**Nederlands**

ABAB: gekruisd, AABB: gepaard, ABBA: omarmend

Modern: geen vast rijmschema

Klassiek: wel vast rijmschema

**Halfrijm: -**Alliteraties (heerlijk helder heineken) zelfde letter

 **-**Assonaties (stoel-boek, tafel-kaarten) zelfde klank

**Sonnet**(dichtvorm)

1. 14 regels
2. Vast rijmschema (abba, abba, cde, cde)
3. Wending (volta)
4. 4-4-3-3 (kwatrijn,terzet)

Proza: weinig wit om tekst heen, verhaallijnen, weinig tot geen beeldspraak/stijlfiguren

Poezie: veel wit om tekst heen, (vast) rijmschema of halfrijm, beeldspraak/stijlfiguren.

Metrum: ritme in het gedicht

V :onbeklemtoond

- :klemtoon

v- :jambe

**beeldspraak(=figuurlijk taalgebruik)**

1. Vergelijking met als (bv. Zo dun als een stok)
2. Vergelijking zonder als (bv. Hij is net een stok)
3. Metafoor (bv: die ezel haalde voor het eerst een voldoende) vergelijking zonder ‘als’ of ‘net’
4. Personificatie: een object iets menselijks geven (bv: de wind huilt)
5. Metonymia:De relatie tussen beeld en object is die van deel-geheel (bv: Nederland wint 3-0 van Duitsland)

**Stijlfiguren**

1. Hyperbool (=overdrijving)
2. Eufemisme (=iets wat gruwelijk is, verzachtends omschrijven)
3. Paradox (=schijnbare tegenselling)
4. Tegenstelling: bv. Oorlog-vrede
5. Opsomming: bv. het is stom, saai en slaapverwekkend
6. Tautologie (=synoniemen) zoals bijvoorbeeld
7. Pleonasme (=bijv. nw. Met extra kracht) de jonge spruit fietst al zonder zijn wieltjes.