**Jeugdcultuur; de nozems**

**Kenmerk 1: Geschiedenis van de nozems**

Toen de tweede wereldoorlog haar einde naderde zag het er naar uit dat Nederland één hechte gemeenschap zou worden, maar niets was minder waar. De mensen probeerden de jeugd dichter bij elkaar te brengen maar dat lukte helaas niet. De verschillen van voor de oorlog keerden terug en er ontstond iets wat voor als eerst de term jeugdcultuur kon dragen. De nozems zetten zich af van het ‘veel te saaie Nederland’, gingen met elkaar optrekken en zorgden voor veel overlast.

**Kenmerk 2: kleding**

De nozems in Nederland zetten zich af tegen de maatschappij en een onderdeel wat daarbij hoort is kleding. De nozems hadden een geheel eigen kledingstijl maar die verschilden wel tussen de zogeheten ‘nozemgroepen’. Over het algemeen droegen Nozems spijkerbroeken met smalle pijpen, puntlaarzen en een veterdasje. Natuurlijk was je geen echte Nozem als je niet in het bezit was van een brommer, vooral het merk Puch was erg populair. Als echte nozem had je natuurlijk ook een mooie dame achterop je brommer zitten en die dames hadden ook hun eigen kledingstijl, zo droegen die bijvoorbeeld jurken met petticoats en pumps met naaldhakken.

**Kenmerk 3: muziek**

Nozems hadden veel vrije tijd en in de vrije tijd gingen ze ook veel muziek luisteren. Muziek was voor de nozems erg belangrijk, ze luisterden veelal naar rock (een muziekstroming die toen in opkomst was). De grootste idolen waren onder andere Marlen Brando en James Dean. James Dean werd vooral bekend door zijn windjack die hij droeg, veel nozems gingen toen ook zo’n windjack dragen en zo had de rockmuziek invloed op de nozems.

**Kenmerk 4: Haar**

De nozems waren natuurlijk naast hun brommers vooral bekend door hun haar, ze hadden dikke vetkuiven waarbij het haar bovenop het hoofd naar voren en omhoog werd gekamd. Ook hier had de rockmuziek een grote invloed, met name Elvis Presley. De vetkuif was een standaardhaardracht voor de nozems, maar tegenwoordig kom je ze soms ook nog wel tegen. De meisjes hadden ook hun eigen haardracht, ze deden hun haar veelal als hun idool, Birgitte Bardot. Dit kapsel heette ook wel de suikerspin, omdat het haar erg kleverig was net als een suikerspin.

**Kenmerk 5: Leefstijl**

De nozems waren een groep hardwerkende jongeren uit de steden. De Nozems zetten zich af tegen de regels van hun ouders en de maatschappij. Zondags gingen ze niet meer naar de kerk en deden ze wat ze zelf wilden, ze gingen zelf op stap. Je had vroeger ook nog verschillende groepen nozems, bijvoorbeeld de Pleiners en de Dijkers. Tussen zulke nozemgroepen kwamen vaak confrontaties voor, maar dat was niet heel erg bloedig of zo zoals in Amerika.

**Kenmerk 6: Rellen**

Zoals ik al zei waren er ook wel eens confrontaties tussen de groepen nozems. De kranten vonden dit erg interessant en ze konden er geen genoeg van krijgen. Deze rellen ontstonden veelal omdat de nozems de politie aan het uitdagen waren. De rellen waarover in de dagbladen geschreven werd zorgden voor veel sensatiezoekers, zo stonden er bijvoorbeeld zelfs mensen naar nozems te kijken omdat ze wachtten op een relletje. De politie sloeg zulke rellen hard neer.

**Kenmerk 7: Brommers**

Een erg belangrijk kenmerk van de nozems was dat ze rondreden op brommers. Als echte nozem had je natuurlijk een dikke opgevoerde brommer. Vooral het merk Tomos en Puch waren populair in die tijd. Ook had je buikschuivers, dat waren brommers met een laag stuur waardoor je dus ongeveer plat op je buik lag. Rondscheurend op hun brommers zorgden de nozems voor veel overlast en daardoor ontstonden ook de rellen.