probeert ze haar oude leventje op te pakken en extra geld bij te verdienen door te koken voor een filmploeg die in haar buurt een film aan het schieten is.   
Ze heeft geen goede band met haar moeder doordat ze haar altijd verweten heeft dat ze niet in de gaten had dat Raimunda misbruikt werd. **Paula[[1]](#footnote-1):** Paula is de tienerdochter van Raimunda. Ze is een typisch 16-jarig meisje dat de hele dag in korte rokjes loopt en alleen maar denkt aan haar vrienden en telefoon. Dan probeert haar vader haar te verkrachten en uit noodweer steekt ze hem dan neer. Ze is helemaal in paniek, maar haar moeder troost haar en regelt voor de rest alles wat met Paco te maken heeft.  **Sole:** Dit is de zus van Raimunda. Haar man is er ooit met een klant vandoor gegaan en sindsdien woont ze alleen in haar appartement waar ze een illegale kapsalon runt. Ze is de rustigste van de familie en ook de minst opvallende. Je krijgt een beetje het gevoel dat ze in de schaduw van Raimunda staat. **Irene**: Dit is de moeder van Raimunda. Aan het begin van de film krijg je te weten dat zij jaren geleden is gestorven bij een brand, maar niets is minder waar. Irene woont namelijk al jaren bij haar zus Paula in huis zonder dat iemand het wist. Nadat Paula overlijdt kan Irene niet meer in haar huis wonen en daarom trekt ze bij haar dochter, Sole, in. Die denkt in eerste instantie dat het een geest is, maar later komt ze erachter dat haar moeder echt nog leeft. Irene besluit te vertellen wat er echt gebeurd is op de dag van de brand. Ze vertelt dat Raimunda jarenlang is misbruikt door haar vader en dat Paula daaruit is voortgekomen. Irene wist hier niets vanaf tot het moment dat haar zus Paula het vertelde. Toen is ze boos naar huis teruggekeerd waar ze haar man vond met een andere vrouw in bed. Daarom stak ze het huis aan.   
Ze is dus net als Raimunda een sterke vrouw die het heft in eigen handen neemt als het nou eenmaal moet.  
Uiteindelijk besluit Irene om Augustina te gaan verzorgen op haar ziekbed.   
**Augustina:** Augustina is de buurvrouw van de oude Paula. Ze is een soort hippie en ze zit ook aan de wiet. Haar moeder is een aantal jaar geleden weggelopen en nooit meer teruggekeerd. Wanhopig probeert Augustina haar terug te vinden, maar niets werkt. Halverwege de film komt ze erachter dat ze kanker heeft en dat ze niet lang meer heeft. Ze komt nooit achter de waarheid van haar moeder en gelooft dat Irene een geest is die haar komt helpen. **Paco:** dit is de man van Raimunda. Hij is werkloos en drinkt teveel. Verder probeert hij zich te vergrijpen aan zijn dochter Paula. Daarom wordt hij al helemaal in het begin vermoord. Paco zelf is maar een heel klein stukje in de film daadwerkelijk fysiek aanwezig, maar aan de andere kant draait wel bijna heel de film erom dat Raimunda probeert te verbergen dat haar dochter Paco vermoord heeft.

1. **Tijd en plaats (Beschrijf waar en wanneer het verhaal zich afspeelt, is het chronologisch? Zijn er flashbacks?)**  
   Het verhaal speelt zich af in Madrid en geboortestreek van Sole en Raimunda, La Mancha (is niet duidelijk uit welk dorp ze komen). Het verhaal speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw.  
   Er wordt geen gebruik gemaakt van noemenswaardige flashbacks. Het verhaal speelt zich chronologisch af van de dood van Paco tot de onthulling van al de geheimen.
2. **Titelverklaring (Waarom heeft de film deze titel gekregen? Leg uit.)**  
   Volver betekent terugkeren. Raimunda en Sole keren elk jaar terug naar hun geboortedorp om de graven van hun ouders te bezoeken. Verder keren Raimunda en Sole terug naar het verleden en naar alle erge dingen die gebeurd zijn wanneer ze erachter komen dat hun moeder nog leeft.
3. **Thematiek en interpretatie (Wat is het belangrijkste thema? Wat wil de regisseur bereiken?)**  
   Ik denk allereerst dat de regisseur een film wilde hebben waar sterke vrouwen de hoofdrol spelen. Opvallend is dat er geen enkele man een hoofdrol speelt in dit verhaal. Verder gaat het in de film over liefde voor familie. Er zijn veel erge dingen gebeurd in het verleden, maar dat weerhoudt de vrouwen er niet van om elkaar door dik en dun te steunen en van elkaar te houden.
4. **Kies vervolgens uit één van onderstaande opdrachten:**
5. **Schrijf een alternatief einde voor deze film. Jij bent de regisseur maar je bent niet tevreden met het einde zoals het nu is. Hoe moet de film volgens jou eindigen?**

Nadat Raimunda en Sole erachter zijn gekomen dat hun moeder nog steeds leeft, willen ze antwoorden hebben. Hun moeder vertelt dat ze eigenlijk lesbisch was en een verhouding had met Augustinas moeder. Het dorp waar ze vandaan komen is alleen zeer streng gelovig en zou deze relatie nooit goedkeuren. Op een dag krijgen Irene en Augustinas moeder heel erge ruzie en die loopt zo uit de hand dat Irene in al haar boosheid, haar minnares opsluit in een kamer en het huis in de fik steekt. Wat Irene alleen niet weet is dat haar man die dag ziek naar huis is gekomen van werk en een paar kamers verderop ligt te slapen (hij slaapt zo diep dat hij niets heeft meegekregen van de ruzie). Pas de dag erop komt Irene erachter dat ze ook haar man vermoordt heeft ze heeft heel erge spijt. Ze gaat eerst jaren door Australië trekken en daarna gaat ze het klooster in voor boetedoening. Uiteindelijk besluit ze terug te keren naar het dorp om te zorgen voor tante Paula, maar ze heeft zichzelf nooit vergeven voor wat ze gedaan heeft. Daarom besluit ze na het gesprek met haar dochters naar de politie te gaan om zichzelf aan te geven voor de moord op haar man en minnares én op Paco. Ze wil niet dat iemand er ooit achter komt dat Paula de schuldige is en doet net of zij hem vermoord heeft. De rest van de familie gaat verder met zijn leven en Augustina geneest op miraculeuze wijze van haar kanker.

EINDE

1. Er zijn twee Paula’s in dit verhaal, een jonge en een oude. De oude Paula is de tante van Raimunda en de jonge Paula is de dochter van Raimunda. [↑](#footnote-ref-1)