**Poëzieanalyse**

1. Inhoud 🡪 parafraseren 🡪 vers voor vers

🡪 strofe voor strofe

1. Thema
2. Techniek - Vorm

* Rijm
* Metrum
* Beeldspraak
* Stijlfiguren

1. Eigen mening

**Vorm**

- Regel in een gedicht = vers

- Alinea in een gedicht = strofe

- 2 regelige strofe = distichon

- 3 regelige strofe = terzet/terzine

- 4 regelige strofe = kwatrijn

- 5 regelige strofe = kwintet

- 6 regelige strofe = sextet

- 7 regelige strofe = septet

- 8 regelige strofe = octaaf

- 9 regelige strofe = novet

- Vrij vers of strakke vorm

↓

Sonnet

4 kwatrijn

octaaf

4 kwatrijn

14 verzen wending/ommekeer/chute/volta (inhoud)

3 terzet

sextet

3 terzet

**Rijm**

Eindrijm lijd tot een rijmschema

op strofe niveau 🡪 rijmschema (eindschema)

Rijm

op woordniveau

abab

cdcd gekruist rijm

efef

aabb

ccdd gepaard rijm

eeff

abba

cddc omarmend rijm

effe

abcabc

cdecde verspringend rijm

fdafda

Rijm op woordniveau:

* Volrijm 🡪 denken – schenken

🡪 jas – tas

Alliteratie 🡪 woorden beginnen met dezelfde letter (liesje leerde lotje lopen…)

* Halfrijm

Assonantie 🡪 zelfde klinkers in een woord (spoken – sporen, goed – hoef)

↓

Woorden moeten dicht bij elkaar staan.

* Rijkrijm 🡪 woorden precies hetzelfde zijn/klinken (jou – jouw, cadeau – cadeau, hard – hart)

**Metrum** (afwisseling klemtonen)

Stappenplan:

1. Schrijf het vers over en verdeel in lettergrepen.
2. Plurisyllabische woorden benoemen.

* Woorden met meer lettergrepen
* Klemtoon = -

Onbeklemtoond = v

1. Alle ‘en’-en en ‘uh’-en 🡪 onbeklemtoond.
2. Rest invullen.
3. Doe bovenstaande bij meer verzen.
4. Benoem het metrum.

Wie|Ne|erlands|bloed|in|de a|ders|vloeit|

v - v - v v v -

Van|vreem|de|smet|ten|vrij|

V - v - v -

v - = jambe

U|ren|da|gen|maan|den|ja|ren|

- v - v - v - v

vlie|gen|als|een|scha|duw|heen|

- v - v - v -

- v = trochee

In|het|diepst|van|het|woud|

**NOOIT 2 STREEPJES NA ELKAAR!**

v v - v v -

‘t was|cu|herfst|en|erg|koud|

v v - v v -

v v - = anepest

Grauw|is|uw|he|mel|en|stor|mig|uw|strand|

- v v - v v - v v -

naakt|zijn|uw|dui|nen|en|ef|fen|uw|vel|den|

- v v - v v - v v - v

- v v = dactylus

O|krink|len|de|wink|len|de|wa|ter|ding|

v v - v v - v v - v

met|’t zwar|te|ka|bot|se|ke|aan|

v - v v - v v -

v v - = amfibrachus

* Elisie = weglaten van een lettergreep omwille van het metrum.

Neerlands, de aders, ’t was, ‘t zwarte

* Cesuur = liggend streepje om rust aan te duiden.
* Enjambement = het afbreken van een vers op een (grammaticaal) onlogische plek.

**Beeldspraak (wat je zegt)**

Met als 🡪 je kamer ziet eruit als een zwijnenstal.

* Vergelijking

Zonder als 🡪 je kamer is een zwijnenstal.

↓

Beeld + bedoelde worden genoemd.

* Metafoor wat een zwijnenstal.
* Alleen het bedoelde wordt genoemd.
* Personificatie : het toekennen van menselijke eigenschappen aan levenloze dingen.
* De muren fluisteren.
* De lucht huilt.
* Synthesie : vermenging van kleuren en zintuigen.
* De rode smaak van de dood.
* De witte klank van sneeuw.
* Metonymia

pars pro toto 🡪 deel voor geheel

* Wil jij ook een kopje?
* Om de hand van een meisje vragen.

Totem pro parte 🡪 geheel voor deel

* Er hangt een Picasso aan de muur.
* Nederland wint goud!

**Stijlfiguren (hoe je iets zegt)**

Herhaling: het ongewijzigd herhalen van een woord of delen van een zin.

‘Ga weg, ga weg,’’ riep ze woedend.

Parallellisme: het op dezelfde wijze beginnen en laten verlopen van zinnen of zinswendingen.

Ik zie je, ik hoor je, ik ruik je.

Zelfcorrectie: met opzet een ‘fout’ maken en die dan zelf corrigeren.

Je bent te laat, nee, veel te laat.

Tegenstelling: twee woorden of zinnen die een tegenstrijdigheid vormen worden bewust zwart-wit tegenover elkaar geplaatst om (beide meer) nadruk te geven.

De zwarte ruiter op het witte paard.

Paradox: (of schijnbare tegenstelling): een stelling of uitspraak die een tegenstelling lijkt te zijn maar die bij nader onderzoek toch waar blijkt te zijn.

Wie zijn kinderen wil vasthouden, moet ze loslaten.

Retorische vraag: een mededeling in de vorm van een vraag; een vraag waarop geen antwoord wordt verwacht.

Ben je nou helemaal gek geworden?

Hyperbool: een (onmogelijke) overdrijving.

Wachten tot je een ons weegt.

Understatement: een ‘’onderdrijving’’.

Dat vond ik minder prettig. (als er zich een ramp in iemands leven heeft voltrokken.)

Neologisme: een nog niet bestaand woord gevormd uit reeds bestaande woorden of woorddelen.

Pedagogum-verhalen Neo = nieuw, logo = woord (staat niet in het woordenboek)

Archaïsme: het gebruik van een verouderd woord of uitdrukking. (staat in het woordenboek)

Duit of musket

Onomatopee: klanknabootsing.

Sissen, ploffen, koekoek.

Ironie: op licht spottende toon het tegenovergestelde zeggen van wat men bedoelt zonder dat er een misverstand over ontstaat.

Sarcasme: een harde vorm van spot waarbij er sprake is van een slachtoffer.

Cynisme: harde, bijtende spot.

Eufemisme: verzachtende uitdrukking.

Heengaan i.p.v. sterven.