

SASKIA NOORT

KOORTS



Delano Voorsmit

Klas: 4MB

Inhoudsopgave

Hoofdstuk A. Zakelijke Gegevens.....	2
1. Titel van het Boek.....	2
2. Naam van de Auteur	2
3. Soort boek (realistisch / niet realistisch).....	2
4. Jaar eerste uitgave / gelezen uitgave.....	2
5. Aantal bladzijden.....	2
Hoofdstuk B. Over de inhoud van het boek	3
Hoofdstuk C. Leeservaringen	6
1. Onderwerp	6
2. Gebeurtenissen	6
3. Personages	6
4. Bouw.....	10
4.1 Hoe is het boek opgebouwd: start, spanning, einde, veranderingen etc.....	10
4.2 Hoofdstukken, letters, titels, motto's, gedichten etc.	10
5. Taalgebruik	11
Hoofdstuk D. Leven van de schrijver	12
1. Biografie	12
2. Soort boeken dat de schrijver schrijft.....	13
3. Favoriete onderwerpen en thema's	13
4. Algemene kenmerken.....	13
5. Andere boeken.....	14
6. Foto's.....	14
Hoofdstuk E. Mening boek.....	15

Hoofdstuk A. Zakelijke Gegevens

1. Titel van het Boek

Koorts.

2. Naam van de Auteur

Naam van de auteur is Saskia Noort.

3. Soort boek (realistisch / niet realistisch)

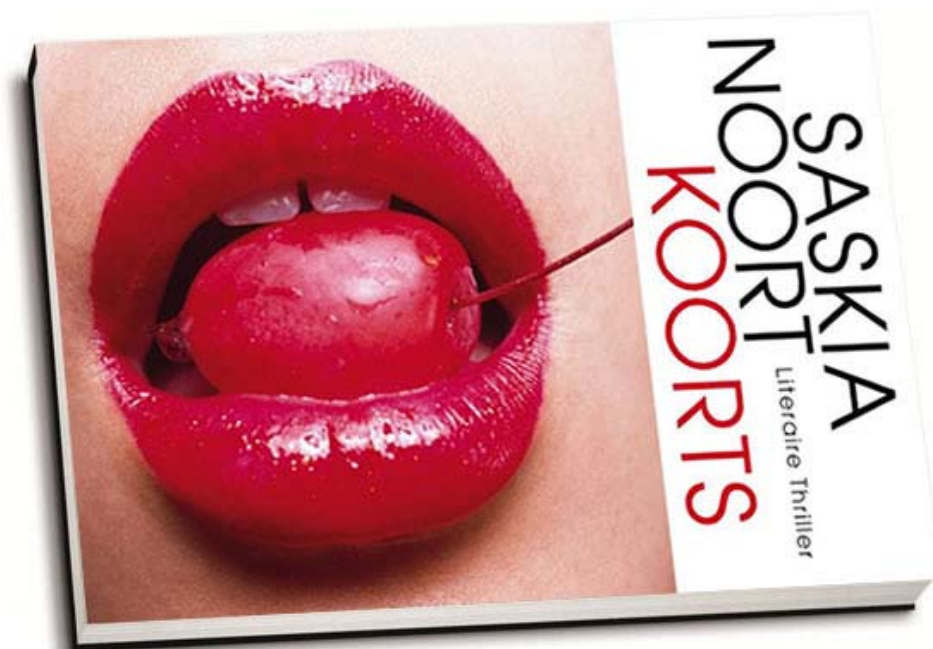
Alhoewel Ibiza een bestaand Spaans eiland is, is dit boek onrealistisch omdat de personages en gebeurtenissen allemaal verzonnen zijn.

4. Jaar eerste uitgave / gelezen uitgave

De eerste druk was een paperback en uitgegeven in november 2011. Mijn (gebonden) boek was de tweede druk en ook uit november 2011. Deze had ik geleend uit de bibliotheek Doetinchem.

5. Aantal bladzijden

Dit boek heeft 268 bladzijden.



Hoofdstuk B. Over de inhoud van het boek

Bron-vermelding	
Auteur	Kees van der Pol (Cees)
Achtergrond	Directielid van een scholengemeenschap in het Westland (Zandeveld College) en al jarenlang 1 ^e graads docent Nederlands.
Internet Adres	http://www.scholieren.com/boek/11621/koorts/zekerwetengood
Opmerking	Weliswaar meer dan de richtlijn van ± 500 woorden, maar wèl met de hoogste waardering!



Dorien Keizer is vijfendertig jaar en in het dagelijkse leven redactrice bij het vrouwentijdschrift Eva: ze staat op het punt zich te settelen en een kind te nemen met haar partner Joost. Dan ontmoet ze Ellen, een bruisende single, en wordt ze zich bewust van haar voorspelbare en waarschijnlijk saaie leven. Ze beëindigt haar relatie met Joost en vertrekt met Ellen voor een week naar Ibiza die ze gepland had met Joost.

Via de wisseling in perspectief in de gecursiveerde tekst komen we een en ander te weten over de opvattingen van Ellen die heel anders leeft dan Dorien. Ze is veel ruiger.

Er wordt in een ander gecursiveerd stukje verteld door een man die zich een soort macho voelt en vrouwen als voetveeg beschouwd. Vooral domme Oost-Europese vrouwen moeten eraan geloven.

Als ze uit het vliegtuig stappen, raken ze meteen onder invloed van de sfeer op Ibiza. Het is allemaal bruisend: ze gaan meteen naar het strand om cocktails te drinken. Ellen kan via een bevriende relatie direct terecht voor drugs bij vrouwtje Lana (XTC, coke, wiet). Ze gaan daarna ook al naar een lekker feest: ze zijn nog niet eens in hun gehuurde huis geweest. Onder invloed van pillen gaat Ellen dansen en geilen met diverse mannen. Dorien ontmoet een 50'er, Nick van Velzen, die zich "healer" noemt. Hij waarschuwt haar voor Ibiza en de bijzondere invloeden o.a. van de rotspartij. Ook ziet hij in een soort voorspelling gevaar in een boot en de zee. Dorien vindt hem maar een vreemde snuiter. Ellen en zij gaan door naar een andere party waar ze onder invloed van punch, drank en andere drugs met een wildvreemde begint te zoenen. Hij heet Jordi. Daarna raakt de weg goed kwijt en ze wordt door iemand naar de villa gebracht die ze heeft gehuurd. De volgende morgen wordt ze met een enorme kater en dip wakker. Ellen is nergens te bekennen. Ze kan niets uitvoeren, haar mobiel is leeg en ze weet geen nummer van Ellen. Ze gaat naar Ibiza-stad lopen en wordt onderweg opgepikt door Nick van Velzen. Ze moet haar gehuurde Golf gaan ophalen en daarom gaat ze met Nick mee, maar ook om Ellen te zoeken. Die zal waarschijnlijk bij een andere vent slapen, zegt Nick. Maar als "healer" voelt hij aan dat Ellen op een boot zit.

In de gecursiveerde tekst heeft de lezer kennis kunnen maken met een psychopaat die vrouwen om het leven brengt door hen te drogeren. Hij vertelt hoe hij een jonge, blonde vrouw onder invloed van drugs om de leegte in zijn bestaan te maskeren van een balkon afduwt. Een andere jonge vrouw die dit gezien heeft neemt hij mee in zijn auto met chauffeur (Manel) Hij brengt die vrouw onder invloed van drugs naar zijn boot die buiten de haven van Ibiza-stad dobert. Hij laat haar daar voor bijna dood achter. Een geroutineerde lezer zal inzien dat deze jonge vrouw Ellen is.

Ellen vertelt Nick over de villa met het zuip- en dansfeest en Nick brengt haar ernaar toe.

Daar ziet ze een heel suffe Koen en later ook nog Jordi met wie ze heeft staan zoenen. Ze zijn zat en stoned en geheel brak. De rest van de aanwezigen is ook flink "uitgewoond".

Ellen zou met ene Martijn zijn weggegaan. Ze waren onder invloed van de drug ketamine die in de punch had gezeten en waarvan je flink de weg kon kwijtraken. Dorien wil verder zoeken naar Ellen en Nick blijft haar steunen.

Ze horen dat er een zeer grote afterparty is in

de bergen, waar je gemaskerd moet verschijnen. Nick brengt Dorien met de auto daar naar toe. Ellen zou daar ook kunnen zijn. Dorien is nu toch erg blij dat Nick bij haar is. Op het supergeile feest ziet Dorien Lana terug, maar die kan zich nauwelijks herinneren wie Dorien is en waar ze is. Op haar zoektocht over het terrein waar een echte orgie aan de gang is, ontmoet ze Martijn. Die noemt Ellen een hoer, omdat ze met ene GJ (gladjanus) is weggegaan. Op de wc ontmoet Dorien twee Engelse danseressen van wie Bobbi haar vertelt hoe gevaarlijk Ibiza kan zijn. Er verdwijnen nogal wat vrouwen de laatste tijd. Bobbi geef Dorien haar kaartje met een mobiel nummer. Dan ziet ze op het terrein een meisje van drie jaar, Star, die haar moeder kwijt is. Ze woont op het terrein van de villa. Haar moeder Joy kijkt niet naar haar om. Dorien ontfermt zich over haar, maar opeens komt haar vader binnenvallen die zich over Star ontfermt. Hij heeft glad achterover gekamde haren en dat zal dus wel GJ zijn, denkt Dorien. Hij noemt zich Ricardo en later hoort ze van Star ook zijn achternaam (Damen). Hij wil Star meenemen en ook Dorien. In de auto zit een chauffeur Manel. De lezer weet nu dat Ricardo de psychopaat van de gecursiveerde tekst is. Hij zegt tegen Dorien dat hij Ellen op de boot heeft achtergelaten. Hij wil hen naar de boot brengen.



Op de boot, een zeiljacht, is Ellen langzaam bij gekomen: ze is brak en zeeziek. Ze wil ontsnappen en slaat een ruitje van de patrijspoort kapot. Zo werkt ze zich naar buiten. Ze verstopt zich in een kist met reddingsartikelen. Dan hoort ze een bootje aankomen.

Dorien heeft nu door hoe de vork in de steel zit. Ellen zou nooit vrijwillig meegegaan zijn naar een boot, want ze is altijd zeeziek. Ze zal dus wel ontvoerd zijn, misschien zelfs wel dood. Dorien is er ingetuind. Ricardo heeft alles wel door en ontvreemdt de twee mobieltjes die ze heeft. Wel mag ze een sms'je op zijn eigen mobiel verzenden aan Bobbi: hij denkt dat het de naam van haar vriend is. De eerste met een schreeuw om hulp kan ze snel wissen, de tweede is onschuldig van inhoud. Ricardo wil haar beetnemen en haar eerst aan boord laten gaan, terwijl Star bij hem in het bootje blijft. Als ze dat weigert en Star

meeneemt aan boord, zegt hij dat Ellen intussen dood is, (ongelukje met drugs) en dat ze in de machinekamer ligt. Wanneer ze trap afgaat naar de machinekamer, ziet ze dat Manel haar achterna komt. Ze trapt hem en ineens ligt hij met een bebloede kop op de grond. Dat komt door Ellen die hem van achter met een stang heeft geslagen. Ze moeten nu echt halsoverkop weg, want Ricardo heeft de gaskraan opgedraaid en wil met een pistoolschot het jacht laten ontploffen. Dat Manel aan boord is, vindt hij eigenlijk ook wel goed, zo blijft er geen bewijs over. Vlak voor de ontploffing springen Ellen en Dorien over boord. Naar deze situatie verwijst het eerste hoofdstuk terug.

Een jaar later Ellen en Dorien hebben zich gevestigd op het prachtige Ibiza. Dorien straalt van geluk. Het wordt namelijk haar trouwdag. Ellen en Dorien voeden Star op en de man aan wie ze het jawoord gaat geven en met wie ze dolgelukkig is, heet... Nick van Velzen.



Hoofdstuk C. Leeservaringen

1. Onderwerp

Wat is de gebeurtenis waar alles om draait?

De gebeurtenis waar alles om draait is de zoektocht naar een ontvoerde vriendin.

2. Gebeurtenissen

Korte eigen samenvatting waarin je alle belangrijke gebeurtenissen beschrijft.

Dorien is een vrouw van midden dertig en heeft genoeg van haar saaie, voorspelbare leventje. Ze verbreekt haar vaste relatie en gaat samen met haar vriendin Ellen op avontuur op het eiland Ibiza. Aanvankelijk zijn ze lekker aan het feestvieren maar al snel wordt Ellen ontvoerd door een psychopaat. Als ze op zoek gaat naar Ellen wordt ze geholpen door Nick. Na een lange zoektocht komt ze aan op de boot waar Ellen gevangen wordt gehouden. Net op tijd weten ze te ontsnappen voordat de boot ontploft. Uiteindelijk gaat Dorien trouwen met haar redder in nood Nick.

3. Personages

Vertel uitvoerig over de personen: karakter, uiterlijk, verhoudingen etc..

Dorien Keizer

Dorien is een jonge vrouw van 35 jaar die volop in het leven staat. Ze woont samen met haar vriend Joost in Amsterdam. Ze lijkt alles voor elkaar te hebben (huisje, boompje, beestje) maar toch voelt ze zich opgesloten in haar saaie, voorspelbare leventje. Ze besluit om haar vaste relatie te verbreken en gaat met haar vriendin Ellen op avontuur om uiteindelijk de rust te vinden op het eiland Ibiza.



Uiterlijk

Dorien voelt zichzelf dik en oud. Als ze in de spiegel kijkt ziet ze een vermoeid hoofd met rimpels en wallen. In tegenstelling tot de kleding van Ellen, is over de kleding van Dorien weinig bekend. Behalve dat ze later korte spaanse laarsjes draagt en een jurkje die ze van Ellen krijgt.

Karakter

Dorien is een allemansvriend. Ze is rustig, vriendelijk en verzorgend voor de mensen om haar heen. Ze is prettig gezelschap en iedereen vind haar leuk, lief en grappig. Verder is ze gedisciplineerd en ordelijk en ze heeft een soort onderkoelde humor. Soms neigt ze naar behaagzucht. Als voorbeelden worden in het boek genoemd: koffie drinken met de werkster, opvangen en troosten van de tennisleraar, loodgieter, schilder en electricien.

Karakter-ontwikkeling

Normaal laat zij zich makkelijk laten leiden door anderen en gaat liever de confrontaties uit de weg. Maar gaandeweg wordt ze steeds krachtiger en vasthoudender om Ellen terug te vinden. Op een zeker moment staat ze zelfs te schreeuwen tegen Koen. Dat had ze niet van zichzelf verwacht.

Verhoudingen

Dorien heeft vaste relatie met Joost maar die verbreekt ze om aan het eind met Nick te trouwen. Haar vriendin heet Ellen. Uiteindelijk wordt ze ook stiefmoeder van Star.

Drank, Roken en Drugs

Alhoewel Dorien geen drugs gebruikt, lust ze wel een stevige borrel. Dat is eigenlijk ook een soort drugs: Wodka, Wodka-Tonic, Mojito, Cava, Hierbas, Rode Wijn. Des te schrijnender dat zij gedrogeerd wordt door de Sangria ('Punch') waar GHB/MDMA/Extasy in gedaan is. En soms rookt ze ook een sigaretje met Ellen mee.

Ellen

Ellen is een bruisende jongevrouw van dezelfde leeftijd als Dorien en is een 'eeuwige single'. Ze heeft een wild leven maar eigenlijk verlangt ze naar een rustig bestaan zoals Dorien dat had met Joost.

Uiterlijk

Ellen heeft een mager lijfje waar je zelfs haar ribben kan tellen. Ze wordt in het boek vergeleken met Sienna Miller (= Brits actrice en model). Het boek geeft veel details: piekerig blond haar, grote bruine ogen, popperige volle mond, veel zilveren ringen in haar oren, geen make-up, ronde Tribal tattoo op haar rechter schouderblad, nauwelijks borsten, gespierde buik, zachte blonde haartjes rond haar navel, magere vingers met korte donkergroen gelakte nagels, gladde dunne benen en enkels. Verder laat ze zich elk jaar in Istanboel inspuiten met botox fillers van haar eigen vet om rimpels tegen te gaan.

Haar kleding-stijl is 'casual en een tikkeltje sexy' te noemen. Aan de ene kant draagt ze gemakkelijke kleding zoals een Boyfriend jeans en een wijd wit t-shirt met een portret van Blondie. Maar ze kan er ook vrouwelijk en uitdagend uitzien met een spijkerrokje, zilveren pumps, puntlaarsjes met een hoge zwarte punthak. Verder heeft ze een leren tas met franjes.

Karakter

Ellen is een bruisende persoonlijkheid. Ze is een beetje chaotisch en luidruchtig. Ze houdt van harde grappen en heeft een schorre lach. Ze is een tikkeltje dominant en gaat graag haar eigen gang. Toch kan ze zich helemaal overgeven. Niet alleen aan mannen maar ook bijvoorbeeld vol overgave slapen in het vliegtuig tegen de schouders van Dorien. Ze is wel een klein beetje eenzaam, want ze haat bijvoorbeeld alleen thuiskomen. Ze is een tegenstelling van Dorien's persoonlijkheid. Ze vullen elkaar goed aan en daarom passen ze goed bij elkaar. In goed Nederlands zou je kunnen zeggen: 'Opposites attract'.

Verhoudingen

Ellen is een vriendin van Dorien. Verder is ze single en woont zelfstandig. Ze heeft losse vluchtige verhoudingen met mannen. Ze kiest haar vriendschappen op bruikbaarheid en stijl.

Drank, Roken en Drugs

Ellen houdt wel van een 'glaasje'. In het boek wordt genoemd: Wodka, Cava, Pina Colada, Mojito, Witte Wijn (in het vliegtuig). Verder rookt ze stevig en gebruikt recreatieve drugs zoals het blowen van een jointje. Ze komt aan het eind van de nacht helemaal stoned uit de nachtclub zetten waardoor ze niet helemaal helder kan denken. Daardoor loopt ze ook in de val van de 'slechterik'.



Nick van Velzen

Nick is een lieve en zorgzame man van in de vijftig. In de 70'er jaren was hij een hippie. Hij wordt een 'Healer' genoemd omdat hij mensen zou kunnen genezen. Hij wordt al heel lang op het eiland en kent alle mensen en feesten.

Uiterlijk

Nick heeft halflang grijs haar (waarschijnlijk nog uit zijn hippie-tijd). Zijn handen worden uitgebreid beschreven: groot, gebruind, droog, zacht, stevig en warm. Hij heeft blauwe ogen en een leerachtige huid.

Karakter

Nick is een rustige en prettige persoonlijkheid. Hij houdt van mensen en wil ze graag helpen. Zo helpt hij Dorien om Ellen terug te vinden. Hij is lief en geduldig met Dorien, ondanks dat zij hem in het begin niet zag staan en onaardig deed. Halverwege het verhaal is hij wel boos op Koen omdat deze zo nochalant deed over de verdwijning van Ellen en het wegbrengen van Dorien naar het vakantiehuis.

De Patchouli geur die hij draagt doet Dorien aan haar vader denken. Daarmee benadrukt de schrijfster dat Nick een soort vader-figuur is voor Dorien.

Verhoudingen

Nick's vrouw is gestorven door van een rots te springen. Daarna heeft hij veel seks gehad met veel verschillende vrouwen. In zijn living-kamer boven het prikbord hangen veel foto's van vrouwen in allerlei soorten en maten. In het boek wordt 'hedonisme' genoemd. Dus zeg maar: 'lang leve de lol'. Zonder regels helemaal overgeven aan genot en plezier. Aan het eind van het boek heeft hij zijn rust gevonden met Dorien waarmee hij gaat trouwen.

Verder heeft hij een 19-jarige zoon Nicolas. Die studeert psychologie in Barcelona.

Drank, Roken en Drugs

Nick gebruikt geen drugs, maar houdt wel van een Heineken biertje.



Ricardo Damen

Ricardo is de 'slechterik' van het boek. Hij is in alles het tegenovergestelde van Nick. Hij is een eenzame man en heeft een leeg bestaan. In het boek wordt geschreven over zijn verveling, zoals computerspelletjes spelen, feesten, drank, drugs, vrouwen. Maar niks lijkt zijn schrijnende leegte op te kunnen vullen.

Uiterlijk

Ricardo is graag goed gekleed in bijvoorbeeld een witte smoking en een beige flanellen pak. Tijdens zijn gruwelijke rituelen met (vaak oost-europese) vrouwen gebruikt hij kleding van een chirurg zoals een operatiemutsje, blauwe slofjes en latex handschoenen.

Drank, Roken en Drugs

Hij drinkt graag Wodka en snuift cocaïne. Hij gebruikt ook pillen en rookt een jointje.

Verhoudingen

Ricardo heeft met zijn ex-vrouw Joy een dochtertje Star die hij samen met Dorien ontvoerd. Verder heeft hij een kleine Mexicaanse man Manuel aan zich weten te binden. Dat is zijn assistent of zeg maar slaafje. Die doet alles voor Ricardo. Hij is chauffeur, geeft de cocaïne aan en kan ook net zo makkelijk iemand doden als Ricardo dat vraagt.

Karakter

Ricardo heeft een zieke geest en is psychopatisch. Dat wil zeggen dat hij zonder emoties vrouwen kan doden.

Hij heeft gruwelijke fantasiën over het vermoorden van willoze vrouwen. In het boek staat dat hij als een panter het vlees wil losscheuren van een vrouwenlichaam. Hij heeft totaal geen respect voor vrouwen. Hij vindt ze dom en makkelijk te manipuleren. In het boek wordt ook vaak 'het' genoemd (of 'het wezen'), alsof vrouwen dingen zijn in plaats van mensen. Tijdens zijn gruwelijke rituelen drogeert hij eerst de vrouwen zodat ze willoos aan zijn moord-praktijken zijn overgeleverd.

Verder kan hij mensen makkelijk voorliegen en manipuleren. Zo liegt hij bijvoorbeeld over Ellen dat zij al dood is en in de machinekamer van de boot ligt. Daardoor gaat Dorien bijna helemaal het trapje af waardoor ze bijna opgesloten zit.

Alhoewel de Ricardo psychopatisch is en weinig emoties lijkt te hebben tijdens het vermoorden van vrouwen, kan hij ook heel sociaal zijn. Hij is bijvoorbeeld heel lief naar zijn dochtertje Star. En bijvoorbeeld ook heel zorgzaam naar Ellen als zij zit te rillen van de kou. Dan doet hij zijn colbertje om haar schouders.

Uiteindelijk wil hij dit leventje achter zich laten en met zijn dochter Star het eiland verlaten. Hij is heel slim want hij heeft aan alles gedacht. Zoals dat het huis en boot op naam van zijn assistent Manuel staan. Daardoor zou hij geen sporen achterlaten. Maar gelukkig komt het niet zo ver.



4. Bouw

4.1 Hoe is het boek opgebouwd: start, spanning, einde, veranderingen etc..

Het boek heeft verschillende verhaallijnen door elkaar heen. In het begin verbreekt Dorien haar vaste relatie en gaat met haar vriendin Ellen op avontuur op het eiland Ibiza. Het verhaal wordt afwisselend vanuit Dorien en vanuit Ellen beschreven. En daar doorheen speelt het verhaal van de 'slechterik' Ricardo. Ongeveer halverwege het boek komen twee verhaallijnen bij elkaar als blijkt dat Ricardo Ellen ontvoerd heeft. Het einde is verrassend omdat Dorien en Ellen weten te ontsnappen uit de handen van de slechterikken.

4.2 Hoofdstukken, letters, titels, motto's, gedichten etc..

Hoofdstukken indeling

Er is geen duidelijke hoofdstuk-indeling. Alhoewel het bijbehorend luisterboek wel 30 hoofdstukken hanteert. Maar die is gebaseerd op luister-fragmenten van ongeveer 10 minuten.

Cursief

De verhaallijnen van Ellen en Ricardo zijn cursief geschreven en dat is wel handig zodat je weet dat er vanuit iemand anders verteld wordt.

Titel 'Koorts'

De titel 'Koorts' verwijst naar een koortsige toestand waarin de feestgangers op het eiland zich begeven. Alsof ze de hele dag onder invloed zijn en er niet meer vanaf komen. Vaak zijn ze ook letterlijk ziek van alle drank en drugs.



Motto's

Korte tekst die de bedoeling van iets weergeeft. Literair werk wordt soms voorafgegaan door een motto in de vorm van een (min of meer raadselachtig) citaat. De schrijver geeft hiermee een hint voor de interpretatie van zijn boek.

In het begin van het boek staan twee motto's.

Motto 1.

"Freedom is just another word for nothing left to loose."

Singer-songwriter Janis Joplin

Wat sommige mensen vrijheid noemen is eigenlijk meer een situatie dat je niks meer te verliezen hebt. Dorien voelt zich helemaal vast zitten in haar saaie, voorspelbare leventje. Ze heeft niks meer te verliezen en gooit het roer om. Ze verbreekt de relatie met Joost en gaat haar vrijheid tegemoet. Op pagina 19-20 wordt beschreven hoe Dorien haar oude leventje achter zich laat en letterlijk haar vrijheid tegemoet fietst naar het huis van Ellen.

Motto 2.

*"Who is to say what a 'literary life' is.
As long as you are writing often, and writing well,
you don't need to be hanging out in libraries all the time.
Nightclubs are great literary research centers.
So is Ibiza!"*

Roman Payne

Het is maar de vraag wat nou precies een 'literair leven' is. Betekent helemaal niet dat je de hele dag in een bibliotheek hoeft te zitten om onderzoek te doen. De nachtclubs van Ibiza zou je kunnen beschouwen als bibliotheken vol met 'studie-materiaal'; vol met bijzondere mensen.

5. Taalgebruik

Alles Nederlands? Grof? Kinderlijk?

Het boek is in normaal Nederlands geschreven. Gelukkig geen moeilijke woorden. Het leest juist lekker makkelijk weg. Soms is het een beetje grof, maar dat komt meer door de situatie dan door de woorden die gebruikt worden.

Saskia Noort



Hoofdstuk D. Leven van de schrijver

1. Biografie

Bron: <http://www.scholieren.com/auteur/2373/saskia-noort>

Saskia Noort (1967) is schrijfster en columniste. In 2003 zette ze in één klap de Nederlandse literaire thriller op de kaart. Ze wordt geroemd om haar vertelkunst en haar gave de tijdgeest zeer goed te verbeelden. Ze was best verkopende thrillerauteur in 2010, 2011 en 2012. Van haar thrillers werden in totaal 2,5 miljoen exemplaren verkocht.

Met haar debuut [Terug naar de kust](#) vestigde ze haar naam en sindsdien behoort Noort tot de absolute top van Nederlandse schrijvers. Daarna volgden [De eetclub](#), [Nieuwe burens](#), [De verbouwing](#) en [Koorts](#). In 2013 is Noorts nieuwste thriller [Debet](#) verschenen, het vervolg op [De eetclub](#) waarin het ware geheim van de eetclub wordt ontrafeld. Voor de Maand van het Spannende Boek 2007 schreef ze het geschenkboekje [Afgunst](#). Saskia Noort schreef columns voor onder andere VT Wonen, Playboy, Ouders van nu, Viva en Marie Claire. Haar columns zijn gebundeld in [Alle columns](#). Op het moment schrijft ze samen met Jan Heemskerk een maandelijkse column in het glossy-magazine LINDA. waarin de verschillen tussen de seksen haarscherp worden blootgelegd. Deze columns werden gebundeld in [Jan & Saskia over seks en liefde](#) dat begin 2011 verscheen.

Aansluitend hierop is Saskia samen met Jan Heemskerk het theater in gegaan met de Sas & Jan zelfhulptour. In februari 2014 verschijnt [Jan & Saskia. De naakte waarheid](#), het vervolg op de eerste columnbundel.

Haar thrillers zijn verschillende keren genomineerd en bekroond met diverse prijzen. [Terug naar de kust](#) en [De eetclub](#) werden genomineerd voor de Gouden Strop. En voor de Franse vertaling van [De eetclub](#) ontving ze de prestigieuze Prix SNCF. Deze prijs is vergelijkbaar met de NS Publieksprijs en wordt toegekend door de Franse lezers.

Haar boeken [Terug naar de kust](#), [De eetclub](#) en [De verbouwing](#) zijn zeer succesvol verfilmd. Van haar eerste twee boeken zijn ook theatervoorstellingen gemaakt. De boeken van Saskia Noort zijn in vele talen vertaald.

Saskia Noort studeerde journalistiek en theaterwetenschap in Utrecht. Ze heeft twee kinderen.

2. Soort boeken dat de schrijver schrijft

Zij schrijft voornamelijk Nederlandse literaire thrillers.

3. Favoriete onderwerpen en thema's

Bron: <http://sargasso.nl/recensie-zomergasten-saskia-noort>

Noort schrijft graag over gewone mensen in extreme situaties, en hoe ze groeien door hun perikelen en strubbelingen. Zelf heeft ze het niet over literaire thrillers. Ze schrijft gewoon spannende boeken over en voor mensen zoals zichzelf.



4. Algemene kenmerken

Noem 2 voorbeelden van kenmerken in jouw boek.

Haar boeken zijn vaak spannend en er komt soms geweld in voor.

Voorbeeld 1. Geweld

Pagina 102:

“Hij buigt zich eroverheen en slaat de slappe armen over zijn schouders. Wurmt de zijne rond het middel en tilt het omhoog. Samen schuifelen ze langzaam naar het balkon en even is het alsof ze dansen.”

Pagina 105:

“Hij tilt het op de reling. Zijn biceps trillen. Hij drukt een kus op de korstige lippen en prevelt: ‘Bye bye baby’. Dan laat hij haar gaan, de donkere diepte in. Hij luister naar het suizen en kort daarop hoort hij een doffe plof. Hij meent het breken van alle botten te kunnen horen.”

Voorbeeld 2. Spanning

Pagina 106:

“Het brakende meisje staat te trillen op haar benen. Ze lijkt recht uit de club gekomen te zijn, haar pupillen zijn zo groot als schoteltjes. ‘Ik heb het gezien...’ stamelt ze, ‘Ik heb het gezien...’. ‘Wat heb je gezien?’ vraagt hij zachtjes. Haar ogen vullen zich met tranen. Hij doet zijn colbertje uit en slaat het om haar schouders. In de verte loeien de sirenes. ‘Hoe iemand haar van het balkon duwde.. Ik heb het gezien...’”

Pagina 114:

“Het is hem gelukt haar in de auto te krijgen voordat ze de aanstormende agenten kan vertellen wat ze heeft gezien.”

Uitleg: het was heel spannend of de politie op tijd komt om de slechterik te arresteren.

5. Andere boeken

Jaar	Titel	Opmerkingen
2013	Debet	
2011	Koorts	
2010	Afgunst & Een goed huwelijk	
2009	De verbouwing	
2007	40	Columns
2007	Afgunst	Ter gelegenheid van de Maand van het Spannende Boek (2007)
2006	Nieuwe burens	
2004	De eetclub	
2003	Aan de goede kant van 30	Columns
2003	Terug naar de kust	

6. Foto's



Hoofdstuk E. Mening boek

Geef bij het door jou gelezen boek een duidelijke, uitvoerige en goed omschreven mening, toegelicht met voorbeelden. Dus niet alleen dat je een deel van het boek spannend vindt, maar geef ook een aantal voorbeelden waaruit die spanning blijkt.

Aanvankelijk leek het mij een leuk boek. Door de tekst op de achterkant van het boek raakte ik geïnteresseerd. Ik heb zelfs een luisterboek aangeschaft zodat ik kan luisteren en lezen tegelijk. Dat vind ik het fijnste om te doen. Eigenlijk is het verhaal ook best leuk. Vooral in het begin van het boek kan ik me goed voorstellen dat Dorien vrij wil zijn. Maar naarmate het verhaal vordert, begon ik het steeds saaier te vinden en soms zat ik mij te ergeren.

Teveel details

Voor mij is het een typisch vrouwenboek met veels te veel oninteressante details.

Bijvoorbeeld op pagina 21 wordt helemaal beschreven hoe Ellen eruit ziet (en zelfs ruikt):

“Ze was mooi op een Sienna Miller manier. Piekerig blond haar, een gezicht zonder een spoortje make-up, grote bruine ogen, een popperige volle mond en een hele rits zilveren ringen in haar oren. Haar nagels waren kort en donkergroen gelakt en ze droeg een vale gescheurde Boyfriend-jeans, korte zwarte puntlaarsjes met hoge naaldhak en een wijde, witte sweatshirt met daarop het portret van Blondie. Om haar heen hing een geur van nicotine vermengd met een zwaar patchoeli-achtig parfum.”

Teveel personages

Voor mijn gevoel zijn er veels te veel mensen en namen die er helemaal niet toe doen.

Bijvoorbeeld op pagina 36 t/m 38 zitten Dorien en Ellen op een terras en komt er een Duitse man naar hen toe om te waarschuwen dat het eiland spookachtig is. Daar heb ik me aan geërgerd en vroeg mij af waarom dat nou nodig was. Die man kom je de rest van het boek helemaal niet meer tegen. Dus dat stukje had er van mij wel uit gemogen.

In totaal tel ik bijna 25x personages, en er zijn maar een stuk of 4x die echt belangrijk zijn voor het verhaal: Dorien, Ellen, Nick en Ricardo. En er zijn een paar met slechts een bijrol: Joost, Lana, Bobbi en Star.

Toch uitlezen

Uiteindelijk is het verhaal net interessant genoeg om te blijven lezen. Ik wilde toch graag weten hoe het verhaal zou aflopen. En of er een goed einde aan zou komen.

Verder vielen mij nog een aantal dingen op die wel aardig zijn op te noemen.

‘De Cirkel is Rond’

Je zou ook kunnen zeggen dat de ‘cirkel nu rond is’, want:

- In het begin verlaat Dorien haar lieve zorgzame man en aan het eind trouwt ze weer met een andere lieve zorgzame man.
- Dorien’s ouders zijn getrouwd op Ibiza en nu gaat zij zelf ook trouwen op Ibiza.

Verrassend

Wat ook verrassend is dat ze uiteindelijk gaat trouwen met de man die zij in eerste instantie he-le-maal niet zag staan. Maar langzamerhand wint hij haar vertrouwen en helpt hij haar om Ellen te vinden. Zijn naam is Nick van Velzen.

Nick de Healer

In het boek wordt Nick een 'Healer' genoemd. Dat is iemand die anderen kan genezen. Maar eigenlijk zou ik hem meer een 'Ziener' willen noemen. Want hij als hij zijn ogen sluit, kan hij bepaalde beelden zien. Zo ziet hij bijvoorbeeld in gedachten een boot en water. Dat kon hij nog niet weten want pas later bleek dat Ellen gevangen zat op de boot.

Autobiografisch

Sommige elementen lijken autobiografisch. De schrijfster heeft zelf ook een huisje op Ibiza. En heeft ook haar relatie verbroken om met een andere man het geluk te vinden.

