5.1 Fictie

Hoe ontstaat er spanning in een film/boek?

probleem → vragen: Wat gaat hij doen?, En hoe? , Gaat dat lukken?

**Hoe nieuwsgieriger hoe spannender het is.**

**Spanningsboog** : De tijd die tussen een vraag en antwoord is.

De schrijver kan er voor zorgen dat

* de lezer minder weet dan de hoofdpersoon
* of dat jij meer weet dan de hoofdpersoon

**Cliffhanger:** Spannend einde van een aflevering van een televisie-serie waardoor de nieuwsgierigheid naar de volgende aflevering bij de kijker wordt versterkt.

5.2 Grammatica

Meewerkend voorwerp (MV)

Vraag: **aan/voor wie/wat + WG + O + LV**

Ik geef een mooie sjaal aan jou.

Aan wie geef je die mooie sjaal?

Meewerkend voorwerp: aan jou

**!Hen is lijdend voorwerp, Hun is meewerkend voorwerp!**

Telwoorden

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bepaald hoofdtelwoord | BHTW | exact getal | één, tien, duizend |
| Onbepaald hoofdtelwoord | OHTW | geen exact getal | weinig, enkele |
| Bepaald rangtelwoord | BRTW | exacte rangorde | eerste, laatste |
| Onbepaald rangtelwoord | ORTW | geen exacte rangorde | middelste, zoveelste |

Bezittelijk voornaamwoord (BZV)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1e persoon | enkelvoud | mijn |
| 2e persoon | enkelvoud | jouw/je, uw |
| 3e persoon | enkelvoud | zijn, haar |
|  |  |  |
| 1e persoon | meervoud | ons, onze |
| 2e persoon | meervoud | jullie, uw |
| 3e persoon | meervoud | hun |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Onvoltooid Tegenwoordige Tijd | O.T.T | Hij werkt | Hij gaat |
| Onvoltooid  Verleden Tijd | O.V.T | Hij werkte | Hij ging |
| Voltooid Tegenwoordige Tijd | V.T.T | Hij heeft gewerkt | Hij is gegaan |
| Voltooid  Verleden Tijd | V.V.T | Hij had gewerkt | Hij was geweest |

5.3 Spelling

Voltooid deelwoord (VD)

* Vorm van Hebben/zijn/worden
* Ge/Be/Ver/Ont/her
* Achteraan in de zin.
* Zwakke WWen eindigen op -t, -d
* Sterke WWen eindigen op -en
* ‘T SeXY FoKSCHaaP

Tegenwoordig deelwoord (TD)

Hele WW + -d

lopen + -d = lopend

**!eindigt nooit op een -t!**

Bijvoegelijk naamwoord (BN)

De-woorden krijgen altijd woord + e

Een-woorden krijgen altijd woord + niks

Het-woorden krijgen altijd woord + e

Stoffelijke bn krijgen + -en

5.4 Lezen

1. Tekstdoel activeren ~ De schrijver wilt de de lezer actie onderneemt.
2. Tekstdoen overtuigen ~ De schrijver wilt dat de lezer zijn mening overneemt.

Tekstsoort = verzamelnaam voor alle teksten met hetzelfde tekstdoel.

1. amuserende 2. informatieve 3. betogende 4. activerende

Tekstvorm = de tekst zoals je die daadwerkelijk leest.

Feit = waar

Mening= iets wat iemand vindt.

5.7 Woorden

Afleiding = Combinatie met woord + voor- en/of achtervoegsel