**Dans la maison (in the house)**

**Titelverklaring:** het gaat over een jongen die steeds een klasgenoots zijn huis binnendringt en daarover schrijft dus van daar in het huis van zijn klasgenoot

**kernwoorden**

professeur - leraar

école - school

littérature - literatuur

baiser gay – homo zoen

regarder la télévision – televisie kijken

tableau noir – zwarte tafel

art moderne – modern kunst

amitié - vriendschap

adolescent baiser – tiener kus

devoirs - huiswerk

pomme - appel

lycéen - scholier

galerie d'art - kunstgallerij

relation mari femme – relatie getrouwde vrouw

élève-enseignant amitié – leerling leraar relatie

jumeaux – tweeling

l'examen de maths – wiskunde examen

réalité alternative – alternatieve realiteit

adolescent - tiener

humiliation – vernedering

maison - huis

**10 Franse zinsdelen**

1. Abattre son jeu - Zijn kaarten op tafel leggen

2. Avoir le feu au derrière - Erg gehaast zijn

3. Fort comme un bœuf - Zo sterk als een beer

4. La nuit porte conseil - De nacht brengt raad

5. Partir c'est mourir un peu - Afscheid nemen is een beetje sterven

6. Je suis vraiment fou de toi - Ik ben stapelgek op jou.

7. Avoir le vent en poupe - De wind in de rug hebben

8. C'est la vie - Zo is het leven

9. Vouloir c'est pouvoir - Waar een wil is, is een weg

10. On ne vit qu'une fois - Je leeft maar één keer

**Samenvatting**

Het gaat over het gefaalde leven van een Franse leraar die erachter komt dat alles wat hij ooit heeft geschreven troep is. Dus hij komt erachter dat een leven als schrijver niet zijn ding is maar zelfs in de klas kan hij niet eens het minste enthousiasme bij zijn leerlingen opbrengen. Dit is gezien vanaf het perspectief van de leraar zelf, bij de vrouw van de leraar is het misschien nog erger. Ze leidt een leven van een vrouw van middelbare leeftijd die niet aan haar trekken komt. Maar de film is niet daarom leuk of spannend het is spannend omdat het een goede weergave geeft op de nieuwsgierigheid van de mensen in de film, ze willen er allemaal achter komen wat er achter gesloten deuren afspeelt. Deze film gaat over de relatie tussen leraar en student die zeer goed werkt, en die een zeer goed verhaal schrijven waar de grenzen tussen realiteit en fictie zeer vaag zijn want het meeste het verhaal is gebaseerd op realiteit. De film is voor de juiste kijker een spannend en amuserende film.

**Eigen mening**

Het is gedeeltelijk echt en gedeeltelijk niet-echt, vol met gebeurtenissen die zouden kunnen gebeuren maar waar je echt alles voor mee moet hebben. Een heel professionele film vol met verassingen. Ik vond hem heel goed maar jammer dat de film in het Frans was, toch een taal barrière soms.