|  |
| --- |
|  |
| Boekverslag |
|  |
|  |
|  |
| Christiane F. |
|  |



|  |  |
| --- | --- |
| **Titel:** | **Boekverslag, Christiane F.** |
| **Auteurs:** | **Kai Hermann en Horst Rieck** |
|  |  |
| **Naam:** | **Daphne Prins** |
| **Klas:** | **A3F** |
| **Datum:** | **20 september 2015** |

|  |  |
| --- | --- |
| Verzendlijst: | Nelleke Brouwer |
|  |  |

**Inhoudsopgave**

Voorwoord 3

1 Samenvatting Christiane F. 4

2 Beschrijving hoofdpersoon 5

3 Brief aan hoofdpersoon 6

4 Tijdsperiode verhaal 7

5 Belangrijkste probleem 8

6 Nawoord 8

Voorwoord

Ik heb dit boek gekozen, omdat de hoofdpersoon dezelfde leeftijd heeft als mij. Vaak lees ik dit soort boeken niet, maar toen ik de kaft van het boek las sprak het me heel erg aan. Het is waargebeurd en een wereld die ik helemaal niet ken en dat leek mij erg interessant.

Dit document is een boekverslag over het leven van Chrisitane F. Een meisje die op zeer jonge leeftijd aan de drugs raakt.

In dit verslag geef ik een samenvatting van het boek. Daarna beschrijf ik de hoofdpersoon. Ik stel een brief op aan Christiane. Tevens vertel ik in welke tijd het verhaal afspeelt en beschrijf ik het grootste probleem. Als laatste heb ik een nawoord opgesteld.

De afbeelding op het voorblad heeft betrekking op het boek. Christiane raakt als tiener aan de drugs. Als ze eenmaal aan de drugs is krijgt ze twee vriendinnen (Babsi & Stella) die ook drugsverslaafd zijn.

In dit boek leest de ik-vorm (Christiane) voor alleen ook een paar keer haar moeder en soms ook iemand van de politie.

Ik wilde eens iets nieuws proberen en het heeft goed uitgepakt, want het is een erg indrukwekkend boek.

# Samenvatting Christiane F.

Christiane verhuisd met haar ouders en zusje van het platteland naar Berlijn. Haar ouders denken het daar te gaan maken. Dit lukt echter niet. Haar moeder zoekt een baan en haar vader raakt aan de drank, mede daardoor en door de frustratie van het mislukken van het huwelijksbureau wordt de vader agressief. Na enige tijd durft de moeder te vertrekken met de meiden.

Christiane wordt steeds brutaler en gaat na schooltijd naar het Haus der Mitte waar zij voor het eerst in aanraking komt met drugs. Met haar schoolvriendin Kessi gaat zij in het weekend naar discotheek Sound. Daar leert zij weer nieuwe vrienden kennen. Zij kijkt op tegen andere die al heroïne gebruiken.

Als ze viertien is spuit ze voor het eerst. Eerst krijgt ze nog de dope van haar vriend Detlef. Detlef neemt haar in het begin nog in bescherming, maar door de verslaving raken zij steeds verder in de shit. Op en gegeven moment merkt de moeder van Christiane dat ze spuit. Christiane kickt samen met Detlef bij haar thuis af. Na het afkicken zijn ze beiden snel weer verslaafd. Nu lukt het Christiane niet meer om het geld bij elkaar te bietsen en gaat ook Christiane tippelen. Detlef die al eerder aan het tippelen was, heeft het geld hard nodig voor zijn eigen dope. Christiane komt in aanraking met allerlei klanten, dealers, pooiers en politie.

Christiane wilt weer afkicken, maar haar moeder kan geen afkickcentrum vinden die plaats heeft. De gemeente Berlijn heeft nog geen oplossing voor de steeds grotere groep drugsverslaafden. Christiane meldt zich bij Narkonon, de scientology kerk, daar wordt zij gehersenspoeld. Ook daar loopt zij weg. Ondertussen overlijdt haar vriendin Babsi aan een overdosis. Steeds vaker gaat Christiane aan haar Gouden shot denken. Ze mag bij haar vader afkicken, dit gaat meteen al mis. Christiane krijgt voor de tweede keer geelzucht en wordt hiervoor behandeld. Zodra zij een beetje is opgeknapt, ontsnapt zij.

Haar moeder is ten einde raad, zij ziet nu in dat om Christiane echt af te laten kicken, zij ver weg moet blijven van de heroïne. Als Christiane opgepakt wordt door de politie, komt haar moeder haar ophalen en brengt ze Christiane naar haar oma en tante die op het platteland wonen. Na de kerst gaat Christiane daar naar school en merkt dat haar verleden als drugsverslaafde haar blijft achtervolgen.

# Beschrijving hoofdpersoon

Christiane is een slim meisje die verhuisde van het platteland naar Berlijn. Daar gaat zij naar de middenschool. Rond haar twaalfde raakt ze aan de drugs, ondanks de drugs blijft zij toch veel lessen volgen. Tijdens de verslaving heeft zij regelmatig momenten dat ze denkt waarom leef ik eigenlijk nog? Dan komen er allemaal vragen in haar op, die niet beantwoord worden. Christiane en haar gezin zijn allemaal gek op dieren. Thuis heeft Christiane dan ook veel dieren. Zij werkt bij een ponyboerderij als tegen prestatie mag ze iedere week paardrijden. Ze heeft ook een hond die Ajax heet. Klaus de vriend van haar moeder houdt niet van dieren, daarom moet ze Ajax wegdoen. Christiane is er kapot van. Later koopt ze nog een hond Janie ergens op de tippelzone.

# Brief aan hoofdpersoon

Beste Christiane,

Wat een indrukwekkend verhaal!
Ik ben nu veertien jaar en ken jouw wereld totaal niet.

Ook ik ben van het platteland naar de stad verhuisd. Ik was toen zeven jaar. Heb ook een jongere zus, maar mijn ouders zijn gelukkig bij elkaar. Op school moest ik enorm wennen en werd ik niet door iedereen in de klas geaccepteerd. Ik vond het er ook niet leuk en mijn ouders hebben besloten om mij naar de naastgelegen school te sturen. Daar voelde ik mij veel beter. Dat was echter al mijn derde basisschool. Thuis had ik het heel erg naar me zin. Ik speelde aan de waterkant vissen, zwemmen en met een rubberbootje spelen. 's Winters schaatsen en sleeën, maar ook hutten bouwen in het verder op gelegen bos.

Mijn ouders wilde graag dat ik naar de internationale school zou gaan en dat gebeurde ook. Daar viel het weer niet mee. Ik was de enige die bijna geen Engels sprak en de andere kinderen lachten mij daarom uit. Na twee jaar ben ik daar ook weer weggegaan. Nu zit ik in het derde leerjaar van de middelbare school en moet ik weer ploeteren, omdat de scholen niet op elkaar aansluiten. Ik werk nu echt keihard maar waarom doe ik dit eigenlijk? Ik weet niet eens wat ik later wil worden. Toch vecht ik door, ondanks alle tegenslagen. Mijn passie is voetballen, dat doe ik nu al bijna 4 jaar. Zonder mij team ben ik eigenlijk niks we zijn zo’n hechte groep, het is altijd erg gezellig.

Gelukkig ben jij uit die ellendige bende weg, maar weet je nog niet wat nu te doen. Blijf clean en er komen vast nog betere tijden. En maak je studie af!
Ik wens je geluk en wijsheid toe.

Liefs Daphne

# Tijdsperiode verhaal

Bij dit verhaal is het erg duidelijk te zien dat het in de verleden tijd is geschreven, dat blijkt uit deze citaten uit het boek. Er zijn nog veel meer citaten uit het boek alleen ik heb deze vier gebruikt.

* Pagina 89

‘Ik voelde me zo lekker als nooit tevoren. Dat was op 18 april 1976, een maand voor mijn veertiende verjaardag.’

* Pagina 149

‘Ik kan me nauwelijks details uit die tijd meer herinneren. Niets was waarschijnlijk belangrijk genoeg om te onthouden. Tot op een zondag, eind januari 1977.’

* Pagina 202

‘En op een gegeven moment, in mei 1977, had ik zelf door met mijn zieke kop, dat ik nog precies twee mogelijkheden had: zo snel mogelijk het Gouden Shot nemen, of een serieuze poging doen om van de heroïne af te komen.’

* Pagina 209

‘18 mei 1977 was een mooie, warme dag. Ik weet de datum nog precies, omdat ik twee dagen laten vijftien werd.’

# Belangrijkste probleem

Door een slechte gezinssituatie wordt Christiane brutaal tegen de kinderen in de buurt maar later ook op school. Zij wil graag bij de populaire kinderen horen, hierdoor komt ze in aanraking met soft drugs. Van de soft drugs gaat ze over naar heroïne. Ze probeert meerdere malen af te kicken. Christiane wil zelf graag afkicken alleen het lukt niet zonder goede begeleiding. Alle afkickcentra in Berlijn zitten of nemen geen pubers aan. De moeder van Christiane besluit om Christiane naar haar oma en tante op het platteland te brengen, zo is verwijderd van de drugs. Hier kickt ze af en pakt ze haar studie weer op.

Als eerst zou ik het probleem proberen te voorkomen. Ik vind dat de moeder van Christiane het erg goed heeft opgelost. Zelf zou ik niet weten hoe ik dit probleem zou moeten oplossen. Omdat ik helemaal niet bekend ben in zo’n wereld.

# Nawoord

Het is een dik boek maar, het las gemakkelijk weg. Dit kwam, omdat ik het erg interessant en leerzaam vond. Ik vond het leerzaam, omdat het ook een waargebeurd verhaal is. Omdat dit boek mij goed is bevallen ben ik van plan om in de toekomst meer autobiografieën te gaan lezen. Ik zie nu in hoe erg een verslaving kan zijn en hoeveel impact het op je leven kan hebben.

Omdat ik een verslag moest maken ging ik meer nadenken over Christiane en waarom ze aan de drugs is begonnen. Mijn verwachtingen zijn niet uitgekomen, omdat ik dacht dat Christiane het niet zou overleven.