

Leesverslag
Algemene gegevens
1. De titel van het boek is: ‘’Blauwe plekken’’.
2. De auteur is Anke de Vries.
3. De uitgever van het boek is Lemniscaat. Het jaar van uitgave is 1992. Het jaar van de eerste druk is 1992. Dit boek is van de 15e druk in 1999.
4. Het genre van het boek is kindermishandeling.
Ruimte
5. Het verhaal speelt zich af in Den Haag en heel even in Leiden (na dat Judith is verhuisd). De flashback van Michiel speelt zich af in Washington, in Amerika.
6. Nee, het kan zich ook in een ander land of plaats afspelen.
Tijd
7. Er staat niets over een tijd, maar ik denk rond deze tijd, want er zijn treinen, auto’s en telefooncellen.
8. Judith wordt al zolang ze zich herinnerd mishandeld.
Opbouw
9. Het verhaal is chronologisch, maar er zijn soms wel flashbacks die worden niet door Judith meegemaakt het zijn vooral Michiel en tante Lies die naar het verleden terugkijken en er regelmatig over vertellen.
10. Het boek heeft een open einde, je weet niet hoe de moeder van Judith er op reageert, dat Judith weg is.
Personages
11. De hoofdpersonen zijn Judith, Judith’s moeder (Ellen) en Michiel.
12. Paar dingen over het karakter van de hoofdpersonen
 Judith is een gesloten, lief en behulpzaam meisje.
 Judith’s moeder is een egoïstische, gewelddadige en ongeïnteresseerde vrouw.
 Michiel is een lieve, behulpzame en betrouwbare jongen.
13. Judith heeft lang blond haar, ze is een verlegen en teruggetrokken meisje, meestal zit ze onder de blauwe plekken.
 Judith’s moeder heeft net als Judith lang blond haar.
 Michiel is lang en heeft donker haar.
14. Ja, er komt een ontwikkeling in voor, Michiel overtuigt Judith ervan dat het echt niet normaal is dat haar moeder haar mishandeld.
15. De bijfiguren zijn:
 \* David en Frank
 \* Dennis
 \* Michiels vader
 \* Ineke
 \* Tante Lies
 \* Tante Elly
 \* Bovenburen van Judith
 \* familie van Klaveren
 \* Rien van de Heuvel
 \*Nico
\* Steffie
16. Hier in het kort de relaties tussen de hoofdpersonen
 \* David en Frank zijn de tweelingneefjes van Michiel.
 \* Dennis is het broertje van Judith.
 \* Vader van Michiel.
 \* Ineke leidster van de crèche.
 \* Tante Lies is de tante van Judith.
 \* Bovenburen van Judith.
 \* Familie van Klaveren.
 \* Rien van de Heuvel is de meester van Judith en Michiel.
 \* Nico de vriend van Judith’s moeder.
 \* Steffie het oude buurmeisje van Michiel in Washington, die zoveel op Judith leek.
Perspectief
17. Het boek wordt door verschillende personen bekeken. Je leest wel vaak de gevoelens van de personen.
18. Dit is het perspectief van de alwetende verteller.
Spanning
19. Enkele vragen die in mij zijn opgeroepen, ik heb me afgevraagd wanneer het mishandelen zou stoppen, hierop kreeg ik geen duidelijk antwoord, omdat je niet weet hoe het na de reis naar Den Haag is afgelopen.
Ik heb me ook afgevraagd waarom Judith het niet vertelde dat ze mishandeld werd, dat deed ze niet omdat ze bang.
20. Judith’s moeder kwam thuis, toen Judith aan het stofzuigen was. Plotseling voelde Judith een harde hand die haar haren vastgreep en haar hoofd achterover rukte. Judith gilde van schrik en pijn. Haar moeder sleurde haar naar de keuken en mepte, sloeg en trapte. Judith kon geen kant op. Ze stond tegen het aanrecht gedrukt, haar armen voor haar gezicht. Haar moeder siste: ‘smerige dief’, ‘achterbakse rotmeid’. Op elk woord volgde er een slag. Haar moeder beschuldigde haar er van dat ze weer geld had gepikt. Het was geen waar! Judith voelde de slagen neerbeuken op haar rug en schouders; toen een dreun op haar hoofd…
Samenvatting
21. Het thema van het boek is mishandeling.
22. De samenvatting van het verhaal:
Judith wordt vaak door haar moeder mishandeld, terwijl ze heel veel voor haar moeder doet. Nooit doet Judith mee op school bij gym, omdat ze onder de blauwe plekken zit. Ook moet ze vaak om die reden thuis blijven, want dan kan ze bijvoorbeeld niet meer lopen door het slaan van haar moeder. Dan komt tante Lies zij is een zus van Judith’s moeder. Het word een poosje veel gezelliger voor Judith. Tante Lies verteld waarom haar moeder zo agressief doet. Tante lies zegt dat Judith op het broertje van haar moeder lijkt, die vroeger door een wak van het ijs is gezakt, haar moeder is boos op zichzelf omdat ze haar broertje toen niet heeft gered, omdat zij op haar broertje moest letten. Toen Judith op een dag weer niet op school verscheen ging Michiel naar haar toe. Bij Judith aangekomen hoorde hij van een buurvrouw dat ze waren verhuisd. Door hulp van de meester is Michiel er achter gekomen dat ze naar Leiden waren verhuisd, omdat haar moeder daar een nieuwe baan had gekregen. Michiel zoekt Judith op en geeft haar een teddybeer. Als Judith’s moeder die teddybeer ziet, denkt ze dat Judith hem van het boodschappengeld heeft gekocht. Haar moeder pakt een mes en steekt de beer kapot. Toen kwam ze op Judith af, plotseling slaat ze haar handen voor haar ogen. Want daar in de deuropening stond Dennis, met ogen van angst te kijken. Judith ging twijfelen of ze wel of niet weg zou gaan bij haar moeder en Dennis. Michiel had ook al gevraagd of ze bij hem kwam wonen. Maar wie moest er dan zorgen voor Dennis? Toch besloot ze om weg te gaan. Zo nam Judith een enkele reis naar Den Haag.
Auteur
23. Anke de Vries had geen ander beroep naast haar schrijverschap.
24. Anke de Vries heeft nog meer boeken geschreven, onder andere :
 \*Kladwerk.
 \*Weg uit het verleden.
 \*Opstand.
Eigen mening
25. Ik vond het erg *verdrietig* voor Judith, zij moest zoveel meemaken. Het lijkt me zo erg als mij dat zou gebeuren. Ook vond ik het een *spannend* boek, want je wist nooit wat er zou gebeuren als Judith’s moeder thuis kwam.
26. Ik vond het mooiste stuk uit hoofdstuk 16, tante Lies logeerde bij hen. Judith had tegen een tafeltje gebotst waar een theekopje op stond, maar die was in scherven op de grond gevallen. Judith moest toen van haar moeder naar boven. Tante Lies kwam haar later op haar kamer opzoeken. Tante Lies troostte Judith. Tante Lies heeft haar dingen verteld over het verleden van haar moeder. Dat Judith zoveel op de overleden broer van hun leek. Daardoor snapt Judith nu ook beter dat haar moeder zo deed/doet.
27. Ja, het past wel in een christelijke bibliotheek, er werd niet in gevloekt.

Ik heb verwerkingsopdracht 12 gekozen:
De A is van aandacht. De R is van Rien.
De B is van blauwe. De S is van Striemen.
De C is van crèche De T is van tante.
De D is van Dennis. De U is van uitbarsting.
De E is van egoïstisch. De V is van verhuisd.
De F is van Frank. De W is van wind.
De G is van gym. De Z is van zielig.
De H is van huilen.
De I is van Ineke.
De J is van Judith
De K is van kapot.
De L is van Lies.
De M is van Michiel.
De N is van nijdig.
De O is van opgelucht.
De P is van plekken.