Filmverslagen

Selma :

Titel: Selma

Jaar: 2014

Regisseur: Ava DuVernay

Land: Atlanta, Georgia

Hoofdrolspelers: David Oyelowo, Carmen Ejogo, Tim Roth

Genre: Biografisch, Historisch, Drama

wreedheid: Hoe de politie omging met de kleurlingen

Geen ervaring

onbegrip: Onbegrip in het racistische gedrag

Deels ervaring door bijvoorbeeld pesten

bewondering: Voor hoe de mensen voor zichzelf opkomen

Ervaring door ook voor mijzelf opkomen

opwinding: Woede om de toestand en dat de blanken geen gehoor geven aan de vraag van de kleurlingen

Deed me denken aan volwassenen die niet naar jeugd luisteren

spanning: Om wat er zou gebeuren bij de demonstratie

Geen ervaring

fascinatie: Voor iedereen die het lukt om zonder geweld verder te gaan

Deed me denken aan ruzies waarin wordt verwacht rustig te blijven en redelijk te blijven en een normaal gesprek voeren zonder schelden en/of geweld

Thema’s

Racisme, thema door heel de film

Geweld, door heel de film

Verlies van naasten, Bij de mensen die worden doodgeslagen of geschoten.

Hier wordt over gepraat op tv, in het nieuws.

In de krant vaak ook.

De ethische dilemma’s gaan over de keuze om wel of geen geweld te gebruiken bij zowel de blanken als kleurlingen.

Ook over de blanken die de keuze hebben de kleurlingen wel of geen gelijke rechten te bieden.

En van de kleurlingen om wel of niet de anderen te steunen in dit gevecht.

Schema :

fase 1: ‘schending’ – de bestaande harmonie wordt door inwerking van binnenuit of van buitenaf

 verstoord

fase 2: ‘schuld’ – iemand wordt voor de verstoring verantwoordelijk gesteld

fase 3: ‘reiniging’ – er worden handelingen verricht die de schending ongedaan maken

fase 4: ‘verlossing’ – herstel van de oorspronkelijke orde.

De film is een autobiografie, het verhaal wordt verteld waarbij telkens schokkende gebeurtenissen voorkomen tot er op het eind een goed einde is.

Ik heb vooral geleerd van deze film, een stuk geschiedenis is in beeld gebracht. Mijn visie op het onderwerp is niet veranderd. Ik vond racisme hiervoor al onterecht en nu nog steeds. Ik heb respect voor de mensen hoe zij gevochten hebben voor hun rechten.

Jelena van Genderen 4HA

Titel: Intouchables

Jaar: 2011

Regisseurs: Olivier Nakache, Éric Toledano

Land: Frankrijk

Hoofdrolspelers: François Cluzet, Omar Sy

Genre: Dramatische komedie