**Startopdracht CKV**

1. **Wat zijn jouw ervaringen met kunst ? ( Thuis, muziekles, dans etc. )**

**School:** Op school heb ik ook al wat ervaring op gedaan. Door middel van bijvoorbeeld, workshops en musea bezoeken, stedenreis en het vak beeldende vorming.

**Thuis:** Ook thuis ervaar ik kunst, er hangen in mijn huis schilderijen en ook ligt er kunst in mijn huis in de vorm van games.

1. **Wat is voor jou kunst**

Voor mij is kunst het maken van unieke creatieve dingen.

1. **Wat weet jij al van kunst ?**

Dat het voorkomt in verschillende vormen, kunst kan voorkomen in de vorm van een schilderij maar ook in een hele andere vorm zoals games.

1. **Welke kunstvormen vind jij op dit moment het meest interessant**

Popart en popmuziek.

1. **Over welke kunstvormen zou jij nog meer willen leren ?**

Ik zou wel wat meer willen leren over muziekvormen zoals pop & hiphop, en pop art.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Beeldend** | **Kennis** | **Weinig/Veel interesse** | **Waarom?** |
| **Architectuur** | 5 | 6 | Ik wilde vroeger een architect worden. Ik vind het ontwerpen van gebouwen niet persé leuk. Maar de tekenstijl vond ik interessant.  |
| **Schilderijen** | 7 | 3 | Ik vind schilderijen niet zo interessant, omdat ze niet actief zijn. Er gebeurt niks. Het is gewoon een plaatje. |
| **Beeldhouwkunst** | 4 | 5 | Sommige dingen vind ik mooi en sommige dingen vind ik nergens op slaan, ik vind het niet mooi als je er niet uit kunt halen wat het is. IJs sculpturen vind ik echter wel mooi omdat dit elegantie uit straalt. |
| **Installatiekunst** | 0 | 0 | Omdat ik niet weet wat dit is. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dans** |  |  |  |
| **Schuifelen** | 10 | 7 | Omdat dit een romantische vorm van dansen is, je bent zo echt betrokken met je partner. |
| **Academische dans** | 7 |  | Dit vind ik niet interessant omdat ik niet van klassieke muziek houd. En dit is een klassieke dans met niet erg dynamische bewegingen |
| **Streetdance** | 8 | 9 | Ik vind dit leuk omdat dit stoere, dynamische dansbewegingen bevat. |
| **Hiphop** | 8 | 9 | Ik vind dit leuk omdat dit stoere, dynamische dansbewegingen bevat |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Theater** |  |  |  |
| **Cabaret** | 6 | 6 | Ik vind dit leuk omdat ik wel houd van humor. |
| **Opera** | 3 | 2 | Ik vind het grappig omdat dit een keer te horen. Maar opera op zichzelf interesseert mij helemaal niet door de manier van zingen. |
| **Musical** | 6 | 6,5 | Ik vind dit leuk omdat dit er een verhaallijn in afspeelt, het is een afwisseling van zang en toneel. |
| **Straattheater** | 6 | 7 | Ik vind dit leuk omdat dit vaak zelf bedacht en creatief is. En ik heb respect hiervoor omdat mensen hun passie op straat willen laten zien |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Muziek** |  |  |  |
| **Klassiek** | 6 | 3 | Misschien vind u dit een slechte reden, maar ik kom gewoon uit een andere tijd. Ik ben opgegroeid met moderne muziek. |
| **Pop** | 8 | 8,5 | Ik vind dit leuke muziek omdat er vaak hele mooie zang bij zit |
| **Hip/Hop** | 5 | 5 | Ik vind dit leuke muziek omdat het erg pakkende muziek is met dynamische beats. |
| **Blues/Jazz** | 5 | 5,5 | Dit spreekt mij aan doordat dit met veel gevoel werd gezongen/gespeeld |

**Uitwerking van de 4 thema’s**

**Thema 1: Verhalen**

**Edward Munch – De Schreeuw**

**Waar gaat het werk over?**

Het is een zelfportret van Edward Munch. Het schilderij is gebaseerd op een eigen traumatische ervaring.

**Onderliggende boodschap:**

Het drukt de emotionele kwelling en het geestelijk leed uit die Edward Munch tijdens bepaalde perioden in zijn leven heeft gevoeld.

**Welke middelen zijn er gebruikt ?**

Olieverf, tempera en pastel op karton. Felle kleuren en golfvormende lijnen die lijken op geluidsvormen van “De schreeuw” Felle en zachte kleuren vergrote dit effect.

**Inspiratie schilderij:**

Munch wandelde op een avond terug naar de stad Oslo met zijn vrienden. Op een gegeven moment liepen de vrienden van Edward door en zelf bleef die staan. Aangegrepen door de ondergaande zon, de lucht en het landschap. Hij voelde en hoorde het landschap rondom hem schreeuwen. Hij kreeg een depressief en onmachtig gevoel. Deze gebeurtenis had veel indruk op hem gemaakt en legde hij later vast op een doek.

**Soldaat van Oranje**

**Waar gaat het werk over?**

Het waargebeurde verhaal over de tweede wereldoorlog.

**Onderliggende boodschap:**

Is er niet.

**Welke middelen zijn er gebruikt ?**

Zang, dans en een decor.

**Thema 2: Beweging**

**Caldar – Mobile**

**Waar gaat het werk over?**

Het is een soort sculptuur. Het is een uitgebalanceerde, vrij hangend onderworpen object.

De wind veroorzaakt bewegingen.

**In het Frans:**

* Los
* Beweeglijk
* Verplaatsbaar
* Veranderlijk
* Beweegbaar

**Onderliggende boodschap:**

Hij wilde abstractie en beweging met elkaar verbinden

**Welke middelen zijn er gebruikt**

In dit kunstwerk word er gebruik gemaakt van abstractie.

( Panamarenko – Raven )

**Theo Jansen - Het strandbeest**

**Waar gaat het werk over ?**

Het gaat over de strandbeesten die zijn ontworpen door Theo Jansen. Ze zijn steeds geavanceerder geworden in de loop van de tijd. Hij beschouwt ze als zelfstandige, nieuwe levensvormen die door zijn verbeteringen steeds functioneler en intelligenter worden.

**Onderliggende boodschap:**

Het was bedoeld om het strand en duinlandschap te beïnvloeden.

**Welke middelen zijn er gebruikt ?**

Theo Jansen werd geïnteresseerd in de looptechniek waarmee ze zich zouden kunnen verplaatsen. De loopmechaniek is ontworpen met een evolutie simulatie, een zelfstandig lopend strandbeest gemaakt van pvc-buizen.

Voor elk nieuw strandbeest ontwikkelt Jansen oplossingen die ze zelfstandiger maakt. Zo zetten strandbeesten nu wind om in beweging en kunnen ze lucht opslaan in petflessen voor als er even geen wind is.

**Thema 3: Luisteren**

**Michael Jackson – Man in the mirror**

**Waar gaat het werk over?**

Het gaat over dat hij de wereld gaat veranderen door bij zichzelf te beginnen.

**Onderliggende boodschap:**

De onderliggende boodschap van dit lied is dat je de wereld moet verbeteren, en als je de wereld wilt verbeteren moet je bij jezelf beginnen.

**Welke middelen zijn er gebruikt ?**

Er word gebruik gemaakt in dit lied door zang en dans door Michael Jackson.

Plaatjes en filmpjes van bepaalde gebeurtenissen en onrust in het verleden (Fragmentatie)

**Tokio Hotel – Don’t Jump**

**Waar gaat het werk over?**

Het lied gaat over dat wanneer alles moeilijk lijkt de enige uitweg soms zelfmoord lijkt, maar dat je altijd moet onthouden dat er iemand om je geeft.

**Onderliggende boodschap:**

Het liedje gaat erover dat zelfmoord geen zin heeft. Je laat hierbij alleen maar mensen achter met pijn en verdriet.

**Welke middelen zijn er gebruikt ?**

Tokio Hotel is een rockband. In de videoclip word er gebruik gemaakt van fragmenten en gedeelten waarbij de band zingt, in de fragmenten zie je gedeeltes van wat er voor de sprong gebeurt.

**Thema 4: Visueel**

**Vincent van Gogh – Sterrennacht**

**Waar gaat het werk over?**

Het schilderij is een nachttafereel met gele sterren boven een kleine stad met heuvels. Het is een uitzicht vanuit een denkbeeldig punt over een dorp met kerktoren en links een vlammende cipres en rechts olijfbomen tegen de heuvels op.

**Onderliggende boodschap:** Vaak wordt het schilderij geassocieerd met de woorden van Vincent van Gogh: "Waarom, vraag ik me af, zouden de stralende stippen in de lucht niet net zo makkelijk te bereiken zijn als de zwarte stippen op de kaart van Frankrijk? Net zoals we de trein naar Tarascon of Rouen nemen, gebruiken we de dood om naar de sterren te reizen."

**Welke middelen zijn er gebruikt ?**

Het is een olieverfschilderij

**Leonardo Da Vinci – Mona Lisa**

**Waar gaat het werk over?**

Het is een portret van een vrouw, waarschijnlijk Lisa di Antonmaria Gherardini di Montagliari. De derde echtgenote van [Francesco del Giocondo](https://nl.wikipedia.org/wiki/Francesco_del_Giocondo), die waarschijnlijk de opdracht gaf voor het schilderij.

**Onderliggende boodschap:**

Er zit geen onderliggende boodschap in dit werk.

**Welke middelen zijn er gebruikt ?**

**Gemaakt met:** Olieverf op populierenhout

Het achtergrond en de donkere partijen rond het oplichtende gezicht brengen het model duidelijk naar de voorgrond en vestigen de aandacht op haar gezicht dat natuurlijk is afgebeeld. Ook zijn de ogen zo geschilderd dat ze je overal door de kamer volgen.

Leonardo da Vinci gebruikte voor de *Mona Lisa* de [sfumato techniek](https://nl.wikipedia.org/wiki/Sfumato) waarbij de omtrekken van het onderwerp niet worden afgelijnd, maar wazig en onscherp worden gemaakt door verschillende dunne lagen verf over elkaar heen aan te brengen. Deze techniek werd onder meer gebruikt voor de ogen en de mondhoeken. Er zijn ook geen penseelstreken te zien.

**Eindvraag: Heb je meer of minder interesse gekregen voor kunst ?**

Ik heb meer informatie opgedaan door middel van deze opdracht, maar mijn interesse voor kunst is niet meer of minder geworden. Ik denk nu precies hetzelfde over kunst zoals ik voor deze opdracht er ook over dacht.