**Filmverslag The Hobbit**

**Door Levien Bareman H4E**

**Inleiding:**

Al weer een tijdje geleden ben ik met 2 vrienden: Thijs en Lennard naar de film The Hobbit: An Unexpected Journey gegaan. Dat vond ik een hele leuke belevenis. Waarom ik het zo leuk vond lees je in dit verslag

**Informatie:**

De film is geregisseerd door Peter Jackson. En is gebaseerd op het gelijknamige verhaal van Tolkien. The Hobbit: An Unexpected Journey is het eerste deel van een Triologie. Dat is best wel apart want het verhaal is eigenlijk maar één dun boekje, en word nu verfilmd in 3 lange delen. De hoofdrolspeler is: Martin Freeman hij speelt Bilbo Baggins. Gandalf(een tovernaar) werd gespeeld door Ian McKellen

Hiernaast zie je Martin freeman.

**Een Krantenartikel over de Hobbit:**

The Hobbit: An Unexpected Journey - Peter Jackson

Voor de fans zal het goed nieuws zijn: er is maar heel weinig veranderd in Midden-Aarde.

Ruwweg tien jaar na het succes van The Lord of the Rings-trilogie keert Peter Jackson terug naar de fantasiewereld van J.R.R. Tolkien.

The Hobbit is een dun boekje uit 1937, maar Jackson besloot er opnieuw een drieluik van te maken. Later volgen nog The Desolation of Smaug en There and Back Again.

Op weg naar Erebor

The Hobbit is een prequel. Bilbo Baggins (Martin Freeman) is de oom van Frodo en zijn avontuur vindt plaats zestig jaar voor The Lord of the Rings. Het is in The Hobbit dat Bilbo de Gollum ontmoet en in het bezit komt van de ring die Midden-Aarde op zijn grondvesten zal doen trillen.

Bilbo houdt eigenlijk niet zo van avonturen (‘Nasty, disturbing and uncomfortable things’) maar tovenaar Gandalf (Ian McKellen) heeft hem uitverkoren. Hij moet met dertien dwergen de lange reis maken naar The Lonely Mountain om het Koninkrijk der dwergen, Erebor, in ere te herstellen.

De expeditie staat onder leiding van Thorin Oakenshield (Richard Armitage). De reis voert langs de Elvenstad Rivendell, door woeste streken vol Orks en door het ondergrondse rijk der Aardmannen. Azog the Defiler - een levensgevaarlijke albino Ork - zit achter ze aan, maar in de verte loert een nog veel groter gevaar…

Liedjes

Wie geen genoeg kan krijgen van Midden-Aarde zal opgetogen zijn over het weerzien met Gandalf, Elrond (Hugo Weaving), Galadriel (Cate Blanchett), Saruman (Christopher Lee) en Gollum (Andy Serkis). Maar een goede herinnering alleen is natuurlijk niet genoeg. Het nieuwe verhaal moet ook de moeite waard zijn.

The Hobbit komt vreselijk laat op gang. Nadat Gandalf en de dwergen zijn stede zijn binnengevallen, doet Bilbo er ruim veertig minuten over om te besluiten met ze mee op avontuur te gaan. Al die tijd zitten we in een Efteling-decor te kijken naar dwergen die boeren, scheten laten en liedjes zingen. Dat is echt iets teveel van het goede.

Toverkunsten

Gelukkig komt dit drie uur durende eerste deel daarna wél op stoom. De Stone Giants, de ontmoeting met de smerige Great Goblin en de voorlopige finale zijn mooi uitgevoerd. Erg diep gaan zijn personages niet en Jackson vertrouwt veel te vaak op een Deus ex machina om ze te redden, maar spectaculaire scenes verzinnen, kan hij.

In 24 zalen draait An Unexpected Journey in het extra scherpe HFR-formaat. Daar is veel discussie over geweest. Ook in de gewone versie is het beeld soms zó scherp dat je meteen ziet dat er voor een green screen is gefilmd.

Toch is dat niet de belangrijkste bedenking. Alle kostuums, speciale make-up effecten en digitale toverkunsten kunnen niet verhullen dat dit een verhaal is dat Jackson eigenlijk al heeft verteld.

Bron: <http://www.nu.nl/filmrecensies/2980673/the-hobbit-an-unexpected-journey---peter-jackson-.html>

**De Vorm:**

De film speelde niet vooral af op een plaats maar was een avontuurlijke tocht(Journey).

In de hele film zijn ze eigenlijk op weg naar Erebor.

De kleding en De manier waarop de Hoofdpersonen gegrimeerd waren is erg mooi. De stijl van de kleding is een beetje middeleeuws/Fantasy. En de Schmink enz. Was echt een meesterwerk. De acteur is soms echt moeilijk te herkennen.

De sfeer van de film werd sterk bepaald door locaties, de Kleding en de Schmink. Het werd daardoor een avontuurlijke fantasy sfeer. De Muziek was erg belangrijk in deze film als iets droevig was dan was er hele droevige muziek. En als er veel actie was dan was er hele avontuurlijke muziek. Ik zelf vond de muziek heel mooi. Ook waren er veel speciale geluidseffecten, zoals zwaarden die tegen elkaar kletste. En de ring die viel.

Het verhaal is eigenlijk een chronologische volgorde in een flashback. In het begin was het namelijk 60 jaar later en Bilbo Baggings die toen al oud was vertelde zijn verhaal aan Frodo.

De scene die mij het meest bij is gebleven het laatste gevecht tussen thorin en de trol. Als thorin bijna is verslagen schiet Bilbo te hulp terwijl de dwergen(vooral thorin) sterk aan hem twijfelde. Dit trol is volledig gemonteerd wat er goed is gelukt. Het genre van de film is een mix van Fantasy, comedy en een avonturenfilm.

**Samenvatting:**

The Hobbit gaat over de hobbit Bilbo Balings, die een rustig leventje leidt in de Gouw in Midden-aarde. dat gaat snel over als op een dag de tovenaar Gandalf op zijn deur klopt en een groep dwergen meebrengt. Zij weten Bilbo te overtuigen om een mee te gaan ope een avontuur waarbij hij oog in oog zal komen te staan met de draak Smaug, die lang geleden een schat heeft gestolen van de Dwergen. Dat er in de tocht enorme gevaren zijn, weet Bilbo niet. Voor hij het weet is hij op avontuur en komt hij in aanraking met trollen, wolven, reusachtige spinnen en aardmannen.

**Het doel van de film:**

De film is vooral bedoeld om het publiek te amuseren. Bij mij is dat zeker gelukt. De regisseur heet er heel veel spannende momenten met spannende muziek toegevoegd zodat je echt in de film bleef.

**Mijn reactie:**

De film was totaal wat ik verwachtte. Een spannende film met een vleugje humor. Het was ook leuk dat de film in 3d was dat was vooral bij de gevechten erg vet. Zoals het eindgevecht. Wel kreeg ik een beetje hoofdpijn van de 3d bril en hij zat niet echt lekker.

In het begin toen de dwergen werden geïntroduceerd vond ik het op een duur wel een beetje saai, dat duurde namelijk erg lang. Daarna vond ik het steeds leuker worden. het avontuur werd eigenlijk een beetje langzaam opgebouwd. Ik zou de film aanraden aan mensen die van originele actie films houden.