**1 Titelbeschrijving:**

**Schrijfster:** Elle van den Bogaart

**Titel:** No Deal

**De naam van uitgeverij**: Van Holkema& Warendorf

**Plaatsnaam van uitgeven**: Houten

**Jaar van verschijning 1e druk**: 2012

**2 Beknopte inhoud:**

**Belangrijke gebeurtenissen:**

* Simon is heel arm, zijn vader en moeder zijn gescheiden.
* Dio botst tegen Simon op
* Dio vraagt Simon mee naar feest
* Dio nodigt Simon uit voor een ander feest op de zelfde dag.
* Simon is dronken maar moet van Dio rijden in de auto van een vriend omdat Dio zijn voet heeft gekneusd
* Simon botst tegen een boom en de auto is in prak gereden.
* Dio zegt dat het niet erg is en dat zijn vriend een oplossing heeft om het geld terug te betalen.
* Simon moet drugsdealen in Suriname
* Een meisjes genaamd Suzan moet ook meedoen aan het verhaal
* Simon moet bolletjes slikken
* Winston (de jongen van wie de auto is) krijgt een telefoontje
* Simon en Winston moeten naar een plek om drugs te bezorgen
* Op die plek ziet Simon opeens Dio en zijn vader
* Degene aan de telefoon was de politie
* Vader van Dio wilt Simon doodschieten maar Dio springt er snel voor
* Later hoort Simon dat de politie hem heel lang gevolgd heeft en dat het meisjes Suzan in het complot zat.
* De politie had de drugs omgewisseld voor bolletjes met meel.
* Alles valt op zijn plek want alle personen deden mee aan een actie om de vader van Dio te stoppen.

**3 Verhaalanalyse:**

**A Personage kenmerken:**

1 Simon-> verlegen en naïef

2 Moeder van Simon-> teruggetrokken en bezorgd

3 Susan-> lief en naïef

4 Winston-> arrogant en gemeen

5 Dio -> arrogant en zelfverzekerd

**B Setting:**

Het verhaal speelt zich af op school, in Nederland, op een feest, in Suriname en op het politiebureau.

**C De tijd:**

De vertelde tijd is 158 bladzijden. Ik heb er 2 dagen over gedaan om het boek uit te lezen

De vertel tijd is ongeveer 4 maanden

Er is zeker sprake van chronologie. Alle gebeurtenissen volgens elkaar op.

Er komen geen flashbacks voor in het verhaal.

**D De vertelinstantie:**

Er is sprake van een auctoriale verteller (hij). Een voorbeeld uit het boek is “ een halfuur later probeert ***hij*** zijn jas in zijn kluis te proppen”

**E Titel verklaring:**

De titel van het boek is “No deal”. Het boek heeft dat als titel omdat er drugs moest worden gedeald maar dat is uiteindelijk gestopt door de politie.

**F Thema en motieven uitgelegd:**

Het thema is drugs en nep vriendschap. Het woord drugs lijkt me duidelijk, maar het woord nep vriendschap lijkt me niet duidelijk. Daarom leg ik het uit: het thema is deels nep vriendschap omdat Dio doet alsof hij goede vrienden is met Simon, maar hij wilt Simon gewoon erin luizen. De motieven zijn: angst en spijt.

**G Diepe betekenislaag uitgelegd:**

Het boek gaat in principe over drugsdealen. De diepe betekenis van het boek is eigenlijk groepsdruk, omdat alle ellende begint doordat Dio aan een dronken Simon vraagt of hij wilt rijden en als Simon nee zei dan zou hij alles verpesten.

**4 Eindoordeel en argumenten**

**1 argument over de inhoud:**

Ik vind dit verhaal een goed verhaal omdat het heel spannend is en het verhaal heeft een goede afloop . Op het laatst is alles goed gekomen en Simon heeft geen straf voor zijn gedrag gekregen omdat de bolletjes drugs zijn vervangen door bolletjes meel.

**2 argument effect verhaal op lezer:**

Het boek heeft me eigenlijk best wel geraakt omdat je ziet hoe de onderwereld er uit ziet. Het is hard, dus weet waar je aan begint. Eigenlijk had Simon geen keuze omdat hij heel arm is.

**3 argument over de schrijfstijl:**

Ik vind de schrijfstijl goed omdat het verhaal in chronologische volgorde is geschreven. Daardoor is het heel overzichtelijk. Verder staan er geen moeilijke woorden in en het boek heeft een vlot leestempo.