|  |
| --- |
| [http://i22.photobucket.com/albums/b314/Marjan67/zomerhitte.jpg](https://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCLfhtM7QkskCFUI6Dwod3owDog&url=http://miss.punt.nl/category/view/informatief&psig=AFQjCNHAuE01n85Bfd93-J9AwxhiAKlkPw&ust=1447683811352452)  Filmverslag zomerhitte.  Marit de Vries |

**1.** **Gegevens van de film.**

- **Titel:** De titel van de film is Zomerhitte.   
- **Jaar van première:** De film Zomerhitte is in 2008 in première gegaan.

- **Vertaling film:** De film is niet vertaald, het is een verfilming van het Nederlandse boek Zomerhitte.

**2.** **Genre van de film.**

Deze film behoort tot het genre Drama/Thriller. Iets waaraan je dit kunt herkennen is het openingsgedeelte van deze film. Hierin loopt de hoofdpersoon (Bob) in een hinderlaag. Wanneer hij hier foto’s van wil maken wordt er een granaat naar hen toegegooid. Lara sterft door deze granaat, dit is iets waarin dit genre sterk naar voren komt. Het plot van de film berust ook op een Thriller, het is een spannend verhaal.

**3. Leeftijden waarvoor deze film bestemd is.**

Deze film is bedoeld voor mensen die 16 jaar of ouder zijn. Ik ben het eens met deze minimale leeftijd aangezien er diverse intieme momenten zijn. Verder wordt er vrij veel geweld gebruikt in deze film, iets wat ook niet voor iedere kijker geschikt is (wellicht schokkend voor sommige personen). Hierdoor denk ik dat een leeftijdsgrens van 16 jaar goed bij deze film past.

**4.** **Beschrijving van de hoofdpersoon.**  
De hoofdpersoon in deze film is Bob. Bob is een lange gespierde man met blond haar. Hij is vrij koppig en heeft hierdoor ook veel doorzettingsvermogen. Hij wil zich graag sterk voordoen hoewel hij ook een zachte kant heeft (die hij later pas laat zien). Wanneer het verhaal begint zien we Bob als een vrij gesloten man. Naarmate het verhaal vordert zien we hem veranderen, hij begint meer gevoel te tonen. Hij is in staat om de tragische dood van zijn vriendin achter zich te laten en verder te gaan met iemand anders, iets wat in het begin van het verhaal niet van hem verwacht kon worden.

**5.** **Beschrijving van de bijpersonen.**

Kathleen is een vrouw met blond haar, ze heeft op haar gezicht vrij veel sproeten. Haar postuur is vrij smal. Qua karakter is Kathleen vrij koppig en ze is ook in het bezit van veel doorzettingsvermogen.

FedericoFederici is een lange man met donker haar. Het is een wat oudere man en hij kan gezien worden als vrij mysterieus. Het is duidelijk dat deze man dingen wil verzwijgen, iets waardoor hij overkomt alsof hij niet te vertrouwen is.  
  
**6.** **Plaats waar het zich afspeelt.**

In het begin van de film wordt er een flash-back afgespeeld, dit is in Afganistan. Dit is te zien aan zowel de setting (de bermbom, gewapende overval), als de ‘tekst’ die aangeeft dat het zich daar afspeelt. De rest van de film speelt zich af op Texel, dit wordt gemeld in de film. Het is ook vrij duidelijk dat het zich afspeelt op een eiland. Er wordt namelijk gebruik gemaakt van een trauma helicopter, verder kunnen ze alleen weg door middel van een boot.

**7.** **Informatie over de film.**  
**a) Tijd:** Tegenwoordige tijd, dit is te merken aan de feesten die gegeven worden maar ook aan de technologie. Er wordt gebruik gemaakt van mobiele telefoons en de digitale fotocamera is ook van goede kwaliteit.   
**b) Volgorde van het verhaal:** Er is sprake van een chronologische manier van vertellen. Er wordt teruggeblikt op het moment in Afganistan waar Bob zijn vriendin verloor.   
c) **Tijd verstreken in de film**: Er verstrijkt meer dan 2 jaar in deze film. Dit is te zien aan de ‘tijdsperiodes’ die worden aangegeven bij deze film.

**8.** **Problemen in de film.**

Een rijke man stuurt een groep mensen aan om drugs te smokkelen. Bob raakt hierin betrokken omdat hij interesse heeft in een meisje (Kathleen). Hij wil deze misdaden stoppen en hierdoor raken hij/Kathleen in de problemen. Uiteindelijk worden deze problemen opgelost en zijn zowel Kathleen als Bob veilig.  
  
**9.** **Einde van de film.**

Het einde van deze film is open. Hierin is te zien dat Bob en Kathleen samen wonen. Een werknemer van Federico Federici komt hen een koffer met geld brengen. Dit is het einde van de film. Aangezien je niet weet hoe het hen verder vergaat kun je niet spreken van een gesloten einde.

**10.** **Titel van de film.**

De titel is op diverse manieren te interpeteren. Je kan het letterlijk opvatten aangezien het verhaal zich afspeelt in de zomer op Texel is het daar hoogstwaarschijnlijk zeer warm. Een andere verklaring zijn de problemen die zich afspelen op dit eiland en de relatie tussen Bob en Kathleen.

**11. Samenvatting**

Het verhaal begint met een flash-back waarin we Bob en zijn vriendin zien zitten in een auto. Ze zijn in Afganistan op dat moment. Op een gegeven moment zien ze een vrachtwagen die tot stilstand wordt gebracht door middel van een bermbom. De chaffeur van deze auto en de inzittenden worden doodgeschoten. Bob, als fotograaf, maakt foto’s van deze gebeurtenissen. Echter doet hij dit niet voorzichtig genoeg en wordt er een handgranaat naar hem en zijn vriendin toe gegooid. De vriendin van Bob overleeft dit niet. Wanneer we in de ‘tegenwoordige tijd’ zijn zit Bob op Texel. Hij is fotograaf voor National geographic en is op Texel om daar een reportage te maken. Wanneer hij bezig is met deze reportage ziet hij een vrouw op het strand lopen, hij maakt hier ook foto’s van. Ze raken later aan de praat en ze verteld hem waar ze werk (discotheek op Texel). Wanneer Bob naar deze discotheek toegaat om de foto’s langs te brengen ontmoet hij ‘Mummy’, een oude man die veel met Kathleen omgaat. Hij wil dat Bob de foto’s die gemaakt zijn van Kathleen aan hem geeft, dit weigert hij echter. Later in de avond gaat Kathleen naar een feest op de boot van Mummy. Bob is haar gevolgd en wacht buiten op Kathleen, dit is de plek waar hij Federico Federici ontmoet. De man gedraagt zich vrij geheimzinnig maar gaat toch het gesprek met hem aan. Wanneer hij met Kathleen afspreekt om te gaan hardlopen vinden ze een jonge zeehond, samen helpen ze het diertje het warer in. Een paar ogenblikken later wordt Kathleen opgehaald door Mummy. Hij heeft een kleine woordwisseling met deze man waarna Kathleen ingrijpt. Bob vertrouwt de situatie niet en besluit foto’s te maken van de hulpjes wanneer deze bezig zijn met kitesurfen. Bob vindt het verdacht dat de surfers verdwijnen wanneer er een politieauto verschijnt en Bob besluit hen te volgen. Hij komt erachter dat er drugs in het spel is en besluit de tassen die de surfers verstopt hebben ergens anders te verstoppen. Wanneer hij thuis komt ziet hij dat alles overhoop getrokken is, al snel houdt één van de handlangers een pistool tegen zijn hoofd. Hij dwingt hem te vertellen waar hij de drugs verstopt heeft. Bob besluit hem maar naar de plaats toe te brengen maar wanneer ze er bijna zijn slaat hij een tak tegen zijn hoofd waardoor hij kan ontsnappen. De man is hierdoor wel overleden en Bob besluit het lichaam in het water samen met de tassen. Het pistool wat de man bij zich had neemt hij mee. Kathleen komt die avond nog langs en ze blijft bij Bob slapen, de volgende ochtend is ze echter weg. Hij merkt ook dat het pistool dat hij heeft meegenomen weg is. Wanneer Kathleen en Bob besluiten te vluchten wil Bob eerst thuis zijn spullen gaan ophalen, hier vindt hij Federico Federici die hem zijn adres meegeeft. Wanneer Bob weer terug is bij Kathleen ziet hij dat ze bedreigd wordt door één van de handlangers van de Mummy. Ze worden beide vastgebonden en Bob wordt verplicht om te laten zien waar de drugs is. De drugs lijkt echter te zijn verdwenen. Bob weet de belager te overmeesteren en vast te binden en ze proberen te vluchten, echter is de laatste boot net vertrokken. Wanneer ze op het strand zijn zakt Kathleen ineens in elkaar. Door zijn angst haar kwijt te raken durft Bob uiteindelijk te vertellen dat hij van haar houdt. Ze wordt opgehaald met de traumahelikopter waardoor ze naar het vaste land kunnen vertrekken. Het bleek een manier van Kathleen te zijn om weg te komen van het eiland. Een tijdje later verlaten ze beide het ziekenhuis. Hierna beginnen ze opnieuw op een andere plek. Kathleen is inmiddels zwanger en een werknemer van Federico Federici komt hem een koffer met geld brengen, hierin zit een foto van hem samen met zijn vrouw. Het is duidelijk dat Federico Federici de drugs heeft opgehaald en de winst wil delen met degene die hem heeft geholpen (Bob).

**12. Mening over de film.**  
**a) Hoe en waarom heb je deze film gekozen?** Deze film is niet door mij gekozen. Ik zou deze film zelf niet hebben uitgekozen omdat het Genre (Drama/thriller) me niet aanspreekt. De reden dat we deze film gekeken hebben is voor het maken van een filmverslag voor het vak Nederlands.   
**b) Wat verwachtte je vooraf van deze film? Is je verwachting uitgekomen?** Ik verwachtte een film waarin romantiek een grote rol speelde. Echter bleek het meer gericht te zijn op de ‘misdaden’ dan op de romantiek tussen Bob en Kathleen. De verwachting is dus niet uitgekomen.   
**c) Welke verhaalpersonen vond je sympathiek en welke juist niet?** Federico Federici vind ik een Sympathiek persoon. Hij heeft het geld wat hij eigenlijk verdiende toch gedeeld met Bob, iets wat hij niet had hoeven doen. De persoon die ik niet sympathiek vond was Kathleen met de reden dat ze haar eigen keuzes niet goed leek te maken, het was niet duidelijk aan welke kant ze nou stond. Haar manier van handelen was alles behalve goed.   
**d) Kon je goed meeleven met de (hoofd)perso(o)n(en)? Waarom wel/niet?** Door de flash-back was het makkelijk om te begrijpen hoe de hoofdpersoon zich voelde. Hij was bang nog een persoon te verliezen en had duidelijk veel verdriet van het verlies van zijn vriendin. Je kon goed met Bob meeleven.  
**e) Zou jij deze film aan andere kijkers aanraden? Waarom wel/niet?** Ik zou deze film niet aanraden omdat dit niet het genre is waarin ik mij interesseer. Verder vond ik de verhaallijn niet bijster interessant en was het algehele verhaal vrij ‘ongeloofwaardig’.