**Titel :** Le Petit Prince

**Schrijver:** Antoine de Saint- Exupery

**Aantal bladzijdes:** 105

**1e publicatie:** 1943

**Auteur:** Antoine de Saint-Exupéry was schrijver en vliegenier. Hij schreef de kleine prins een jaar voor zijn dood. In dienst van de Geallieerden werd hij in 1944 tijdens een verkenningsvlucht boven bezet gebied neergeschoten. Voor al diegenen die van zijn boeken houden, is Antoine de Saint-Exupéry nog steeds in ons midden en leeft de kleine prins, met miljoenen verkochte exemplaren en circa tachtig vertalingen, meer dan ooit.

**Titelverklaring:** De titel "De Kleine Prins" is een referentie naar het kleine blonde jongetje dat Antoine in de woestijn tegenkomt die hem prachtige verhalen en veel wijsheid brengt met zijn kinderlijke blik op de wereld. Hiermee realiseert Antoine zich ook dat hij zelf ook volwassen is geworden en zelf niet in staat meer is om net als de kleine prins naar de wereld te kijken. Terwijl hij zelf altijd al een hekel had aan volwassenen had omdat zij weinig fantasie hebben en alleen om aantoonbare feiten geven.

De Kleine Prins heet de kleine prins omdat hij de "heerser" van zijn kleine asteroïde is (hij is geen koning omdat hij nog een kind is). En hij is de kleine prins voor Antoine omdat de prins Antoine redt van zijn dood in de woestijn en hem een nieuwe blik op de wereld meegeeft -- de kleine prins is een belangrijke vriend voor Antoine (net zo belangrijk als een prins).

Le petit prince is een symbolisch verhaal over de Tweede Wereldoorlog.

**Genre:** Psychologisch avontuur

**Literaire periode:** Modern (het valt deels onder de Franse literaire periode: Absurdisme (onbegrip, uitzichtloos, geen toekomst, geen genade, geen zekerheid)

**Opbouw tekst:** Het boekje bestaat uit 15 korte hoofdstukken die aangeduid worden met Romeinse cijfers.

**Motto:** Aan Leon Werth

Hopelijk zullen de kinderen mij vergeven dat ik dit boek aan een groot mens heb opgedragen. Ik heb er geen goede reden voor: dit grote mens is de beste vriend, die ik op de wereld heb. En dan is er nog een reden: dit grote mens kan alles begrijpen, ook kinderboeken. En een derde reden: dit grote mens woont in Frankrijk, waar hij honger en kou lijdt. Hij heeft echt troost nodig. En als dat nog geen redenen genoeg zijn, dan wil ik dit wel opdragen aan het kind dat dit grote mens vroeger geweest is. Alle grote mensen zijn eerst kinderen geweest (maar alleen een héél enkele herinnert het zich). Ik verbeter dus mijn opdracht:

Aan Leon Werth

Toen hij nog een klein jongetje was.

**Thema:** Coming of age, eenzaamheid (Sahara en le petit prince die steeds op zoek is naar iemand die net als hij is), onbegrip (volwassenen – kinderen)

**Motieven:** Peterpan motief, vriendschap, fantasie en werkelijkheid, angst voor de dood, zin van het leven, maatschappijkritiek

**Perspectief:** Ik- perspectief (van Antoine)

**Verteller:** Antoine, daar kom je later achter. In eerst instantie weet je niet dat het Antoine is omdat het in de ik-vorm is geschreven.

**Verhaal(lijnen):** 1, van de verteller Antoine.

**Aardrijkskundige plaats:** Ergens in de Sahara, ver verwijderd van de bewoonde wereld. Hier is Antoine neergestort met zijn vliegtuig en op deze plek heeft hij de kleine prins ontmoet.

**Tijdsperiode:** 1935, omdat toen is de schrijver daadwerkelijk met een vliegtuig neergestort en heeft daar een week vastgezeten.

**Ruimte:** In de Sahara en de asteroïdes. Dit zijn verzonnen plekken, waar de kleine prins vandaan komt.

**Chronologisch?:** Nee

**Flashbacks of flashforwards:** Flashbacks, Antoine vertelt een verhaal uit het verleden

**Vertelde tijd:** Paar dagen

**Personages:**

*Antoine*

Antoine heeft al op jonge leeftijd vastgesteld dat volwassene mensen kinderen niet begrijpen en alleen aantoonbare feiten interessant vinden (bijv. niet hoe mooi een huis is, maar hoe duur een huis is). Hierdoor besloot hij zich niet meer bezig te houden met fantasierijke kinderdingen maar heeft hij besloten om over de dingen te leren die volwassenen belangrijk achten en piloot te worden. Hoewel hij zelf ook volwassen is geworden, kijkt hij nog steeds op de denkwijze van volwassenen neer. Wanneer hij de Kleine Prins ontmoet en met hem praat realiseert hij zich echter dat hij zelf ook zijn kinderlijke fantasie kwijt is geraakt.

*De Kleine Prins*

De Kleine Prins is een nieuwsgierig, klein blond jongetje die een asteroïde bewoont. Hij besluit op een dag rond te reizen en ontmoet allemaal volwassenen die hem laten inzien dat mensen zich met banale dingen bezighouden wanneer ze volwassen worden. De kleine prins is zo nieuwsgierig dat als hij een vraag stelt, hij er niet over ophoudt tot hij er antwoord op krijgt. Zelf negeert hij alle vragen die hem worden gesteld. Hoewel dit een personage is die los staat in Antoine in het verhaal, kun je zeggen dat De kleine prins waarschijnlijk de kind in Antoine is die hem er bewust van laat zijn hoe vreemd en verdord volwassenen eigenlijk zijn.

*De Roos*

De roos is een roos die op de planeet van de kleine prins groeit. De kleine prins ziet meteen dat de roos anders is dan andere planten omdat hij zijn planeet altijd perfect onderhoudt. Vanaf het eerste sprietje die uit de grond komt blijft de kleine prins de roos in de gaten houden en neemt hij waar hoe zij zich ontpopt tot een prachtige bloem. De kleine prins wordt verliefd op de roos en wilt haar goed beschermen. De roos is echter veeleisend en zeurt heel veel waardoor de kleine prins het gevoel krijgt dat hij niet goed genoeg voor haar is. Hierdoor besluit hij even weg te gaan van zijn planeet en rond te reizen. Op zijn reis blijft hij ook steeds aan haar denken. De roos symboliseert de vrouw van de schrijver zelf.

*De vos*

De kleine prins ontmoet de vos op aarde. Ze zijn beiden eenzaam en opzoek naar vriendschap en daarom vraagt de vos of hij hem kan temmen. Dit doet de prins en hierdoor krijgen de vos en de prins een speciale band. Ze zijn speciaal en uniek voor elkaar geworden. Hiermee wilt de vos aan de prins uitleggen hoe liefde werkt: er zijn veel rozen op de aarde, maar ondanks dat is de roos van de prins speciaal omdat hij een speciale band heeft met zijn eigen roos en met de andere rozen niet.

**Open of gesloten einde:** “*Och, wees dan lief en verlos me van mijn verdriet, schrijf me gauw dat hij er weer is...”* Open, de kleine prins is weg en je weet niet of hij gaat reageren op de oproep van Antoine.

**Uitgebreide samenvatting**: Antoine is met zijn vliegtuig neergestort in de Sahara en denkt terug naar zijn jeugd. Hij herinnert zich dat hij op 6-jarige leeftijd een boek heeft gelezen over het oerwoud en een tekening maakte dat een boa constrictor een olifant heeft opgegeten. De volwassenen begrijpen zijn tekening niet, en sindsdien heeft Antoine een hekel aan de manier hoe volwassenen denken: zij hechten alleen waarde aan aantoonbare gegevens zoals getallen en begrijpen emoties niet.

Antoine is bang dat hij dood zal gaan in de woestijn: hij heeft weinig middelen om zijn vliegtuig te repareren en zijn drinken is bijna op. Op een dag komt er een mysterieus blond jongetje (de kleine prins) naar hem toe die hem vraagt om een schaap voor hem te tekenen. Door deze tekeningen ontdekt Antoine dat de kleine prins op dezelfde manier naar tekeningen kijkt als hij en schept hiermee een band met de kleine prins. In de loop der dagen probeert Antoine te ontdekken waar de prins vandaan komt, maar hij laat niks los. Alleen geleidelijk, als er een reden is om wat te vertellen, laat de prins los waar hij vandaan komt en hoe hij hier is beland.

De kleine prins is de eigenaar van asteroïde B-612, een kleine planeet met drie kleine vulkanen en een roos. Het is zo klein dat hij door zijn krukje steeds een stukje naar voren te schuiven 1222 keer per dag de zon onder kan zien gaan. Toen de roos nog niet volgroeid was, wist de prins niet wat voor plant het was, het ontpopte zich geleidelijk en spectaculair. Toen de roos volgroeid was bleek ze arrogant te zijn en eiste ze veel van de prins. De prins werd hier gek van en besloot om door de ruimte te reizen.

Eerst bezoekt de kleine prins allemaal kleine asteroïden die in de buurt van zijn asteroïde liggen. Op de eerste woont een koning die erg eenzaam is en niemand heeft om orders aan te geven, hij vraagt de prins om op zijn planeet te wonen, maar de prins begrijpt zijn volwassen manier van denken niet en slaat dit aanbod af. Op de tweede planeet woont een ijdeltuit, echter is de planeet zo klein dat hier ook niemand woont en daarom kan niemand tegen de ijdeltuit zeggen dat hij er mooi uit ziet. De ijdeltuit vraagt aan de prins of hij tegen hem kan zeggen dat hij de mooiste ter wereld is. De prins doet dit (omdat hij de enige op de planeet is, dus automatisch ook de mooiste) en besluit om verder te reizen omdat hij niet begrijpt waarom uiterlijk zo belangrijk is. Daarna komt hij op de planeet van een dronkenlap. De dronkenlap vertelt aan de kleine prins dat hij alcohol drinkt om zijn schaamte te vergeten dat hij teveel drinkt. De prins vind dit maar vreemd en reist verder. Op de volgende planeet woont een zakenman die de eigenaar van de sterren is en alleen de sterren heeft om eigendom te hebben, de prins snapt niet waarom je iets wilt hebben wat je niet fysiek kunt vastpakken en besluit naar de volgende planeet te gaan. Op de volgende planeet woont er een lamp-ontsteker (= allumeur de réverbères) die een lantaren iedere minuut aan of uit moet steken (dag en nacht verwisselt zich op de kleine planeet om de minuut), hij wilt eigenlijk het liefst slapen, maar omdat het zijn plicht is blijft hij toch de lantaren aan en uit te steken. Hier kan de prins zich wel in vinden en bedenkt dat hij tot nu toe als enige met de lamp-ontsteker vrienden wilt worden. Maar omdat de planeet saai is en de lamp-ontsteker het te druk heeft besluit hij toch verder te reizen. De laatste asteroïde waar de prins op komt woont een geograaf. De prins mag de geograaf ook wel omdat de geograaf de pracht van de natuur inziet. Echter besluit de prins toch verder te gaan wanneer hij ontdekt dat de geograaf niet zelf op onderzoek uitgaat en niet de roos van de kleine prins in zijn atlas wilt vernoemen omdat een roos dood kan gaan. De prins krijgt als tip om naar de aarde te gaan van de geograaf, en doet dit ook.

Op de aarde komt hij terecht in de Sahara woestijn. Hij is teleurgesteld dat er geen mensen zijn. Hij vraagt aan een slang waar hij heen moet en de slang vertelt hem alleen dat hij de kracht heeft om de kleine prins terug naar huis te sturen. Daarna ontmoet hij een woestijnplant die hem vertelt dat er wel mensen zijn op deze planeet. Hierdoor gaat de prins verder zoeken en vind een huisje waar er duizenden rozen in de tuin groeien. De prins is verdrietig dat zijn roos niet uniek blijkt te zijn. Hierna ontmoet hij de vos. Hij temt de vos en de vos vertelt de prins dat zijn bloem wel uniek is omdat zij een band hebben geschapen met elkaar. Voordat de prins de vos had getemd was de vos maar een vos voor de prins, en de prins maar een of andere blonde jongen voor de vos. Door het temmen hebben ze een band geschapen en zijn ze uniek voor elkaar.

Hierna is de prins terecht gekomen bij Antoine. Door de verhalen van de prins realiseert Antoine tot groot ongenoegen dat hij zelf ook echt een volwassenene is, en leert veel van de wijsheden van de prins. Het water is nu op en ze moeten een waterbron vinden. Wanneer ze deze vinden zegt de prins dat hij weg moet gaan en dat ze de volgende dag elkaar weer bij deze put ontmoeten. Dit ontroert Antoine, maar hij besluit toch op te volgen wat de prins zegt.

De volgende dag praat de kleine prins weer met de slang. Ze bespreken dat de slang hem moet bijten om terug te kunnen keren naar zijn asteroïde. Antoine raakt erg ontroerd, maar het idee dat de prins dood gaat door de beet van de slang is een volwassen gedachtegang en daarom neemt Antoine maar aan dat dit echt de manier van reizen is. Wanneer de prins weg is lukt het Antoine om zijn vliegtuig te repareren. Als laatste doet Antoine een oproep dat als iemand de prins ziet, ze hem meteen moeten inlichten.