Geschiedenis Samenvatting Hoofdstuk 1: paragraaf 1.1 t/m 1.4

1.1. Een nieuwe tijd:

A: kunstenaars, klokken en kalenders

*Een beroemd schilder in Antwerpen.*Zondag 16 augustus 1520 was het feest in Antwerpen, ter ere van Onze lieve vrouwen. Dürer was een Duitse schilder geboren in 1471 in Neurenberg (hij had schilderen/tekenen geleerd in een kleine Duitse schildersgilde), toen hij 23 jaar was ging hij naar Italië, hij leerde daar de realiteit beter te leren tekenen en toen hij terug kwam in Duitsland en hij lied zijn kunstwerken zien, werd hij gezien als een ware held in tekenen/schilderen, hij werd een kunstenaar (iemand die mooie dingen maakt) genoemd en kreeg zelfs opdracht van Maximiliaan.

*Mechanische klokken.*

**16de eeuw ->** Antwerpen hoort met 40 000 inwoners tot één van de grote steden.

De stad had in 1221 stadsrechten gekregen en werd sindsdien vanuit  een stadhuis bestuurd.

**16de eeuw ->** bedrijfsleiders wilde meer personeel in hun bedrijf(plaats waar mensen iets maken of doen om geld te verdienen) om zo meer en sneller te kunnen produceren (het maken van goederen of het leveren van diensten).

Om goed om te gaan met de tijd maakte Europese economie een wetenschappelijke uitvinding mee, de zandloper werd weggehaald en de mechanische (als een werktuig wordt gebruikt) klokken gemaakt. **-> deze ‘’klokken’’ gingen 24/7 mee en werden per dag van 0:00 tot 24:00 gebruikt en begon steeds weer opnieuw.**

15de eeuw werden grote klokken op kerken geplaatst en zo kondenondernemers (iemand met een bedrijf) sneller met hun tijd om gaan. -> tijd werd geld…

B: tijd indelen

*Jaren.*

**Een kalender** (dagen maanden en weken in een lijst aangegeven) is handig om met de tijd om te gaan.

**In de christelijke jaartelling** wordt uitgegaan van het zonnejaar (de aarde draait om de zon in 365 – 24219 dagen).

**Gregoriaanse kalender** beginnen de 4 seizoenen altijd op dezelfde dagen.

*Maanden.*

***Maand =* ‘’afgeleid van het woord maan’’ duurt 29 dagen 12 uren 44 min. En 3 sec. deze tijd wordt een maanmaand (tijd waarin de maan eenmaal om de aarde draait) genoemd.**

**Schrikkeljaren gebruiken we omdat we niet helemaal uitkomen -> zie blz. 12 LB.**

**Islamitische kalender heeft 12 maanmaanden en loopt steeds meer in op de westerse kalender (Gregoriaanse).**

*Historische indeling*

* Jagers boeren tot 3000 v.c.
* Grieken romeinen 3000 v.c. tot -500 n.c.
* Monnikken en ridders 500 v.c. -1000 n.c.
* Steden staten 1000 – 1500
* Ontdekkers en hervormers 1500 – 1600
* Regenten en vorsten 1600 – 1700
* Pruiken en revoluties 1700 – 1800
* Burgers stoommachines 1800 – 1900
* Wereldoorlogen 1900 – 1950
* Tv en PC 1950 – heden (staat niet vast tot nieuwe ontdekking, minstens 50 jr.)

Zie de Tijdbalk:

1.2  Renaissance

A: wedergeboorte (is letterlijk Renaissance) in Italië

*Herontdekking van de oudheid*

**In 1500** kregen de Italiaanse kunstenaars en geleerde weer belangstelling voor de oudheid (kunst, cultuur).

**In 1508** kreeg schilder rafael (op de e puntjes) een opdracht om de pauselijke bibliotheek te gaan schilderen. Hij schilderde op één van de vier wanden de school van Athene (een denkbeeldige bijeenkomst van filosofen en geleerde in een gebouw uit de oudheid).

**In 1500**: In Italië werd zelfs gesproken over een **‘’rinascita’’** (wedergeboorte) van de oudheid.

En dat bekend stond onder de Franse als: ‘’renaissance”.

*Rijke burgers*

De renaissance ontstond in Florence, Milaan, Genua en Venetië die werden bevolkt in 1500 door rijke kooplieden en bankiers die handelde in Europa en het Midden –Oosten.

 De kerk bleef belangrijk maar de rijke groeiden en de mensen hadden meer vrije tijd en dezen meer daarin, deze mentaliteit(manier van denken) bleef zich voortzetten.

*Humanisten stellen de mens centraal*
Wie de natuur wilde begrijpen moest naar een klooster, maar in veel boeken waren fouten gemaakt bij het overschrijven, daarom ging geleerde aan de slag en probeerde de boeken te herstellen.

**Humanisten**, zij dachten rond 1500 de klassieke filosofie en kunst te bestuderen individu.

Humanisten vonden het altijd erg fijn om de wereld te ontdekken en het op het juiste pad te brengen met filosofie en kunst

*Renaissancekunst*

De kunstenaars en architecten in de Renaissance wilde de klassieke oudheid en schoonheid terug halen en gebruik maken van schilderijen die beter naar de realiteit werden afgebeeld, zo keken veel architecten naar de bogen en zuilen en probeerde deze bij projecten weer te achterhalen. Bij schilders werd de realiteit beter nagemaakt

B: Renaissance in het Noorden.

Uitwisseling van ideeën

16de eeuw -> koning Frans 1 regeerde over Frankrijk

1516 (koning Frans 1 was een erg liefhebber van kunst), hij slaagde erin om een Leonardo da Vinci naar zijn hof te krijgen.Bovenkant formulier

Onderkant formulier

Er werden in de 16de eeuw veel kunstenaars en kunst uitgewisseld.

In 1450 ontdekte men de boekdruk.

*Kritiek op de kerk*

Wetenschappers (uit het noorden) gingen studeren aan universiteiten in Italië om klassieke teksten te kunnen ontdekken.

Één van de Humanisten was ‘’Erasmus’’ hij ontdekte dat het woord van god niks te maken had met wat de kerk zij.

Met het boek ‘’lof der Zotheid’’ uit 1509 dreef hij de spot met de bijgelovigheid van de gelovige.

**1.3 De kerkhervorming**

A: De kerk van Rome valt uiteen

*De weg naar de hemel*

**1500 -> veel kritiek op de kerk en de geestelijkheid , omdat pracht en praal belangrijker werd dan het geloof.**

**1506 -> grote Sint – Pieterskerk, om deze te laten bouwen liet hijaflaten (papier voor hoge prijs die al je zonde vergeven) verkopen**

Maarten Luther, 1517 schreef hij een brief waarin hij vertelde dat je niet je zonde kon laten afnemen met een briefje en hierdoor weer op het goede pad stond.

*Splitsing van de kerk*

Luther werd als een ketter gezien omdat hij anders dacht over het geloof en werd verbannen uit de kerk… de Duitse Karel V was bang dat de kerk problemen zou krijgen met het Duitse rijk en gaf Luther nog één kans, maar Luther weigerde deze… Luther werd toen vogelvrij verklaard en iedereen mocht hem doden zonder ervoor te boeten. Luther vond onderdak bij een Duits Vorstendom en vertaalde de Bijbel daar.

Met het optreden van Luther begon in 1517 de reformatie(protestantse kerk splitste zich af van de Roomse kerk)…

Er ontstonden twee soorten kerken:

* Rooms-katholieken: hielen trouw aan de kerk
* Protestantse: afhankelijk

*Hervormers*

Na Luther kwam er een invloedrijke hervormer ‘’Calvijn’’. Volgens hem had ieder mens volgens God te bidden, Bijbelstudie en Matige arbeid te verrichten (calvisme; protestantse leer van calvijn).

Vanaf 1540 verspreidde het calvisme van Zwitserland tot Europa.

B: Katholieken en protestanten

Reformatie: Engelse, Duitse, Scandinavische vorsten bekeren zich tot het protestantse geloof met hun volgelingen.

Door de reformatie ontstonden Godsdienstigeoorlogen. Die in Frankrijk hugenoten werden genoemd.

Karel V vond het nodig om de protestanten te bestrijden, maar sloot toch vrede in 1555

In Nederland mocht niemand meer een boek van de hervormer lezen.

In 1566 ontstonden hagenpreken (protestantse kerkdienst in de open lucht).

**1.4 De Nederlandse opstand**

In 1555 volgde Filips II zijn vader Karel V op als landheerser van Nederlandse gewesten en als koning van Spanje. Filips zette Karels centralisatiepolitiek voort en streed de protestandse. Zijn strenge aanpak leidde tot protesten in Nederland. Na de Beeldenstorm (Vernieling van Katholieke kerken door protestantse in 1566) stuurde Filips Alva met een leger naar Nederland om de orde te herstellen. door zijn harde optreden brak in 1568 de tachtigjarige oorlog (1568 – 1648) uit. Leider van de Nederlandse opstand was Willem van Oranje, de stadhouder (vertegenwoordiger van de vorst) van Holland, Utrecht en Zeeland.

Alva slaagde er niet in de opstandige geuzen te verslaan. Terwijl de zuidelijke gewesten trouw bleven aan Filips, besloten de Noordelijke gewesten in 1579 samen te werken in de Unie van Utrecht. Met het plakkaat van Verlating besloten ze in 1581 Filips niet meer als heer te erkennen. Dit was het begin van Nederland als onafhankelijke staat. In 1588 besloten de Noordelijke Gewesten samen de Republiek der Verenigde Nederlanden te vormen.

**Landvoogd:** (plaatsvervanger van de vorst) **Soevereiniteit:** (hoogste macht van een staat)