**Das Parfum**

Titelverklaring

Natuurlijk gaat het hier om het creëren van het perfecte parfum, wat dan

ook Grenouilles absolute levensdoel is.

Ondertitelverklaring

De ondertitel is: Die Geschichte eines mordes, Grenouille pleegt de moorden om zo een

parfum te maken waarmee hij de wereld kan beheersen.

Thema’s

Het thema hier is ***geluk en het verlangen naar liefde***. Grenouille verlangt naar een wereld

waarin hij geliefd is en eindelijk wordt gezien als mens. Hij is ervan overtuigd dat als hij erin

slaagt om het perfecte parfum te maken dat hij geluk zal vinden. Zijn leven staat dus in het

teken van die zoektocht naar geluk en liefde.

Motieven

***Eenzaamheid******en******isolement***: Grenouille is overal waar hij komt het buitenbeentje en voelt

zich daarom zeer eenzaam en alleen.

***Geuren***: Geur staat centraal in dit boek. Grenouille is iemand met een bovennatuurlijke

reukzin die niemand heeft waardoor hij de meest geweldige parfums kan maken. Ook

wordt het woord ‘stinken’ erg vaak gebruikt in het boek.

***Teek***: Grenouille wordt meerdere keren in het boek een teek genoemd. Dit komt omdat,

net als een teek, Grenouille zich op de achtergrond houdt. Ook ‘bijt’ Grenouille zich vast in

het maken van de perfecte parfum zoals een teek zich vastbijt in zijn prooi.

Symbolen

***De grot***: Dit kan symbool staan voor Grenouilles onderbewustzijn. Een droomwerkelijkheid

die bij Grenouille geregeerd wordt door geurherinneringen. Hij verlaat deze werkelijkheid

uiteindelijk, omdat hij de geur van zijn eerste slachtoffer herinnert en besluit om een

bovenmenselijk parfum te creëren.

***Het parfum***: Dit staat symbool voor geluk. Hierdoor zou Grenouille niet langer meer een

buitenstaander zijn en zou hij eindelijk liefde kunnen ervaren.

***De bijpersonen stinken***: Iedereen waarmee Grenouille in aanraking komt, stinken heel erg.

Zij willen ook allemaal alleen maar profiteren van Grenouille en het uitwendige stinken kan

zo dus symbool staan voor het inwendige slechte.

Perspectief

Er is een alwetende verteller die het leven van Grenouille beschrijft

Taalgebruik/stijl

Das Parfum is geschreven in een romantische stijl. Grenouille handelt volgens zijn gevoel en

dat kun je dan ook merken aan het taalgebruik dat Süskind gebruikt.

Genre

Das Parfum is een psychologische roman.

Hoofdpersonen:

Jean-Baptiste Grenouille

Bijpersonen:

Guiseppe Baldini = de parfummaker

Laure Richis = het meisje met de allermooiste geur

Madame Gaillard = eigenaar van het weeshuis

Marquise de la Taillade Espinasse = man met de Fluïdum Letale theorie

Madame Arnulfi en Druot = de personen waarbij Grenouille in Grasse verblijft

Geboorte: 1738 Parijs, Climetriène des Innocents. Zijn moeder baart hem achter een

viskraam en dumpt hem bij het afval om te sterven, hij gaat echter huilen en wordt toch

ontdekt. Zijn moeder wordt onthoofd voor deze misdaad.

1e persoon waarbij Grenouille verblijft: Jeanne Bussie, een vroedvrouw. Ze vindt hem echter

een duivels kind omdat hij geen geur heeft. Daarnaast is hij veel te gulzig, dus brengt ze

hem naar Pater Terrier

Pater Terrier vindt hem ook niks en brengt hem vervolgens naar Madama Gaillard, de

eigenaar van een weeshuis.

Bij Madame Gaillard heeft hij het eindelijk wat beter, omdat zij niet kan

ruiken en dus in eerste instantie niet merkt dat hij anders is dan de anderen. Als Grenouille

acht jaar is verkoopt ze hem aan Monsieur Grimal, de leerlooier.

Grenouille moet hard en moeilijk werk verrichten bij Grimal, maar wordt een beetje

belangrijk voor Grimal wanneer hij de ziekte miltvuur overleeft.

Grenouille heeft ondertussen zijn eerste moord gepleegd en is geobsedeerd geraakt door

de geur van het meisje.

Grenouille komt bij de parfummaker Baldini terecht en leert daar de basis van parfum

maken. Hij wordt echter ontzettend ziek als hij van Baldini hoort dat de menselijke geur niet

vast te houden is. Hij wordt pas weer beter als Baldini zegt dat in Grasse de mogelijkheid is

om dit wel te doen.

Einde deel 1 (Lehrjahre): Grenouille vertrekt naar Grasse (om te leren hoe hij een

mensengeur kan vasthouden) en Baldini sterft.

Onderweg naar Grasse verblijft Grenouille 7 jaar in de grot Plomb du Catal, hier ontdekt hij dat hij geen eigen geur heeft.

Wanneer hij zijn reis voortzet ontmoet hij in Montpeiller Marquise de la Taillade Espinasse. De Markies heeft de Fluïdum letale theorie bedacht: als je dicht bij de aarde bent wordt je aangetast door de schadelijke stoffen die daar vanaf komen en Grenouille was daar het levende bewijs van, omdat hij zo dicht bij de natuur is geweest voor 7 jaar. Vervolgens knapt de Marquise hem weer op met ‘zuurstofbehandelingen’ (volgens de theorie maakt dat de schadelijke stoffen onschadelijk) en Grenouille bedenkt een parfum die hem doet ruiken als een mens.

Einde deel 2 (Wanderjahre): pic de canigou is waar de Markies op expeditie gaat en nooit meer terugkomt

Bij aankomst in Grasse sluit Grenouille een overeenkomst met Madame Arnulfi en haar minnaar Druot: Grenouille krijgt onderdak in ruil voor zijn werk met het maken van parfums. Hier maakt hij ook zijn eigen parfums en leert hij nieuwe technieken van Druot. Grenouille experimenteert op dieren om de manier waarop hij geur wil vasthouden te testen. Wanneer hij een goede methode heeft gevonden begint hij het perfecte parfum te maken.

Hij vermoord 24 meisjes in Grasse en reist dan naar Grenoble om daar nog 1 moord te plegen. Als laatste vermoord hij Laure Richis, wanneer zij op de vlucht is met haar vader. Zo maakt Grenouille zijn parfum compleet.

Grenouille wordt opgespoord en terechtgesteld waarna hij de doodstraf krijgt. Hij komt er echter onderuit doordat hij zijn parfum heeft opgedaan. Iedereen weet dat hij de moordenaar niet kon zijn en het loopt uit tot een massale orgie.

Omdat de kleren van de vermoorde meisjes in het huis van Madame Arnulfi zijn gevonden, worden zij en Druot schuldig gevonden en Druot wordt opgehangen voor zijn daden.

Einde deel 3 (Meisterjahre): massa-orgie, Grenouille ontsnapt en Druot sterft

Grenouille reist terug naar zijn geboorteplaats in Parijs, giet parfum over zichzelf en wordt opgegeten door zwervers uit liefde. Grenouille doet dit omdat hij realiseert dat hij zijn levensdoel behaalt heeft, maar nog steeds even eenzaam is en besluit dat het voor het beste is om te sterven.

Einde deel 4 (Epilog): Grenouille sterft