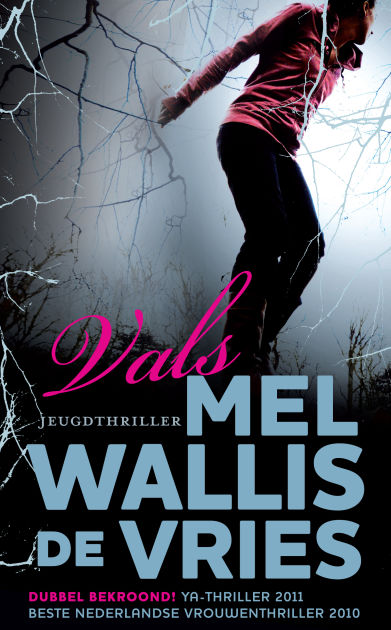
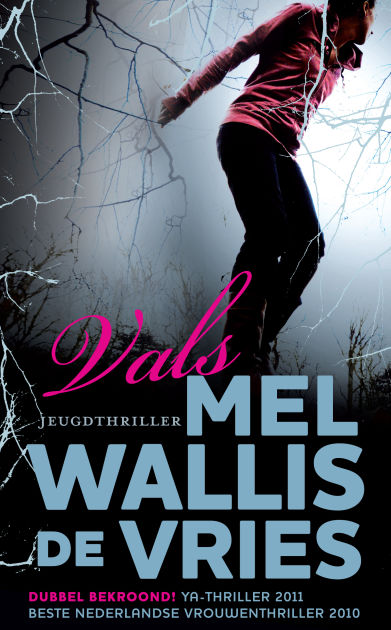
**Boekverslag ‘Vals’ Mel Wallis de Vries**



Elisa Jaarsma

Klas 3c

10-10-2016

**Voorkant**

Ik vind de achterflap erg spannend. In de achterflap stellen ze de vraag al wie het op ze gemunt heeft en of de vriendinnen wel alles van elkaar weten. Dit duidt aan dat iemand het echt op ze gemunt heeft en ze niet alles van elkaar weten wat het erg spannend maakt.

De voorkant van het boek is heel spannend. Je ziet een meisje (Pippa) buiten en het lijkt alsof ze wil vluchten of wegrennen. Dit wordt genoemd in het einde van het boek. Ik vind de kleuren-combinatie goed gekozen en ik vind het erg uitnodigend.

*Alles is wit lichtgevend wit. Ik knipper een paar keer met m’n ogen. Het wit blijft. Wat is er gebeurd? Ben ik dood? Ik weet het niet. Maar ik ben niet bang. Het wit is zo mooi. Ik kan het zelfs voelen. Het is zacht, als donsveertjes. Achter me is nog meer wit. Maar het ziet er anders uit. Doffer. Met grijze barstjes. Het lijkt of er daar iets op me wacht. Iets wat ik eerst moet loslaten. Beelden flitsen door mijn gedachten. Een auto. Lachende meisjes. Een ruzie. Een donkere gang. De loop van een geweer. Ik kan het niet plaatsen. Het is alsof ik naar een film staar waar ik halverwege in ben gevallen. Plotseling hoor ik gefluister.*

*‘Ik heb op je gewacht.’*

*De woorden klinken ver weg.*

*‘De anderen zijn er niet meer.’*

*Het geluid heeft zich verplaatst.*

*‘je bent helemaal alleen.’*

De vier vriendinnen Pippa, Abby, Kim en Feline gaan niks vermoedend op vakantie naar een huisje in de Ardennen. Zonder bereik, zonder mensen om hun heen. Helemaal alleen. Of toch niet?

**Personages**

1. Kim is een dun meisje met blond haar. Ze is snel gekwetst en onzeker. Ze is erg gedreven en wil goed presteren op school. Ze is best preuts maar wel een goede vriendin. Ze was/is al sinds jongs af aan goed bevriend met Abby, wat nog verschillende wendingen zal krijgen in het boek.
2. Feline is een doorsnee meisje. Ze heeft het erg moeilijk omdat haar ouders in scheiding liggen maar verteld dit niet tegen de andere meiden. Feline en Pippa kunnen niet goed met elkaar overweg en hebben daardoor de hele tijd woorden.
3. Abby is al heel lang bevriend met Kim en Feline maar als Pippa er na heel veel jaar bijkomt trekt Abby toch meer naar haar toe. Abby heeft een vriend, Casper, waar ze het maar al te graag over heeft.
4. Pippa is toch wel de knapste. Ze is erg zelfverzekerd en niet preuts. Op mij komt ze heel arrogant over en schijnheilig over. Ze probeert Abby van Kim af te pakken.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kim | Feline | Abby | Pippa |
| Gemakkelijk beïnvloedbaar | Ja, ze wil heel graag haar goede band met Abby behouden en doet daardoor dingen die ze eigenlijk niet wil. | Nee, ze gaat heel vaak tegen Pippa in als ze het ergens net mee eens is en laat zich niet zo gemakkelijk iets doen wat ze niet wil. | Ja, Abby laat zich heel erg beïnvloeden door Pippa. | Nee, Pippa heeft haar eigen wil en luistert niet naar de wil/mening van anderen. |
| Onzeker | Ja, ze is heel onzeker over zichzelf maar ook over of ze alles wel goed doet tussen/met Abby. | Ja, ze is heel onzeker over haar thuissituatie. | Ja, ze laat het niet merken maar ze is soms best onzeker over de dingen die ze doet. | Nee, Pippa is zelfverzekerd en laat dat graag merken, vooral op gebied van jongens. |
| Betrouwbaar | Ja, dit is niet echt ergens benoemd maar ze komt over als een heel betrouwbaar persoon. | Ja, ze kan haar eigen geheimen goed geheim houden dus dat impliceert dat ze dat ook zou kunnen met andermans’. | Nee, als ze boos is floept ze er dingen uit die ze eigenlijk beter niet kon zeggen. Ook liet ze Abby zomaar vallen. | Nee, ze is niet meelevend en is bijv. nog heel veel geld schuldig aan de meiden dat ze waarschijnlijk nooit terug zal betalen. |
| Overdreven braaf | Ja, ze is heel voorzichtig met alles wat ze doet en had zelfs haar schoolboeken meegenomen. | Nee, zodra ze wat drank opheeft heeft ze zichzelf niet meer in de hand. | Nee, ze laat zich graag meeslepen met de grenzeloze Pippa | Nee, Pippa kent geen grenzen. |

Ik zou wel vriendinnen willen zijn met Abby omdat het me echt een gezellige meid lijkt en ik denk dat je haar met van alles en nog wat kan vertrouwen.

Ik zou ook wel vriendinnen willen zijn met Feline. Ze is rustig maar kan ook heel gezellig zijn en losgaan. Dit is soms vervelend maar maakt dingen als een feestje wel leuker.

Ook met Abby zou ik wel vriendinnen willen zijn. Ze kan je in de steek laten zoals we zagen bij Kim, maar soms heb je dat en of dat nu echt Abby’s schuld is…

Met Pippa zou ik geen vriendinnen willen zijn. Op het begin lijkt ze misschien gezellig maar ze is eigenlijk heel erg egoïstisch en ze kan je echt heel erg in de problemen brengen.

Feline haar ouders liggen in scheiding en Abby heeft problemen binnen het gezin. Dit vertellen ze echter niet aan elkaar en dat veroorzaakt ook spanningen onder de vriendinnen.

De schrijver heeft dit er denk ik in gedaan om als reden te geven voor sommige acties en voor de onderlinge ruzies en irritaties.

Eerst is Kim de hoofdpersoon. Alles wordt vertelt vanuit haar perspectief. Zodra Kim verdwijnt wordt Feline de hoofdpersoon. Als ook Feline per abuis verdwijnt wordt Abby de hoofdpersoon en op het einde, als het verhaal bijna afgelopen is, wordt het verhaal vanuit Pippa’s perspectief geschreven.

Door het veranderen van hoofdpersonen kom je eigenlijk van iedereen heel veel te weten omdat je dan ook de redenen voor doen en laten te weten komt.

**Relaties**

Abby

Tegen hem/haar opkijken

Liefdevol

Twijfel aan zijn/haar bedoelingen

Wantrouwend

Vol vertrouwen

Vijandig

Feline

Kim

Pippa

Casper

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Abby | Pippa | Tegen haar opkijken  Liefdevol  Vol vertrouwen | Pippa is heel zelfverzekerd en komt zo ook over. Dit wekt veel bewondering van Abby.  Pippa en Abby zijn beste vriendinnen. | Pippa toont angst als ze nog maar met z’n tweeën zijn.  Abby komt achter de affaire |
| Abby | Casper | Liefdevol  Vol vertrouwen | Abby en Casper hebben een relatie. | Abby komt achter de affaire. |
| Pippa | Abby | Liefdevol | Pippa en Abby zijn beste vriendinnen. |  |
| Pippa | Feline | Vijandig | Ze zijn het nooit met elkaar eens en Feline is volgens Pippa een pretbederver. Feline gaat bij alles wat Pippa zegt tegen haar in. |  |
| Kim | Pippa | Twijfel aan haar bedoelingen  Wantrouwend | Pippa heeft Abby van Kim ‘afgepakt’. |  |
| Kim | Abby | Liefdevol  Vol vertrouwen | Kim en Abby zijn beste vriendinnen. | Kim komt erachter dat Abby Kim niet meer ziet als beste vriendin. |
| Feline | Pippa | Twijfel aan haar bedoelingen  Wantrouwend  Vijandig | Pippa en Feline liggen elkaar niet en ze krijgen over alles woorden. |  |
| Casper | Abby | Liefdevol | Abby en Casper hebben een relatie. |  |
| Casper | Pippa | Liefdevol  Vol vertrouwen | Casper heeft een affaire met Pippa. |  |

**Perspectief**

Er is sprake van een meervoudige vertelsituatie met als vertellers: Kim, Feline, Abby en Pippa. Bij alle vier de meiden schrijft de schrijver vanuit de ik-persoon.

Lief dagboek,

Er is zo veel gebeurd… het begon als een leuk vriendinnen uitje maar nu is Kim zomaar met Daan meegegaan naar A’dam. Waarom zou ze dat doen? Ze vond hem toch helemaal niet leuk? Ik had eigenlijk wel gewild dat ze er nu was. Kim mocht Pippa ook niet en dan sta ik er ten minste niet alleen voor. Echt zo’n kutstreek wat Pippa me had geflikt, gewoon zomaar lezen en alles aan Abby vertellen… ik kan niet wachten tot we weer thuis zijn… Ik ben nu zoo misselijk, ik denk dat ik maar even ga wandelen. Frisse lucht zal me goed doen.

Lief dagboek,

Ugh waarom moest Pippa die jongens nou zo nodig uitnodigen?! Ze denkt echt alleen maar aan zichzelf. Een leuke jongen voor haar en wij (ik!) moeten het maar doen met z’n vriend! Daan is echt verschrikkelijk! Hoe hij me zoende en probeerde mee het bed in te krijgen, gewoon ranzig. Dan ben ik maar suf, Pippa mag me toch al niet… En ik ben zoo misselijk. Ik ga echt nooit, maar dan ook nooit meer drinken! Ik ging even naar buiten, even weg van die harde muziek, de drank en… Daan. Ik keek door het raam en je raad nooit wat ik zag….

Het linker dagboekfragment is van Kim voor ze vermist werd en het tweede van Feline.

**Spanning**

De hoofdvraag in het boek is wie het op de meiden heeft gemunt. Het antwoord op de vraag krijg je in het begin van hoofdstuk 38 op bladzijde 253

Andere vragen zijn:

1. Waarom heeft Casper het op de meiden (en z’n eigen vriendin! Gemunt?
2. Waarom doet Abby zo afstandelijk tegenover Kim?
3. Waarom brengt Casper de meiden naar het schuurtje en niet ergens anders heen?
4. Wat speelt er tussen Casper en Pippa?
5. Hoe komt het dat Pippa Abby van Kim ‘afpakt’?

**Tijd**

Dit verhaal speelt zich niet in een specifieke periode in de geschiedenis af.

Dit verhaal had zich wel in andere tijden kunnen afspelen. Niet in elke tijd want in het verhaal hebben we al e-mail en telefoon en andere electronica.

Eigenlijk spelen alle boeken en films van Mel Wallis de Vries zich in deze tijd af.

**Slot**

Het boek heeft een gesloten einde want er wordt vermeld dat de politie de meiden en hebben gevonden gered en alle vragen die je tijdens het lezen hebt gekregen worden beantwoord in het einde van het boek.

Ik denk dat Mel de lezer wilde meegeven dat je heel voorzichtig moet zijn met wat je doet (in het buitenland), dat ruzies niet erg zijn maar dat je ze wel moet oplossen, dat je geen vreemden moet vertrouwen en elkaar moet blijven helpen en steunen.

**Beoordelingswoorden**

Ik vond het een heel spannend boek want het was heel realistisch en je had heel veel opties voor die de dader kon zijn. Ik vind het fijn geschreven waardoor je er makkelijk en snel doorheen komt. Ook vind ik het heel bijzonder en afwisselend dat het vanuit 4 personen is geschreven (de 4 vriendinnen), zo kom je steeds meer te weten over de hoofdpersonen. Kortom: een geweldig, verslavend boek!

|  |
| --- |
| Jose van der Meer (13) |
| Het is echt een SUPER boek! Ik had ‘Vals’ in 3 dagen uitgelezen. Je zit zo in het verhaal. Het is zo’n spannend boek. Echt een aanrader!! |
| Ik ben het met Jose eens. Ik vind het een heel spannend boek en omdat je steeds wil weten wat er gaat gebeuren en hoe het afloopt blijf je maar lezen en ga je er, zoals Jose al zegt, in een snel vaart doorheen. |

|  |
| --- |
| Anja Smulders |
| Een echt meiden boek. Vlot geschreven en wel grappig dat de 4 vriendinnen om de beurt hun visie van het gebeuren vertellen. Een boek dat lekker vlot leest met een verrassend einde. |
| Ik ben het met Anja eens. Op uitzondering van de zin ‘een echt meidenboek!’. De hoofdpersonen zijn dan wel meisjes, maar een jongen zou dit boek net zo goed leuk vinden. |