Boekverslag: Verblind van Mel Wallis de Vries

1 Gegevens

De titel van het boek is: Verblind. Het is geschreven door Mel Wallis de Vries en uitgegeven door "de Fontein" in 2006. Het boek heeft 206 bladzijden.

2 Verhaal

-Roos is populair, zit in de vierde van het VWO. Ze krijgt verkering met Alexander en sluit zich aan bij zijn vriendengroepje. Op een ochtend ziet ze Maaike dood op bed liggen en later blijkt ook een vriendin Nina dood gevonden te zijn. Iedereen is daar kapot van. Uiteindelijk blijken de mensen van de groep schuldig te zijn aan de moord op beide meiden.

-Roos is erg blij met haar nieuwe vrienden en vooral met Maaike kan ze het goed vinden. Alleen ze kan soms haar vrienden niet begrijpen. Dit komt omdat de groep een paar grote geheimen heeft die Roos niet mag weten. Edith en Merlijn bijvoorbeeld hebben verkering maar ook de hele tijd ruzie en Max die een vriendin in Frankrijk heeft zitten maar tegelijkertijd ook met Roos aan het flirten is. Roos vindt die aandacht van Max wel leuk, Alexander haar eigen vriendje voelt soms net als een broer voor haar. Ze houdt wel van hem maar verliefd is ze niet meer. Als Roos op een dag naar Maaike gaat om thee te gaan drinken doet Maaike niet open. Dit is raar want Roos had met Maaike afgesproken. Maaike was gisteren niet op de verjaardag van Max omdat haar ouders op vakantie gingen en ze wilde hen uitzwaaien. Als Roos de huissleutel vindt gaat ze naar binnen. Daar ruikt het muf en er hangt een enge stilte. Als Roos boven aankomt en ze het dode lichaam van Maaike vindt staat haar wereld stil. Maaike was gewurgd. Roos belt gelijk 112 en daarna haar vriend Alexander. Die komt meteen en Sjoerd (de vriend van Maaike) ook. Voor de vriendenclub stort hun hele wereld in. De dagen sleuren achter elkaar aan en ’s nachts kunnen ze niet slapen van de nachtmerries.

Na een tijdje krijgt Max een raar telefoontje. Nina wil met hem praten, ze vindt dat het niet gaat tussen hun. Max schiet in de stress en boekt gelijk een ticket naar Frankrijk, samen met Sjoerd. Als ze terugkomen is het uit tussen Nina en Max. Op dat moment heeft Roos lang gewacht. Het geflirt tussen de twee wordt steeds erger en als Roos op een dag alleen aan het winkelen is komt ze Max tegen. Max biedt haar aan wat te gaan drinken bij hem thuis. Roos weet dat het niet goed is maar ze stemt in. Eenmaal bij Max gaan ze naar zijn kamer en zoenen ze. Maar wanneer de hand van Max naar Roos haar rok gaat springt Roos op. Ze zegt dat ze dit niet kunnen maken tegen over Alexander en op dat moment wordt Max gebeld. De ouders van Nina. Nina werd vermist! Haar ouders zouden in de kerstvakantie naar haar toegaan maar ze was er niet. Haar huisbaas zei dat ze was gaan skiën maar ze is nooit bij de skilessen geweest.

Op een gegeven moment komt Claire Kuipers (zij werkt bij de politie) Roos lastigvallen met vervelende vragen. Claire zegt dat Roos moet oppassen voor Max en dat hij al eerder meisjes heeft aangerand. Roos wordt kwaad als zij dit hoort en zegt tegen Claire dat ze niet zo idioot moet nadenken. Maar toch begint Roos te twijfelen aan Max. Ze besluit om met oud en nieuw te gaan inbreken in zijn huis om te kijken of de aparte dingen te vinden zijn en die vindt ze. Ze heeft een paar ansichtkaarten gevonden vanuit Frankrijk. Maar die kaarten zijn niet aan Max gericht maar aan Nina’s ouders en de datum klopt ook niet. Roos wordt bang en zoekt hulp bij Sjoerd. Sjoerd zegt tegen haar dat ze normaal moet doen maar dan bedenkt hij zich. Hij vertelde dat toen hij met Max in Frankrijk was hij Nina niet heeft gezien. Roos wil naar de politie toe gaan maar Sjoerd houdt haar tegen. Sjoerd vertelt tegen Roos dat ze vanmiddag naar z’n vakantiehuisje in Egmond aan Zee moet komen. Daar had Max wat achtergelaten volgens Sjoerd. (in de kerstvakantie waren ze met z’n allen naar het huisje van Sjoerd zijn ouders geweest om even bij te tanken) Als Roos thuiskomt lees ze in de krant dat Nina gevonden is. Dood, in een beekje in Frankrijk. Ze schrikt zich dood en probeert Alexander te bellen. Maar hij neemt niet op. Als Roos ’s middags bij het vakantiehuisje van Sjoerd aankomt ligt er een briefje op tafel. "Ik heb hoofdpijn, ik ben boven op bed." Roos liep dus naar boven en hoorde muziek. Ze ging de kamer binnen en trok wit weg daarna begon ze te gillen. Alexander was ook bij Sjoerd. Maar niet op een manier waarvan ze Alexander kende. Alexander lag boven op Sjoerd allebei hadden ze geen kleren aan, alleen een boxer en ze zoende elkaar. Dit was wat Sjoerd Roos had willen laten zien. Roos vertelde dat Nina dood was en Sjoerd begon gemeen te lachen. Hij vertelde dat hij het allang wist en de rest ook. Toen de clubje in de zomervakantie bij Nina op bezoek was hadden ze veel te veel gedronken. Ze gingen naar het strand en speelde er waarheid of durf. Nina vond het een stom spel en liep kwaad weg. Maar door de alcohol kon ze niet meer recht lopen ze verloor haar evenwicht en viel. Ze was op slag dood. De groep wist niet wat ze moesten doen. Sjoerd heeft samen met Alexander Nina opgetild en haar het water in gegooid. Ze waren bang dat ze de schuld van haar dood zouden krijgen. Vanaf die dag was de hele sfeer veranderd in de groep. Edith en Marlijn hadden altijd ruzie en Marlijn dronk veel te veel. Max en Sjoerd gingen af en toe naar Frankrijk om de huisbaas van Nina geld te geven om te zwijgen. Hij stuurde ook af en toe een kaartje op naar de ouders van Nina. Zodat zij niks zouden vermoeden. Maar Maaike kon er niet tegen, Nina was haar beste vriendin. Ze dreigde alles te gaan vertellen aan de politie. Het groepje schrok toen. Ze zijn op de verjaardag van Max naar het huis van Maaike geweest om haar om te praten. Ze wou niet luisteren en toen heeft Sjoerd gaar gewurgd. Nadat Sjoerd dit verhaal heeft verteld aan Roos pakte hij een pistool uit z’n la. Roos wist te veel vond hij. Alexander was het hier niet mee eens. Hij zei tegen Sjoerd dat hij haar wilde neerschieten. Dat vond Sjoerd best. Alexander schoot in plaats van Roos Sjoerd neer en daarna zichzelf. Sjoerd overleefde het, Alexander niet. Maar Sjoerd ontkwam zijn straf niet. Samen met Edith, Merlijn en Max kreeg hij celstraf voor zwijgen over dood en poging tot moord.

3 Personages

De hoofdpersoon is Roos. Zij is dus een karakter. Dat weet je doordat je het verhaal leest vanuit haar ogen. Je leest de dingen die zij doet, denkt en ziet.

Roos is een stoer, spontaan. gevoelig, rustig, lief meisje dat klaar staat voor haar vrienden. Roos zit in 4 VWO. Haar ouders zijn gescheiden en ze woont bij haar vader die weinig tijd voor haar heeft. Ze was vriendinnen met Lot en Karlijn, maar als ze verkering krijgt met Alexander sluit ze zich aan bij zijn groepje waar ze liefdevol wordt ontvangen. Nadat ze haar beste vriendin Maaike dood op bed vindt, is ze daar erg kapot van en zit ze vaak te piekeren en na te denken over de moord, maar ook over haar vrienden die erg geheimzinnig doen over sommige dingen.

Maaike is de beste vriendin van Roos, maar ze wordt in het begin van het boek gewurgd gevonden op haar bed door Roos. Maaike was een vrolijk en lief meisje en had verkering met Sjoerd. Sjoerd is een echte studiebol en daardoor een beetje saai. Hij is wel erg slim en vaak ook de rustigste van de groep. Hij is er helemaal kapot van als hij weet dat Maaike dood is.

Alexander is het vriendje van Roos. Hij zit in de examenklas en heeft thuis vaak ruzie met zijn vader. Daarom is hij graag en ook vaak met en bij zijn vrienden. Max is een erg aantrekkelijke, rijke jongen. Hij zit vaak achter de meisjes aan, ook achter Roos. In het begin van het boek had hij iets met Nina. Nina is een meisje waar niet heel erg veel over wordt gepraat. Ze komt in het boek nooit echt voor. Ze is in Frankrijk en later blijkt ze dood te zijn. Ze is dus niet erg veel aanwezig.

Edith is een meisje dat erg van mode houd en er dus ook goed uitziet. Ze zegt wat ze denkt en dat kan soms een beetje verkeerd uitpakken. Vaak kan ze erg snauwen op haar vriendje Merlijn. Merlijn is een drukke jongen. Hij drinkt en rookt veel en heeft daarom wel eens problemen zoals met Edith.

Al deze vrienden zijn bijfiguren, de types. Ze zijn allemaal het hele boek wel aanwezig en spelen een grote rol in het verhaal.

4 Tijd

De tijd waarin het verhaal zich afspeelt is de tijd van nu. Er wordt bijvoorbeeld gebruik gemaakt van moderne dingen zoals mobieltjes en computers. Het verhaal duurt een heel schooljaar. Het begint in de zomervakantie en eindigt in het nieuwe schooljaar.

In dit boek zijn er twee verhaallijnen. In de ene verhaallijn zijn de ouders van Roos al gescheiden en verloopt chronologisch. Ook de andere verhaallijn speelt zich chronologisch af, maar dan eerder. Daar lees je dat de spanningen tussen de ouders van roos oplopen. Deze flashbacks zijn cursief gedrukt.

Een voorbeeld is een flashback over wat de vrienden van Roos allemaal hebben meegemaakt een tijd terug. Ook zijn er wat flashbacks over de scheiding van haar ouders. Het verhaal is erg goed te volgen en door de flashbacks worden onduidelijkheden goed uitgelegd en dus wèl duidelijk.

5  Vertelsituatie

We beleven het verhaal door de ogen van Roos, de hoofdpersoon in het verhaal. Er is dus sprake van een personale vertelsituatie, ook wel de ik-situatie genoemd.

Het verhaal is geschreven op een manier dat je nog niet weet dat er gaat komen. Zo blijft het boek spannend.

6 Ruimte

Het verhaal speelt zich af op meerdere plekken. Het verhaal speelt zich vooral in het begin af in Amsterdam. Dat is de plaats waar alle hoofd- en bijfiguren wonen en ze zitten daar ook op school. Er zijn momenten die zich afspelen op school en ook in een café waar de groep regelmatig heen gaat. Het verhaal speelt zich ook vaak af bij de mensen thuis. Het huis van Maaike is wel belangrijk, omdat Roos daar Maaike haar lichaam vond. Daar rouwt de groep de rest van het verhaal over en daar gaan de geheimen ook over. Het verhaal begint met die gebeurtenis.

Ook zijn er wat flashbacks naar een plek op de rotsen ergens in Frankrijk waar de groep een avond was. Daar is ook een ongeluk gebeurd waarbij Nina is omgekomen. De groep heeft dat vervolgens verzwegen.

Het einde van het verhaal speelt zich af bij een huisje in Egmond aan Zee waar Sjoerd, Roos en Alexander dan zijn. Daar worden alle puzzelstukjes op de juiste plek gelegd en wordt alles duidelijk voor Roos. Er komt dan ook een einde aan het verhaal.

7 Opbouw

Als je begint met lezen, begint er al gelijk een gebeurtenis die voor het hele verhaal belangrijk is; Roos gaat naar het huis van Maaike om even gezellig koffie te drinken. Maar als ze de deur niet open doet na een paar keer bellen, besluit ze naar binnen te gaan met de reserve sleutel die op de veranda ligt en treft ze Maaike gewurgd, dood, aan op haar bed en het huis is een rotzooi.

De hoofdpersoon, Roos,  sluit zich aan bij het vriendengroepje van haar nieuwe vriendje Alexander. Ze merkt al gauw dat ze geheimen hebben, grote geheimen. Zeker na de moord op Maaike en later ook op Nina, wordt ze steeds benaderd door de politie en worden er dingen stukje bij beetje duidelijker. Maar Roos piekert erg veel omdat ze al een voorgevoel had als t gaan om de groep.

Het boek eindigt met dat alles duidelijk wordt. Op de avond dat de groep in Frankrijk was, wilde Nina weggaan maar ze struikelde, omdat ze gedronken had, en viel in een ravijn. Ze was op slag dood. De groep raakte in paniek en besloot niet naar de politie te gaan omdat ze dachten dat ze hun toch niet zouden geloven. Ze hebben dus haar lichaam in zee gegooid.

Maaike voelde zich er toch niet goed bij en ze had al de hele tijd gezegd dat ze naar de politie zou gaan. Ze had het steeds niet gedaan, tot op een avond waarin ze de groep vertelde dat ze de volgende dag toch naar de politie zou gaan. De groep was bang en boos dat ze dit zou gaan doen en daarom wurgde ze Maaike in haar kamer. Zo waren ze veilig.

Roos weet uiteindelijk alles als ze met Sjoerd en Alexander in het huisje in Egmond aan Zee is. Alexander schiet zichzelf en Sjoerd neer. Hij overleefd het zelf niet, maar Sjoerd wel.

Het einde is gesloten. Je leest op het einde dat ze weer naar school gaat en dat ze weer een nieuwe start gaat maken. Ze heeft alles achter zich gelaten en begint een nieuw leven.

8 Thema en motieven

Het verhaal is een echte jeugd-triller. Het is een erg spannend boek. Je begint met lezen zonder dat je enig idee hebt wat je te wachten staat. Als het begint met een meisje die net nieuwe vrienden heeft en daar blij mee is en het eindigt met diezelfde groep die schuldig is aan moord op twee meiden… Daar gaat een heel proces aan voort, voordat je die conclusie kan trekken en je wordt helemaal meegenomen in het verhaal. Ook doordat je leest vanuit de ogen vanuit de hoofdpersoon.

Het boek gaat vooral over rouwen. In het boek gaan er twee mensen dood en je leeft mee met de groep en je maakt hun rouw proces mee. Zeker die van Roos, omdat je leest vanuit haar opzicht.

Het boek gaat ook over vriendschap. Buiten het feit dat de groep uiteindelijk schuldig is aan de moord van Maaike èn Nina, steunen ze elkaar altijd en kennen ze elkaar door en door. Ze brengen veel tijd met elkaar door en ze hebben veel meegemaakt.

9 Bedoeling

De schrijver wil zeker iets duidelijk maken met dit verhaal. In dit verhaal is er twee keer sprake van moord en je maakt mee hoe de groep vrienden van Roos zich voelen en hoe ze om gaan met die situatie. Ik denk dat dat een boodschap is die de schrijver wilt meegeven; hoe ga je om met een situatie waarin je iets/iemand moet loslaten. In het verhaal heeft Roos het erg moeilijk met het verlies van Maaike. En ik denk dat iets los laten ook moeilijker is als je geen duidelijkheid hebt over in dit geval de moord op Maaike en later ook Nina. Dat kan je in dit verhaal ook wel merken. Want als ze op het einde weet hoe alles zit besluit ze niet veel later alles achter zich te laten en een nieuw leven te beginnen.

10 Mening

Ik vond dit boek erg spannend. De schrijfster heeft niet echt gebruik gemaakt van moeilijke woorden, naar mijn idee. Ik vond het boek daarom goed te volgen.

Er waren af en toe wat flashbacks en dat vond ik erg fijn. Het boek begon aan het begin van een schooljaar en je las tussendoor wat flashbacks over wat er daarvoor was gebeurd met bijvoorbeeld de ouders van Roos die gingen scheiden. Daardoor begreep je situaties die in het verhaal in het nu waren beter omdat je de oorzaken, die eerder waren, tussendoor las.

Ik vond dat het verhaal soms wat langdradig was omdat er veel gerouwd werd door de groep. Dat was, als het aan mij ligt, iets te lang aan de orde. Maar het leuke vind ik wel dat er veel onduidelijkheid is. Ik ben dan nieuwsgierig en wil dan graag verder lezen in de hoop dat ik meer duidelijkheid en informatie krijg.

Ik vond dat de gebeurtenissen duidelijk omschreven waren. Alleen vond ik het einde een beetje vaag. Alexander schoot zichzelf en Sjoerd neer terwijl daar niet echt een goede aanleiding naar was. Roos wist nu alles en daar was ze best boos om, maar ik snap nog steeds niet waarom Alexander zichzelf dood schoot.

Voor de rest vond ik het wel een interessant onderwerp. Het leuke en interessante vond ik dat de groep schuldig was aan de moord op de twee meiden. Ik vond dat erg goed verzonnen en het is ook slim geschreven omdat je op het einde pas weet waarom en wat er gebeurd is. Zo blijft het dus ook spannend.

Ik vond de personages goed gekozen. Als je kijkt naar de vriendengroep, waar het in het verhaal om gaat, zijn er veel verschillende karakters die soms wat kunnen botsen. Zo ontstaat er wat spanning binnen de groep. Dat was natuurlijk ook omdat ze een groot geheim verborgen met z'n allen. Ik kon me in veel van de personages ook goed verplaatsen. De manier waarop sommige denken, dingen doen en hoe ze met dingen omgaan vind ik best logisch en ik zou zelf in zo'n situatie ook zo reageren en doen. Dat maakte het verhaal dus best realistisch.

Recensies

1 De zestienjarige Roos van Wijmeren heeft afgesproken met haar vriendin Maaike Verburg. Omdat die niet reageert als Roos aanbelt, laat ze zichzelf binnen. Ze vindt Maaike vervolgens in haar slaapkamer: vermoord. Ze is gewurgd, en de woning wekt de indruk dat er een inbreker is geweest. De politie gaat echter uit van een liquidatie. De vader van Maaike is namelijk een topadvocaat die onder andere topcrimineel Robbie Wild verdedigt. Voor Roos is de dood van haar vriendin een enorme schok. Ze probeert het te verwerken met haar vrienden- en vriendinnenclubje: haar vriend Alexander, Merlijn & Edith, Maaike's vriend Sjoerd en Max. Vooral die laatste, Max, maakt gevoelens bij Roos los. Hoewel zij verkering heeft met Alexander, vindt ze Max eigenlijk veel leuker.

*Verblind*is de tweede jeugdthriller van Mel Wallis de Vries. Eerder las ik van haar *Vals*, haar zesde boek. Er zijn opvallende overeenkomsten tussen deze twee boeken. In beide gevallen gaat het om tieners van rijke komaf. Max krijgt voor zijn achttiende verjaardag een auto van vijftigduizend euro, Roos voor haar zestiende een gloednieuwe laptop. Ook hun losbandige levensstijl in *Verblind* komt overeen. Er wordt heel wat gerookt, gezopen en gevloekt. En de centrale hoofdpersoon in beide boeken komt uit een gezin waarin de ouders ruziemaken en uit elkaar willen. In *Verblind* zijn er twee verhaallijnen. In de ene zijn de ouders al gescheiden. De andere speelt zich chronologisch eerder af en daarin lopen de spanningen tussen de ouders op. Deze flashbacks zijn cursief gedrukt.

Je kunt moeiteloos meeleven met Roos. Ze heeft het heel moeilijk door de dood van Maaike. Dat haar ouders uit elkaar zijn, maakt het er niet gemakkelijker op. In de cursieve flashbacks laat Mel Wallis de Vries zien onder welke omstandigheden Roos te horen kreeg dat haar ouders gingen scheiden: op haar zestiende verjaardag. Toch is *Verblind*niet zo knap geschreven als *Vals*. Lange tijd gaat het verhaal bijna alleen maar over het verwerken van het verlies van Maaike. Er zit geen ontwikkeling in het verhaal. Er is alleen een onderhuidse spanning in de driehoeksverhouding tussen Roos, Alexander en Max. Pas later, als duidelijk wordt dat een van haar vrienden waarschijnlijk betrokken is bij de moord op Maaike, neemt de spanning toe.

Het slot is vervolgens niet geloofwaardig. De politie blijkt een belangrijk sms'je van Maaike te hebben ontdekt, maar er wekenlang niets mee gedaan te hebben. De auteur verklaart dit door een personage te laten beweren dat de enige bij de politie die er wel iets mee wilde doen, werd overgeplaatst onder invloed van zijn vader. Alsof het er bij de politie zo aan toegaat... Een raam staat open van een woning op oudjaarsavond - terwijl de bewoners weg zijn - wat Roos wel erg goed uitkomt. Het lijk van iemand die door een ongeluk stierf, is weggemoffeld, terwijl er niets onoirbaars is gebeurd. En de moord op Maaike blijkt onder absurde omstandigheden zijn gepleegd. Om het nog mooier te maken, bekent de dader dat allemaal eventjes aan Roos, die tot dan toe van niets wist. Mel Wallis de Vries vraagt daarom teveel van de lezer om dat allemaal te geloven.

2 Roos is zo blij met haar vriend Alexander. Hij zit in de zesde klas van het VWO, zij zit nog maar in de vierde klas. Ze wordt helemaal opgenomen in het vriendengroepje van Alexander en hoort er helemaal bij. Op een ochtend dat Roos met Maaike heeft afgesproken, doet Roos een vreselijke ontdekking: Maaike is dood! Sinds die ontdekking ligt heel het leven van Roos op zijn kop.   
  
*'Sjoerd had alles verloren. Ik liep voorzichtig naar boven. Ergens klonk muziek. Lucie Silvas. Gelukkig, hij slaapt niet, schoot door mijn hoofd. Ik liep naar de kamer waaruit de muziek kwam. De lamellen waren dicht achter de glazen muur. ‘Ik ben er’, zei ik terwijl ik de deur opende. Wat ik toen zag, benam me alle adem.'*   
  
Niets is meer zoals het lijkt in het leven van Roos. Ze krijgt te maken met loyaliteit, manipulatie, schone schijn en ware liefde. Ze zit midden in een lastige scheiding van haar ouders en had vertrouwen gevonden bij haar vriend en zijn vrienden, maar zijn zij ook echt te vertrouwen…   
  
In dit verhaal word je helemaal meegenomen in een wereld vol spanning, drama en vreemde wendingen. Het zal niet iedereen aanspreken, omdat ook homoseksualiteit een rol heeft in dit boek. Homoseksualiteit betreft wel maar een klein deel. Het gaat vooral over de vraag wie je kunt vertrouwen en wie niet. Op de middelbare school kampt iedereen wel eens met deze vraag. Je kunt je goed inleven in het boek, ook al maak je niet dezelfde heftige dingen mee als Roos.   
  
Mel Wallis de Vries is er weer in geslaagd om een super spannende thriller te schrijven. Verblind is een waanzinnig goed boek. Als je fan bent van thrillers, dan moet je dit boek zeker lezen. Ook kunnen we je alle andere boeken van Mel Wallis de Vries aanraden.