Boekverslag deel 2 (voor eigen gebruik)

* De Schrijver:

Heinrich Böll

* De Titel:

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

* Het jaar van de eerste uitgave:

1974

* Het aantal blz. van het exemplaar dat je hebt gelezen:

137

* Een korte samenvatting in het Duits of in het Nederlands:

Katharina heeft een feest op Weiberfastnacht. Daar ontmoet ze een man, Götten. Samen met hem gaat ze naar huis. De volgende ochtend valt de politie binnen. Götten blijkt een crimineel te zijn. Hij is met behulp van Katharina gevlucht.

Katharina wordt meegenomen naar het politiebureau. Ze wordt heel slecht behandeld. Tijdens de ondervraging komt er niets belangrijks uit.

De Zeitung zet Katharina neer als een crimineel. Waar heeft ze een dure ring vandaan? Vast van Götten gekregen of betaald van het geld van de bankoverval. Al haar woorden worden verdraaid. Katharina wordt steeds bozer.

De moeder van Katharina krijgt bezoek van de Zeitungsjournalist Tötges. Ze was al erg ziek, maar is daarna zo geschokt dat ze overlijdt. Katharina krijgt de schuld in de Zeitung voor het overlijden van haar moeder. Dit is de druppel. Ze misleidt Tötges en schiet hem in koele bloeden dood. Hij krijgt een begrafenis alsof hij een held was.

Katharina en Götten belanden samen in de gevangenis en proberen alvast plannen te maken voor de tijd na de gevangenis.

* Informatie over de auteur:

(Informatie van: <http://www.scholieren.com/boekverslag/40151>)

Heinrich Theodor Böll

Heinrich is geboren op 21 december 1917 in Keulen. De Tweede Wereldoorlog brak aan en veel schrijvers werden vervolgt en monddood gemaakt. Heinrich hielt veel van Duitsland, maar moest noodgedwongen vluchten. Veel mensen namen hem dit na de oorlog kwalijk.

Na de oorlog is hij weer begonnen met schrijven. Keulen stond vaak centraal in zijn boeken. Hij schreef vaak over maatschappelijke problemen en schreef gewoon wat hij dacht. Het werk van Böll werd gerekend tot de Trümmelliteratur, literatuur over de oorlog. Om de oorlog een plek te kunnen geven, maar ook vooral om de “gewone” mensen neer te zetten en hun leven in die oorlog.

Heinrich werd president van P.E.N. Internationaal en reisde veel naar andere landen. Zijn boeken waren vooral erg populair in het Oosten van Europa, omdat hij erg het kapitalisme van de donkere kant liet zien.

Heinrich overleed op 16 juli 1985 op 68 jarige leeftijd.

* Genre van het literaire werk:

Roman met autobiografische elementen.

* Uitleg van de titel:

Katharina verliest haar eer door de behandeling van de politie, maar vooral door de Zeitung. Hierdoor verandert haar hele leven en ze belandt hierdoor ook in de gevangenis.

* Eventueel uitleg van ondertitel, motto:

Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann. Hoe geweld ontstaat en waartoe het kann leiden.

* Wat het thema is:

Liefde

* Wat de plaats van handeling is:

Feest, Katharina’s woning, politiebureau, gevangenis, huis van Else.

* In welke tijd het zich afspeelt:

Ongeveer in de jaren ‘70

* In hoeveel tijd het zich afspeelt:

Het speelt zich af in 5 dagen.

* Beschrijving van de personages:

Wilhelm Brettloh: Ex-man van Katharina.

Herr Blorna: Advocaat. Hij helpt Katharina met het verlenen van een woning.

Hiepertz: Werknemer Katharina.

Else Woltersheim: Peettante van Katharina. Ook een goede vriendin. Ze vangt Katharina op als het niet goed met haar gaat. Bij haar is ook het feest.

Ludwig Götten: Katharina wordt verliefd op hem. Hij is crimineel. Alle drama voor Katharina komt door hem, maar ze wil toch bij hem blijven.\

Beizmenne: Politiecommissaris. Hij is erg gemeen en vernedert Katharina steeds.

Walter Moeding: Hij vindt Katharina sympathiek. Hij geeft haar tips en geeft haar aan na de moord.

Frau Blorna: Zij is architect en is getrouwd met Herr Blorna.

Tötges: Reporter bij de Zeitung. Gaat bij de moeder van Katharina langs. Katharina vermoord hem.

Konrad Beiters: Vriend van Else.

Hach: Officier van justitie.

Sträubleder: Herenbezoek van Katharina. Zij krijgt een ring en een sleutel van een villa.

Katharina Blum: De hoofdpersoon van het verhaal. Erg lieflijke naam, ze praat erg ouderwets en mooi. Ze wordt gevormd door de behandeling van de politie en de Zeitung. Ze is verliefd op Götten en wil een toekomst met hem. Ze heeft Tötges vermoord.