**Groene kaders deel 5**

Beschrijvend verband

Als de schrijver een wezen, een gebeurtenis, een begrip, … wil beschrijven gebruikt de schrijver een **beschrijvend** **verband**. Hij kan dan proberen een antwoord te geven op topische vragen. Of hij beschrijft enkele aspecten van het onderwerp.

Een beschrijvend verband heeft **geen** typische signaalwoorden.

Woordverbanden

**Synoniemen** zijn woorden met ‘ongeveer’ dezelfde betekenis.

Bv. Trots ≈ fier ≈ hooghartig

**Antoniemen** zijn woorden met een tegengestelde betekenis.

Bv. Mooi ↔ lelijk

Een **hyperoniem** is een woord dat een overkoepelend begrip ten opzichte van andere woorden uitdrukt.

Bv. Boom → eik, beuk, es, linde

 Fruit → appel, peer, banaan, mango

Een **hyponiem** is een woord dat een onderliggend begrip ten opzichte van een ander woord uitdrukt. Een hyponiem kan samen met andere woorden onder een overkoepelend begrip worden geplaatst.

Bv. Fiets → voertuig fiets, auto, bromfiets, koets → voertuigen

 Hamer → gereedschap beitel, tang, zaag, boormachine → gereedschap

Een **loperwerkwoord** is een werkwoord dat weinig betekenis geeft aan een zin. Je vervangt het beter door een betekenisvol werkwoord.

Bv. Nordin gaat naar school. → Nordin sloft naar school.

Woordherhalingen vermijden

Als een woord te vaak in een tekst voorkomt, stoort dit.

Enkele mogelijkheden om **woordherhaling te vermijden**:

* Kies een passend **synoniem**.

Bv. De deelnemers waren geïnteresseerd (geboeid …)

* Gebruik een **hyponiem** of een **hyperoniem**.

Bv. Joris zocht gereedschap / een schroevendraaier om het meubel te herstellen.

* Vervang het woord door een **verwijswoord**.

Bv. ~~Moeders~~ Haar taart was lekker. ~~Moeder~~ Ze heeft die gebakken.

* **Vervang** een **omschrijving** door een woord.

Bv. ~~De jonge hond~~ De puppy werd door de wagen geschept.

Aantrekkelijke, correcte, duidelijke en gepaste woordkeuze

Het effect van je boodschap bij de ontvanger hangt ook af van de gebruikte woorden en zinnen.

Kies woorden die **aantrekkelijk** zijn voor de ontvanger en vermijd woordherhalingen.

Bv. Zalm op een kwak van prei → zalm op een bedje van prei

 Vette huidcrème → voedende huidcrème

Let erop dat ze **correct** zijn.

Bv. De ~~som~~ van 2 maal 9 is 18. → Het product van 2 maal 9 is 18.

Voor een **duidelijke** boodschap kies je voor precieze woorden. Vermijd loperwerkwoorden.

Kies woorden die **gepast** zijn bij de ontvanger en de situatie.

Bv. In een schoonheidssalon: ‘Mevrouw zal ik uw ~~bakkes~~ eens reinigen?’

Dubbele punt

Je schrijft een **dubbele punt** voor een verklaring.

Botsende klinkers

Bij sommigeklinkercombinaties **botsen de klinkers**. Om een verkeerde uitspraak te vermijden, plaats je dan …

* Tussen de grondwoorden van een **samenstelling** een **koppelteken**.

Bv. Olie-industrie, video-opname, milieu-incident

* Op de eerste letter van een nieuwe lettergreep een **trema** bij **afleidingen** en in **grondwoorden**.

Bv. Hygiëne, industriëlen, geëvacueerd

Trema

Een **trema** maakt de uitspraak duidelijk.

* In een **niet-samengesteld woord** duidt een trema aan waar een **nieuwe lettergreep** begint.

Bv. Geëerd, poëtisch, ruïne, reliëf

* Er komt een trema in sommige **samengestelde getallen**.

Bv. Drieëndertig, tweeënveertig, drieënzestig

In volgende gevallen komt er **geen trema**.

* Er komt geen trema als er **geen gevaar** voor een **verkeerde uitspraak** bestaat.

Bv. Oase, buiig, gearriveerd, beantwoorden

* Er komt geen trema bij de **vreemde uitgangen** ‘**-eum**’, ‘**-eus**’, ‘**-ien**’ en ‘**-ienne**’

Bv. Linoleum, musicienne, elektricien

* Er komt geen trema bij ‘**i+ee**’.

Bv. Dieet, financieel, officieel

* Er komt geen trema bij **afleidingen op** ‘**-achtig**’, wel een liggend streepje.

Bv. Lila-achtig, zebra-achtig

Opgelet bij het **meervoud** van woorden op ‘**-ie**’.

* Woorden die eindigen op een beklemtoonde ‘ie’ krijgen ‘-ën’.

Bv. Parodieën, symfonieën, knieën

* Als de klemtoon niet op ‘-ie’ valt, komt er ‘-¨n’ bij.

Bv. Oliën, koloniën, poriën

Koppelteken

* Je schrijft een **koppelteken** in samenstellingen met **botsende klinkers** omwille van de leesbaarheid.

Bv. Pagina-inhoud, politie-escorte

* Er komt een koppelteken om **herhalingen** van **woorddelen** te **vermijden**.

Bv. Zon- en feestdagen, vis- en vleesgerechten

* Er komt een koppelteken in **samengestelde aarderijkskundige namen**.

Bv. Zuid-Amerikaans, Waals-Brabant

* Er komt een liggend streepje in samenstellingen met cijfers, letters,symbolen of afkortingen.

Bv. 50-plusser, A-attest, $-teken, tv-kijker

* Er komt een koppelteken na **ex**, **niet**, **non**, **sint**, **aspirant**, **adjunct** en **oud**.

Bv. Een ex-vriend, een oud-leerling, een sint-bernardshond, non-stop, oud-leraar.

* Er komt een koppelteken bij **stapelsamenstellingen**.

Bv. Een vergeet-mij-nietje, mond-op-mondbeademing, een haantje-de-voorste

* Er komt **geen koppelteken** bij de meeste **samenstellingen van drie of meer delen.**

Bv. Een derdewereldorganisatie, een warmwaterbron

Voorzetsels

Een **voorzetsel** geeft aan waar dingen zich ten opzichte van elkaar bevinde of wanneer een handeling gebeurt. Sommige voorzetsels vormen een min of meer vaste combinatie met een woord of een woordgroep. Je noemt ze vaste voorzetsels.

Een **vast voorzetsel** is een voorzetsel dat een eenheid vormt met:

* Een werkwoord

Bv. Wie had nu gedacht aan meerminnen?

 → Aan is een vast voorzetsel bij het werkwoord denken.

* Een uitdrukking

Bv. De scenaristen braken zich het hoof over een nieuw thema.

 → Over is een vast voorzetsel in de uitdrukking zich het hoofd breken over.

Gedachtestreepjes

Je gebruikt **gedachtestreepjes** als je de zin onderbreekt om er een plotse gedachte tussen te voegen.

Bv. Toen de trainer vergeefs om meer inzet vroeg – en dat niet voor het eerst – diende bnbhij zijn ontslag in.

 Tijdens de vakantie – behalve als het regent – spelen we altijd buiten.