**Nederlands Samenvatting Cursus 11**

H1

1.1

* 1945 einde 2de wereldoorlog 🡪 Koude oorlog. (VS vs Sovjet-Unie + Europa)
* Dekolonisatieproces door 2de WO. = Einde koloniën 🡪 Onafhankelijk.
* Nederlands-Indie in 1949 onafhankelijk.
* 1963 moord op John F. Kennedy. 1968 Martin Luther King.

1.2

* Wederopbouw in jaren 50. (problemen)
* Er kwam jeugdcultuur (bijv. luisteren naar muziek van Elvis Presley.)

1.3

* Nederland werd in jaren 60 welvarend. 🡪 consumptiemaatschappij
* Eind jaren 60 🡪 eind verzuiling.
* Emancipatie en gelijkheid werden belangrijke waarden. (bijv. homoseksualiteit)
* Voorbeelden jeugdcultuur: The Beatles, The Doors, Bob Dylan, The Rolling Stones en The Who.
* Muzikanten werden nieuwe helden.
* Er ontstond een mondiale jeugdcultuur waarvan de popmuziek een duidelijke uiting is.

H2

2.1

* Francis Bacon (kunstenaar van 1909 tot 1992) was een naoorlogse vertegenwoordiger.
* Zijn schilderijen waren geuit op eenzame en lichamelijk kwetsbare naoorlogse mensen.

2.2

* Karel Appel, Corneille en Constant vormden samen in 1948 met Deense en Belgische collega’s de groep Cobra.
* Schilderden spontaan en improviserend in felle kleuren.
* Cobra schilders waren tegen westerse kunst.
* In 1949 produceerde Constant *Het Laddertje*.

2.3

* Popart was een dominante stroming in de jaren 60.
* Voorbeelden van schilders: Andy Warhol (1930-1987). Roy Lichtenstein (1923-1997)
* Popart ontstond in New York. Onderwerpen als stripverhalen, reclames, consumptiegoederen, Coca cola of filmidolen waren ontleend aan de massacultuur.

H3

3.1

* Kenmerken die schrijvers hadden na de II WO was verzet tegen verzuiling, restauratie, preutsheid en burgerlijke braafheid.
* Taboes werden doorbroken.
* Soms was er kritiek op de naoorlogse literatuur. Een kenmerk daarvan is de verwerking van het oorlogstrauma.