

4-12-2015

Opdracht, Teater smoar



Ian Torenvlied
BORNEGO COLLEGE

Inhoudsopgave

Inleiding	2
Verslag zelf	3
Afsluiting.....	4
Bron vermelding.....	5

Inleiding

Dit verslag gaat over een theater stuk van 'Theater Smoar' we hebben het met de heele klas gekeken op dinsdag 24 november. En het gaat over een nieuw soort druks het heet 'De La Noya' ik heb informatie gezocht op hun website.

Verlag zelf

1. Het toneelstuk heet 'De La Noya'
2. het is van Theater Smoar, en gespeeld door Ytsje en Janneke
3. het thema van het toneelstuk was druks en alcohol gebruik.
4. gespeeld door Ytsje en Janneke
5. Dit theater geef op basisscholen en middelbare scholen toneelstukken, en je word er ook bij betrokken.
6. Toneelstuk
7. De rollen zijn zo verdeeld:

• Lotte	Vrolijk
• Demi	Verlieft op Milan
• Milan	Meeloper, stoere gast
• Job (broer van lotte)	Stoere gast, bad boy.
• Moeder van demi	Rustig, aardig
8. Milan en Job, hebben altijd uitdagingen voor elkaar bijvoorbeeld een ode vrouw omduwen. Job heeft een nieuw soort druks laten importeren uit Amerika, en dat gaan ze proberen bij het veest bij Milan thuis. En Lotte en Demi zijn ook uitgenodigd, het was een super veest. Het was zoon succes da het de volgende dag weer zoon feest was bij Milan thuis, maar deze keer een dubbel portie De La Noya. Het was weer een groot succes allen had Job een opdracht geven aan Milan, dat Milan Demi een zoen moest geven alleen dat liep uit de hand, want Demi wilde niet dus sloeg Milan Demi op haar gezicht. Volgende dag was het feest bij demi thuis alleen demi vond het eerst niet goed maar Lotte heeft haar overgehaald. Maar zijn nam die avond geen De La Noya, maar zij werd onder druk gezet door de hele groep en nam er ook een, en toen nog een, en nog een, totdat ze zobeetje 20 op had en toen ging ze dood, en iedereen vluchte de volgende dat kwam de moeder van Demi op school.
9. Het taal gebruik was heel modern.
10. De kleding was ook hellemaal van tegewordig.
11. Er stonde 2 stoelen en een grote boxen waar harde muziek uit kwam. Het stelde eigenlijk niks voor.
12. Zie laatste pagina.
13. Het muziek was hardcore (echt van nu)
14. Dit toneelstuk vond ik interessant want het geeft aan wat er tegenwoordig ook speelt
15. Het duwen van oude mensen en het zoenen van Demi
16. Het zorgt ervoor dat je lef krijgt, dat je grenzen vervagen en dat je dingen doet die je nooit hebt durven doen.
17. Wat er ook gebeurt of wie er ook wat vraagt... mond dicht.
18. Ze hebben ruzie.
19. Hij ging weg. Ik was gebleven om de Ambulance te bellen en te helpen.
20. Hoe ze dood was gegaan.
21. Nee
22. Gewoon niet doen.
23. Ja, want dan weet je wat er gebeurt als je het neemt en maakt alles ook duidelijker.
24. Ik vond het een hele mooie toneelstuk, ik vonk het vooral leuk dat je er bij werd betrokken. Maar het mocht wel wat meer decor zij

Afsluiting.

Ik heb geleerd dat je niet met druks moet spelen op gebruiken, want het gaat alleen maar mis. En dan weet je niet meer wat kan ja of nee. Ik vond het tipen van de samenvating het moeilijkst want dan moet je de hele toneelstuk weer zien.

Bron vermelding

-