

Functie	Omschrijving
Aanbeveling (advies)	De schrijver komt, meestal aan het eind van zijn artikel, tot een goede raad of goed advies.
Aanleiding	De schrijver geeft aan welke gebeurtenis hem ertoe gebracht heeft zijn tekst te schrijven. Of; de schrijver geeft weer welke gebeurtenissen anderen ertoe brachten bepaalde dingen te doen.
Afweging	De schrijver weegt voor- en nadelen of mogelijke oplossingen tegen elkaar af en maakt zo een keuze.
Argument	De schrijver geeft aan waarom hij iets vindt. Synoniem: reden.
Argumentatie	De schrijver geeft meerdere argumenten voor bepaalde opvattingen. Synoniem: redenering/ redenatie
Beantwoording	De schrijver probeert een zo nauwkeurig mogelijke beschrijving van een bepaald begrip te geven. Synoniem: definitie
Begripsomschrijving	De schrijver probeert een zo nauwkeurig mogelijke beschrijving van een bepaald begrip te geven. Synoniem: definitie
Beoordeling	Een (positief of negatief) oordeel over een mening of een gebeurtenis
Bewering	Een stelling die de schrijver met argumenten moet onderbouwen. Synoniem: mening, stelling
Bewijs(voering)	de schrijver probeert met allerlei feiten (uit onderzoek) de juistheid van een bepaalde stelling of theorie aan te tonen.
Conclusie	De schrijver komt op grond van het voorafgaande (argumenten of gegevens) tot een gevolgtrekking. Synoniem: gevolgtrekking.
Constatering	De schrijver stelt iets vast, merkt iets op. Synoniem: vaststelling
Definitie	De schrijver probeert een zo nauwkeurig mogelijke omschrijving van een bepaalde term te geven. Synoniem: begripsomschrijving
Doelstelling	De schrijver geeft aan wat hij met zijn tekst wil bereiken
Gevolgen	De schrijver beschrijft de gevolgen die door een bepaalde maatregel of een bepaald verschijnsel zijn veroorzaakt.
Hypothese	Een hypothese is een voorlopige stelling (of veronderstelling) die de schrijver in de rest van zijn tekst probeert te bewijzen.
Karakterisering	De schrijver geeft de voornaamste kenmerken van een verschijnsel.
Nuancering	Een bewering of een standpunt wordt iets afgezwakt door te laten zien dat er ook andere gezichtspunten mogelijk zijn. Verwant met: relativering
Ontkenning	Een ontkenning volgt altijd op een bewering, meestal een uitspraak van een ander. De schrijver geeft de bewering weer en probeert dan te bewijzen of aannemelijk te maken dat deze niet op waarheid berust.
Oorzaak	Een oorzaak geeft aan waardoor iets is ontstaan, waardoor iets is geworden zoals het is. Let op het verschil met de reden: bij een reden gaat het om wat een mens zelf wil of doet.
Oplossing	Een oplossing volgt altijd na het schetsen van een probleem.
Oproep	De schrijver vraagt, meestal aan het eind van zijn tekst, de lezers iets te doen.

Opsomming	In een opsomming geeft de schrijver een reeks meningen, voorbeelden, argumenten, verklaringen of verschijnselen.
Probleemstelling	Door middel van een probleemstelling probeert de schrijver duidelijk aan te geven over welk probleem zijn tekst gaat.
Relativering	Afzwakking. De schrijver laat bijvoorbeeld zien dat er ook een andere kant aan een verschijnsel zit. Synoniem: nuancering.
Samenvatting	Aan het eind van een tekst of een tekstgedeelte vind je een samenvatting. De schrijver probeert in enkele zinnen de kern weer te geven.
Stelling	Een stelling is een bewering die de schrijver met argumenten moet onderbouwen. Synoniem: bewering, mening
Tegenstelling	De schrijver geeft aan dat een feit of bewering tegenover een ander feit of een andere bewering.
Tegenwerping	De schrijver maakt bezwaar of heeft bedenking tegen een eerdere bewering of argumentatie (van een ander)
Theorie	De schrijver geeft een algemene beschrijving waarmee hij een bepaald feit of verschijnsel verklaart of voorspelt. Antoniem: praktijk
Toelichting	De schrijver geeft voorbeelden of nadere uitleg om zijn opvattingen te verduidelijken. Het gaat erom dat de lezer iets begrijpt.
Toepassing	Na een bepaalde theorie volgt de toepassing of de praktische uitvoering ervan.
Uitwerking	In een uitwerking wordt een algemene stelling of theorie toegelicht of uitgelegd. De schrijver geeft bijvoorbeeld meer voorbeelden of meer gevolgen.
Verklaring	De schrijver legt uit hoe een bepaald verschijnsel is ontstaan.
Vermoeden	De schrijver vertelt wat er is onderzocht, soms ook hoe dat onderzoek is verholpen en wat de uitkomsten zijn.
Voorbeeld	Een voorbeeld is een concrete verduidelijking van een bewering of verschijnsel.
Voorbehoud	de schrijver stemt alleen met iets in, als aan een beperkende voorwaarde is voldaan.
Voorwaarde	de schrijver stelt dat vóór iets kan gebeuren, er eerst iets anders moet gebeuren; dat laatste is dan de voorwaarde.
Vraagstelling	Aan het eind van de inleiding vind je meestal een vraagstelling. De schrijver geeft aan op welke hoofdvraag hij een antwoord zal geven.
Weerlegging	In een weerlegging probeert de schrijver aan te tonen dat de mening of argumentatie van de ander niet juist is.