

# Boekverslag



Naam: Jelainy Bruinhart

Titel van het boek : Anansi's web

Naam van de auteur: Lydia Rood

Andere boeken van de auteur: Opgejaagd, Miss Dakloos, Meisje aan de ketting, een

De hoofdpersoon heet :

Kofi

Andere belangrijke personen zijn :

Helmi en Wenston

Beschrijf kort het karakter van de hoofdpersoon en zo mogelijk het uiterlijk :

Helmi: Blank, blond haar, dun, lang, enthousiast, grappig, leergierig.

Kofi: Ghaneze jongen, rustig, slim, getalenteerd, verdenkend, aardig.

Wenston: Een licht gekleurde bruine jongen, terughoudend, kritisch, hij schaamt zich snel.

Waar speelt het boek zich af ?

Europa, Nederland, Amsterdam.

Afrika, Ghana, Elmina.

Zuid-Amerika, Suriname, Paramaribo.

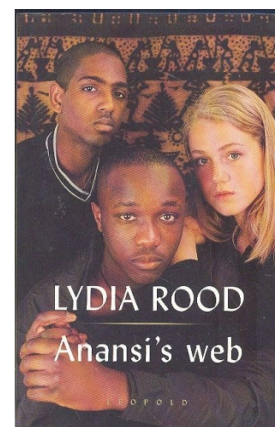
In welke tijd speelt het verhaal zich af?

1800, 1900 en 2000

Hoe lang is de periode waarover wordt geschreven ?

Elke keer anders. Het langst is een half jaar.

Plaatje van de hoofdpersonen



Hoe begint het verhaal? Met een inleiding, bij het begin van een gebeurtenis of ergens middenin de gebeurtenissen? Geef een voorbeeld.

Het verhaal begint midden in een gebeurtenis, er wordt anansi verhaal nagespeeld door een aantal kinderen. Een donkerbruine jongen (Kofi) als Anansi de spin, een lichtbruine jongen (Wenston) als tijger en een blank meisje (Helmi) als zuster Aap.

Wat is jouw mening over dit boek? Gebruik minstens drie beoordelingswoorden en schrijf dan ook op waarom je die woorden gebruikt :

Mooi: Dit boek is heel erg mooi geschreven, ik kon meeleven, elk persoon is anders en toch kan je je inleven in karakter en zo kon ik meer geconcentreerd lezen en raakte ik niet afgeleid.

Belangrijk: Het is een belangrijk onderwerp, we moeten natuurlijk niet vergeten wat er in die tijd is gebeurt, het is eigenlijk de historie van Suriname hoe het is ontstaan.

Ontroerend: Er komen wel emotionele stukjes voor in dit boek die te erg zijn voor woorden, die je je niet kan voorstellen.

Wat is het belangrijkste probleem in dit boek? Wat wil de schrijver de lezer duidelijk maken? Hoe de Surinamers in Suriname terecht zijn gekomen en hoe het eraantoe ging in die tijd dat we dat niet moeten vergeten.

Heeft het boek een goede of een slechte afloop of iets daartussenin? Leg ook uit waarom je dat vindt: Het boek heeft een goede afloop, de drie tieners gaan met z'n allen naar Ghana om daar hun zoektocht verder voort te zetten.

Noem 2 fragmenten die je bijzonder vond en leg goed uit waarom.

1 Over de reis van de slaaf Kofi over de Atlantische oceaan, naar Suriname; Hij had ergens nog een beetje hoop, die hij niet losliet, het vormen van een eenheid onder elkaar, het gevoel dat hij op dat moment had, zo oncomfortabel aan ketens vast zonder te kunnen bewegen maakte mij ook oncomfortabel.

2 Het stuk over Abeni de bosnegerin, zij was het niet gewend en de stad, ze had nog nooit blanke mensen gezien, ze moest allemaal nieuwe gewoontes leren. En hoe het eraantoe ging met trouwen en dat soort zaken.

# korte samenvatting

Willem, een handelaarszoon is met zijn vader mee naar Fort Elmina in Ghana. Vanuit Fort Elmina werden slaven verscheept naar Amerika. Op een dag arriveerde er een nieuwe groep slaven, ze waren verkocht door hun stamhoofd. Een van de slaven heette Kofi, een sterke jongen die aandacht trekt van de handelaarszoon. Hij schrijft over hem naar zijn familie in Nederland. De slaven worden per schip vervoerd naar Suriname. Het was een zware reis, vele hielden de reis niet vol en gingen dood. Maar Kofi en een groep anderen overleefden de reis. In Suriname worden ze verkocht aan plantagehouders. Hij ontmoette een andere slavin genaam Efua, hij had veel bewondering voor haar en wou met haar trouwen. Efua werd gebruikt door haar masra en was bang dat Kofi niet met haar wou trouwen omdat ze geen maagd meer was. Toch trouwden Kofi en Efua met elkaar. De kleinkinderen van Kofi, werden meegenomen door een groep marrons en gaan in het bos wonen, na 5 jaar wordt hun kamp ontdekt, de zwangere Yaha had het moeilijk met de zoektocht naar een nieuwe plek voor hun dorp, onderweg bevalt ze van haar zootje Asimai.

Honderd jaar later verlaat de kleindochter van Asimai het bos, de slavernij was afgeschaft. Abeni was erg ziek en moest onmiddellijk naar geneesman in Paramaribo. Per boot verhuisden ze naar de stad. Maar het was erg druk omdat bijna alle bosnegers naar de stad verhuisden. Abeni ontmoet Jannes, een rijkeluiszootje, die verliefd op haar werd. Abeni durfde niet met hem te trouwen vanwege hen kleur. Ze ontmoet een lichtkleurige jongen Sasibo bij een wintiprei, samen met hem trouwde ze.

De andere delen van het boek gaan over totaal verschillende tieners de Ghanese Kofi, de Surinaamse Wenston en de Nederlandse Helmi die in Amsterdam wonen. Helmi heeft brieven gevonden van een verre voorvader, Willem van Domburg. Dankzij de brieven van Helmi komen de jongens erachter dat hun geschiedenis gedeeltelijk hetzelfde is. Met z'n drieën treden ze op met verhalen over Anansi de spin die liever lui is dan moe. Hij denkt dat hij anderen slim af kan zijn. Met het geld dat ze hiermee verdienen gaan ze naar Ghana, de plek waar het verhaal van Willem en Kofi is begonnen.

## Over de auteur :

Lydia Rood, wordt geboren op 23 mei in 1957. Schrijft bijna haar hele leven, haar allereerste gedicht schreef ze op 5-jarige leeftijd. Ze wordt ook wel een 'duizendpoot' genoemd omdat ze zoveel verschillende boeken schreef, voor peuters tot volwassenen. Ze reist ook heel veel om informatie en/of inspiratie te vinden voor haar boeken. Lydia heeft op het vwo Spaans gestudeerd en ze is ook een journaliste geweest. Haar eerste boek kwam uit in 1985 het geheime pad naar gisteren. Zo speelt De ogen van de Condor in Colombia en Papegaaien liegen niet in Nicaragua. Soms schrijft ze samen met haar man Mohamed Sahli over zijn geboorteland Marokko. Maar ze reist ook graag in de tijd, bijvoorbeeld voor Kathelijne van Kenau of De jongen die in de muur verdween. Ze is dan ook lid van de Schrijvers van de Ronde Tafel. Haar mooiste boek vindt ze zelf De ridders van Rosande.