Zakelijke gegevens

Schrijver: Hugo Claus

Titel: Een Slaapwandeling

Uitgever: De Bezige Bij bv (Bijenkorf)

Plaats van uitgave: Amsterdam

Voor het eerst verschenen in: 2000

Druk plus jaartal: -

Aantal bladzijdes: 73 bladzijdes

Leestijd (bij benadering): 3 uur

Uitgelezen op: 30.03.2012

Beoordeling

Toen ik het boek uit had, was ik opgelucht. Ik had niet echt verwachtingen, alleen wel dat het makkelijker zou zijn om te lezen. Het verhaal kwam moeizaam opgang en ik dacht het in het begin nog wel te begrijpen. Maar al snel was ik de hele draad kwijt. Het gaat over iemands vervallende geheugen. Hij deelt zijn gedachtes van vroeger en nu. Alleen het was bij mij totaal niet duidelijk in welke volgorde de gedachtes waren gebeurt. Als het de schrijver zijn bedoeling was geweest om iemand een kijkje te geven in het vervallende geheugen van Luc, waar dus geen duidelijkheid in zat, is dat wel gelukt. Ook het taalgebruik maakt het nog moeilijker te begrijpen. Toen ik het boek uit had waren maar een paar dingen me bijgebleven en had ik geen idee van het tijdsbesef van het boek. Dat maakte het allemaal erg onduidelijk. Ik vond het wel erg mooi geschreven, als je het zou begrijpen, zou het vast een nog mooier boek zijn geweest.

Ik zou het boek niet aanraden voor jongeren van mijn leeftijd, want ik denk dat zij het, net als ik, niet goed kunnen begrijpen en het allemaal te verwarrend vinden.

4. Korte beschrijving

**Perspectief**

Het is geschreven vanuit de ik-persoon, dat is Luc. Je krijgt vanuit dit perspectief een veel beter inzicht in het vervallende geheugen van Luc. Je krijgt meer te lezen over zijn gedachtes, wat een grote rol in dit boek speelt.

*‘Zij kijkt niet om. Ik wil niet spreken, niet verspreken.’*

**Hoofdpersonen**

**Luc Scholten**

Luc is een ingewikkeld personage. Hij weet heel veel van kunst en vooral kunstenaars, wat heel erg in dit boek naar voren komt. De gedachtes van hem die in dit boek gedeeld worden, zijn meer over gebeurtenissen dan over gevoelens. Het enige gevoel wat heel erg bij Luc naar boven komt, is zijn liefde voor Laura. Als hij haar opnieuw ontmoet komt alles weer naar boven en wilt hij haar terug. Hij bespreekt ook zijn slechte kanten, namelijk zijn verleden; hoe hij verstrikt was geraakt in een samenwerking met Frans Naessens. Hij kan uiteindelijk niet meer met goede woorden praten en ook heel moeizaam mensen verstaan. Alsof hij er niet echt bij is met zijn hoofd.

**Plaats en tijd**

Luc woont in België, dat is waar het grootste gedeelte zich afspeelt. Binnen België zijn de belangrijke plekken het Sint-Rochusgenootschap en het ‘Witte Huis’.

Het Sint-Rochusgenootschap komt hij Laura na vele jaren weer tegen. Hij herkent haar daar eerst niet, dus veel belangrijke dingen gebeuren er verder niet tussen hem en Laura. Ook komt hij hier weer terug om te kijken of Laura er was en werd toen doorgestuurd naar dokter Verbist, een compagnon van Frans, en komt zo terechtkomt in een misdrijf.

In het ‘Witte Huis’ vindt het misdrijf zich zo ongeveer plaats. Luc komt terecht in een soort seks-feest. Iedereen loopt naakt rond en hij heeft geen idee wat er aan de hand is. Hier komt het gedeelte waarbij Laura en hij eindelijk wat intiemer worden, maar wat vervolgens verstoord wordt.

Een belangrijke plek van de flashbacks is de patisserie op de Vogelmarkt. Hier beëindigt Luc zijn relatie met Laura. Het gaat hem niet goed af, want na afloop giet Laura gesmolten ijs over hem heen. Dit is een belangrijk punt omdat dit het einde betekent van de relatie van Luc en Laura en het was ook de laatste keer dat hij Laura zou zien of spreken voor een lange tijd.

Er zijn zoals al eerder gezegd veel flashbaks in dit boek. Die flashbacks gaan terug naar zo’n 10-12 jaar geleden. Het verhaal speelt zich ongeveer 12 jaar geleden af. Dat is vooral te zien aan de gebouwen en artiesten die er in het boek genoemd werden. En ook al worden er heel veel dingen in het boek besproken, beslaat het verhaal eigenlijk maar 1 dag. De ochtend waar hij uiteindelijk uit huis sluipt en de avond, waar hij terugkomt van zijn ‘avontuur’.

**Probleem/conflict**

Er is geen probleem in dit verhaal. Luc gaat zijn vroegere liefde Laura achterna als hij haar weer tegenkomt na ongeveer 10 jaar. Hij schaamt zich nadat hij haar niet meteen had herkend toen hij haar weer zag. Dus om het goed te maken gaat hij op zoek naar haar. Met deze zoekactie hoopt hij ook dat hij Laura weer terugwint. Hij wilt haar, laat hij heel duidelijk weten in zijn gedachtes. Maar Laura heeft het hem niet vergeven van hoe hij haar heeft verlaten en laat hem gaan. Luc keert dan weer terug naar zijn vrouw Agnes. Voor de rest heeft Luc vooral veel moeite met praten en luisteren en hij heeft geen idee hoe dat komt. Hier wordt geen oplossing voor gevonden.

**Thema en motieven**

Ik denk dat het thema van dit boek Liefde en Vervallen Geheugen zijn. Het boek gaat over het geheugen van Luc en wat hij allemaal heeft meegemaakt in zijn leven. Zijn gedachtes en zijn herinneringen leiden dit boek. Wat je ziet aan die gedachtes, is dat hij niet alles meer precies weet of verteld. Hij kan ook niet meer alles normaal zeggen, zoals hij het in zijn hoofd heeft en ook kan hij zich niet meer op het praten van iemand concentreren. Dit hoort denk ik bij het vervallen van zijn geheugen. De gedachtes en herinneringen die Luc bespreekt gaan voornamelijk over zijn vroegere liefde Laura. Als hij haar weer ontmoet, komen al deze gedachtes terug en voelt hij weer die liefde voor haar. Hij had haar toentertijd laten gaan, maar was zijn liefde voor haar nooit verloren.

De motieven van het boek zijn misdrijf en kunst. Luc heeft namelijk een verleden met Frans Naessens. Wat dat precies inhoudt wordt niet echt duidelijk gemaakt. Maar het was iets waar Luc niet trots op was. Dit is een terugkerend onderwerp, want Frans vervalst schilderen en Luc wordt hier weer voor een deel in betrokken als hij Frans na 10-12 jaar weer tegenkomt.

Kunst is een beetje in samenhang met misdrijf. Luc zelf weet erg veel over kunst. Hij spreekt vaak over voorwerpen die hij herkent, of over schilderijen. En er worden veel kunstenaars in het boek genoemd. En kunst heeft ook weer te maken met het ‘werk’ van Frans.

**Taalgebruik**

Het taalgebruik is heel chique en ouderwets. Hierdoor is het heel vaak erg onduidelijk en moeilijk te begrijpen. Ook de zinnen hebben hier en daar een wat rare opbouw. Dit komt vooral door het spraakgebrek van Luc.

*‘Ik kan het niet welpen. Klieren zijn in de kwark.’*

**Titel**

*Een slaapwandeling*. Het is mij niet duidelijk geworden of Luc dit droomt, of het echt meemaakt maar de titel slaat vooral op het feit dat Luc een soort slaapwandeling maakt door het boek heen. Hij loopt rond in zijn pyjama en kan niet normaal praten of elk dingetje verstaan. Dit komt dromerig en vaag over.

De schrijver

Hugo Claus was geboren in Brugge. Hij was een Vlaamse dichter, schilder, filmmaker en een bekroonde auteur uit het Nederlandse taalgebied. Hij is 79 jaar geworden. Hij schreef zelf ongeveer 35 toneelstukken, zoals *Een bruid in de morgen* (1955). Hij schreef duizenden gedichten, waaronder *Het huis van de liefde*. En hij schreef rond de 20 romans. Hij ontving ontzettend veel prijzen, in België en in Nederland. Een paar hiervan zijn:

* de, in 1956, gekregen Letterkundige Prijs van de Stad Gent voor *De getuigen*.
* In 1986 gekregen Prijs der Nederlandse Letteren voor zijn gehele oeuvre.
* En de in 2005 gekregen Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene Culturele Verdienste

Het boek *Een Slaapwandeling* werd door de Bijenkorf uitgegeven voor De Literaire Boekenmaand 2000.

Hugo Claus is overleden aan Alzheimer. Dat kan je een beetje terugzien in dit boek, omdat dit over de het vervallende geheugen van Luc gaat.